



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LENGUAS Y LITERATURAS EN CONTRASTE: EST. AVANZADOS

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS AVANZADOS: LÉXICO-SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E INGLESA

Denominación en Inglés:

Advanced Linguistic Studies: Lexical Semantics and Pragmatics of Spanish and English

Código:

1160509

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	100	30	70

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
2	2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA INGLESA

FILOLOGIA

Curso:

1º - Primero

Áreas de Conocimiento:

FILOLOGIA INGLESA

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Maria Del Pilar Ron Vaz	ronvaz@dfing.uhu.es	959 219 138
Alberto Manuel Ruiz Campos	ruiz@dfesp.uhu.es	959 219 115

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Dra. M^a Pilar Ron Vaz (coordinadora)

Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 alto, nº 33
E-Mail: ronvaz@dfing.uhu.es
Teléfono: 959219138

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Miércoles y jueves:10.30-13.30
Cuatrimestre 2: Lunes y martes: 9.00-10.30; 12.00-13.30

Dr. Alberto Manuel Ruiz Campos

Área: Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Departamento: Departamento de Filología
Centro: Facultad de Humanidad
Despacho: Pabellón 11 alto, nº 17
E-Mail: ruiz@uhu.es
Teléfono: 959219115

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Martes: 9.00-11.00; miércoles: 11.15-14.15
Cuatrimestre 2: Martes: 9.00-11.00; miércoles 11.15-14.15

Nota importante: El horario de tutorías puede sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad y en los tablones de anuncios de los departamentos.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio avanzado desde una perspectiva contrastiva del significado (léxico-semántica) y de los condicionantes de uso (pragmática) en las lenguas española e inglesa. Estudio científico de las lenguas española e inglesa con respecto a la semántica y la pragmática.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Advanced study of meaning (lexical semantics) and of the use factors influencing interpretation (pragmatics) of the Spanish and English languages from a contrastive approach. Scientific study of the Spanish and English languages regarding semantic and pragmatic phenomena.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Asignatura optativa del segundo cuatrimestre

2.2 Recomendaciones

La asignatura asume conocimientos generales de lingüística, especialmente en cuestiones léxicas, semánticas y pragmáticas. Se recomienda que aquellas personas que no procedan de un Grado en Filología o similar se pongan en contacto con los profesores para solicitar lecturas complementarias.

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

El alumnado que haya completado con éxito esta asignatura podrá:

1. Usar adecuadamente la terminología propia de la lingüística contrastiva.
 2. Reconocer las principales diferencias y similitudes entre las lenguas española e inglesa en el plano léxico, semántico y pragmático y ser capaces de aplicar dichos conocimientos a otras áreas (traducción, enseñanza de lenguas, etc.)
 3. Argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones de diversos aspectos de la lingüística aplicada a ensayos académicos.
 4. Ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionada con esta materia.
 5. Hacer uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la lingüística contrastiva.
- El alumnado que haya completado con éxito esta asignatura podrá:

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE1: Conocer y evaluar las principales manifestaciones lingüísticas y literarias de los mundos anglófono e hispánico desde sus orígenes a la contemporaneidad.

CE11: Conocer en un nivel avanzado las principales corrientes teóricas y metodológicas para el estudio de las lenguas, con especial atención al inglés y al español.

CE12: Poseer conocimientos avanzados y desarrollar destrezas para el análisis contrastivo de las lenguas inglesa y española.

CE15: Adquirir conocimientos avanzados de la evolución histórica de las lenguas, con especial atención a las lenguas inglesa y española.

CE2: Conocer y evaluar las principales manifestaciones lingüísticas, artísticas, culturales y literarias de otras tradiciones europeas modernas.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG1: Enseñar y comunicar en nivel avanzado los conocimientos adquiridos a destinatarios especializados y no especializados usando la terminología y las técnicas comunes a las Humanidades.

CG2: Producir textos escritos complejos y especializados en al menos una de las lenguas de uso en el título.

CG3: Generar capacidad de análisis complejo, investigación crítica y síntesis de conocimientos

CG4: Evaluar críticamente y a nivel avanzado la bibliografía consultada y encuadrarla en una determinada perspectiva teórica con capacidad para hacer preguntas de investigación o de

intervención en función de la literatura científica sobre el tema.

CG5: Elaborar y comunicar las conclusiones (y los conocimientos y razones últimas en que se basan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG6: Desarrollar habilidades avanzadas de investigación en lengua y literatura que habiliten para el acceso a niveles superiores de la actividad investigadora (doctorado).

CG7: Manejar las herramientas auxiliares orientadas a la adquisición de conocimientos avanzados de lengua y literatura para potenciar habilidades de aprendizaje que permitan el desarrollo autodirigido del trabajo y la investigación.

CG8: Gestionar y evaluar información de diverso grado de complejidad mediante el uso adecuado de los recursos tecnológicos.

CG9: Potenciar las capacidades de trabajo autónomo, la creatividad y la originalidad.

CG10: Desarrollar destrezas de trabajo interdisciplinar y en equipo.

CT1: Dominar en un nivel intermedio una lengua extranjera, preferentemente el inglés.

CT4: Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.

CT3: Gestionar la información y el conocimiento.

CT2: Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- **ACTIVIDADES DIRIGIDAS:** Son actividades de enseñanza-aprendizaje presenciales en el aula, laboratorio y/o salidas, lideradas por el profesorado y que se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada que requiere la dirección presencial de un docente.

- **ACTIVIDADES SUPERVISADAS:** Son actividades de enseñanza-aprendizaje que, aunque se pueden desarrollar de manera autónoma dentro o fuera del aula, requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente.

- **ACTIVIDADES AUTÓNOMAS:** Son actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma, ya sea individualmente o en grupo. En buena lógica aquí se encuentran las actividades específicas de la docencia semipresencial. El equipo de coordinación docente determinará en cada caso la distribución de las siguientes actividades semipresenciales, en función de las necesidades de cada materia, para garantizar la formación en competencias.

5.2 Metodologías Docentes:

- Clases magistrales/expositivas

- Seminarios/debates
- Tutorías programadas
- Preparación de trabajos de curso (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica)
- Estudio personal (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica)
- Sesiones académicas teóricas virtuales
- Sesiones académicas prácticas dirigidas (incluida la dirección a distancia)
- Videoconferencias (o podcasts)
- Foros de Debates, chats y blogs
- Tutorías virtuales

5.3 Desarrollo y Justificación:

El desarrollo de la asignatura se llevará a cabo a través de una metodología activa, permitiendo al alumno participar en clase. Se distinguirá entre los siguientes tipos de actividades formativas:

1. ACTIVIDADES DIRIGIDAS:

Son actividades de enseñanza-aprendizaje presenciales en el aula, laboratorio y/o salidas, lideradas por el profesorado y que se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada que requiere la dirección presencial de un docente. Estas actividades incluirán las siguientes metodologías:

- MD 1 Clases magistrales/expositivas
- MD 6 Seminarios/debates

Para los estudiantes en **modalidad semipresencial** se utilizarán alguna de las siguientes metodologías:

- MD 1 Clases magistrales/expositivas
- MD 11 Sesiones académicas teóricas virtuales
- MD 12 Sesiones académicas prácticas dirigidas (incluida la dirección a distancia)
- MD 13 Videoconferencias (o podcasts)

Los estudiantes en modalidad semipresencial deberán asistir al menos a cuatro sesiones de clase durante el curso.

2. ACTIVIDADES SUPERVISADAS:

Son actividades de enseñanza-aprendizaje que, aunque se pueden desarrollar de manera autónoma dentro o fuera del aula, requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente. Estas actividades incluirán las siguientes metodologías:

- MD 8 Tutorías programadas

- MD 9 Preparación de trabajos y ejercicios de curso

Para los estudiantes en **modalidad semipresencial** se utilizarán las siguientes metodologías:

- MD 8 Tutorías programadas
- MD 9 Preparación de trabajos y ejercicios de curso
- MD 14 Foros de Debates, chats y blogs
- MD 15 Tutorías virtuales

3. ACTIVIDADES AUTÓNOMAS:

Son actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma, ya sea individualmente o en grupo. En buena lógica aquí se encuentran las actividades específicas de la docencia semipresencial. El equipo de coordinación docente determinará en cada caso la distribución de las siguientes actividades semipresenciales, en función de las necesidades de cada materia, para garantizar la formación en competencias. Estas actividades incluirán las siguientes metodologías tanto para los alumnos en **modalidad presencial** como en **modalidad semipresencial**:

- MD 9 Preparación de trabajos de curso (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica)
- MD 10 Estudio personal (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica)

Dependiendo de las necesidades docentes, la metodología podrá incluir mini-proyectos de trabajo o comentarios de textos en el aula que permitan desarrollar los contenidos del curso de forma transversal. En ese sentido, se empezará la asignatura estudiando textos periodísticos desde una perspectiva transversal para introducir al estudiante a las cuestiones generales de los aspectos léxico-semánticos y pragmáticos para terminar analizando fenómenos lingüísticos concretos.

6. Temario Desarrollado

1. Aspectos léxico-semánticos de la lengua inglesa y española:

1. La creatividad del lenguaje: formación de palabras y connotaciones
2. El uso de los sufijos apreciativos
3. Lengua y género en español e inglés

2. Aspectos pragmalingüísticos de la lengua inglesa y española:

1. Aproximación a los factores contextuales en el uso de la lengua
2. La modulación del enunciado en la lengua inglesa y española
3. Las estrategias de cortesía en la lengua inglesa y española

3. Aspectos socio-pragmáticos de la lengua inglesa y española:

1. Relación entre lengua y cultura
2. La transferencia pragmática y la comunicación intercultural
3. Relación entre cognición y lenguaje: introducción a la metáfora conceptual

Este temario se desarrollará tanto desde una perspectiva más formal tratando cada tema por separado, como de una forma transversal a partir del análisis de los aspectos léxico-semánticos de las lenguas española e inglesa, centrado en textos periodísticos orales y escritos analizando aspectos como el contexto, la emisión y recepción del mensaje, la modalización, las máximas comunicativas, la intertextualidad, etc.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Aitchison, J. (2003) *Words in The Mind: An Introduction to the Mental Lexicon*. Oxford: Blackwell.

Akmajian, A., R. A. Demmers, A. K. Farmer y R. N. Hornish (1992 [1990]) *Linguistics. An Introduction to Language and Communication*. Cambridge, MA.: The MIT Press.

Alcaraz Varó, E. (1990) *Tres Paradigmas de la Investigación Lingüística*. Alcoy. Marfil. (Capítulos 6 “La Pragmática (I)”; 7 “La Pragmática (II)”; y 8 “La Pragmática (III)”)

Alcon Soler, E (2005) "Does instruction work for learning pragmatics in the EFL context?" *System* 33: 417-435.

Austin (1962) *How To Do Things With Words*. Oxford: Oxford University Press.

Bertuccelli Papi, M. (1993) *Qué es la Pragmática*. Barcelona: Paidós, 1996.

Blakemore, D. (1988) “La organización del discurso”, en Newmeyer (ed.), *Panorama de la Lingüística Moderna de la Universidad de Cambridge*, IV, Madrid, Visor, 1992, p. 275-298.

Blakemore, D. (1992) *Understanding Utterances*. Oxford: Blackwell.

Brown, G. and G. Yule (1983) *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.

Brown, P. y S. Levinson (1987) *Politeness. Some Universals in Language Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Carston, R. (2002) *Thoughts And Utterances: The Pragmatics of Explicit Communication*. Oxford: Blackwell.

Cruse, A. (2000) *Meaning in Use: An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.

Cruse, D.A. (1986) *Lexical Semantics*. Cambridge: CambridgeUniversity Press.

Dascal (1999) “La pragmática y las intenciones comunicativas”, en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, 18, *Pragmática*, Madrid: Editorial Trota S.A. pp. 21-52.

Davis, S. (ed) (1991) *Pragmatics: A Reader*. Oxford: Oxford University Press.

Escandell Vidal, M.V. (1995) “Cortesía, fórmulas convencionales y estrategias indirectas”, *Revista Española de Lingüística*, 25, 1, p. 31-66.

- Escandell Vidal, M.V. (1996) *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.
- Frawley, W. 1992. *Linguistic Semantics*. Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.
- Fuentes Rodríguez, C. y E. R. Alcalde Lara (1996) *La Expresión de la Modalidad en el Habla de Sevilla*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Goddard, C. (1998) *Semantic Analysis: A Practical Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Green, G. (1989) *Pragmatics and Natural Language Understanding*. Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.
- Grundy, P. (2000) *Doing Pragmatics*. Londres: Arnold Publishers.
- Haverkate, H. (1994) *La Cortesía Verbal. Estudio Pragmalingüístico*, Madrid: Gredos.
- Herrero Cecilia, J. (2006) *Teorías de Pragmática, de Lingüística Textual y de Análisis Del Discurso*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Horn, L. (1992) "The Said and the Unsaid". *Ohio State University Working Papers in Linguistics* 40: 163-192.
- Hurford, J. R. y B. Heasley (1983) *Semantics: A Coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press
- Julio, M. T. y R. Muñoz (comp.) (1998) *Textos Clásicos de Pragmática*. Madrid: Arco Libros.
- Kempson, R. M. (1977) *Semantic Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kempson, R.M. (ed) (1988) *Mental Representations: The Interface between Language and Reality*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Leech, G. (1974) *Semantics: The Study of Meaning*. London: Penguin Books.
- Levinson, S. C. (1983) *Pragmatics*. Cambridge: CambridgeUniversity Press.
- Levinson, S.C. (2000) *Presumptive Meanings: The Theory of Generalized Conversational Implicature*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Lyons, J. 1996. *Linguistic Semantics: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mey, J. (1993) *Pragmatics: An Introduction*. Oxford: Blackwell.
- Moeschler, J. y A. Reboul (1994) *Dictionnaire encyclopédique du pragmatique*. París: Éditions du Seuil. (Traducción española M^a Luisa Donaire y Marta Tordesillas (1999) *Diccionario Enciclopédico de Pragmática*. Madrid: Arrecife.)
- Palmer, F.R. (1976) *Semantics*. Cambridge: CambridgeUniversity Press.
- Palmer, F.R. (1986) *Mood and Modality* Cambridge: Cambridge University Press.
- Rabossi, E. (1999) "Actos de habla", en *Enciclopedia Iberoamericana De Filosofía*, 18, *Pragmática*. Madrid: Editorial Trota S.A. pp. 53-72.
- Reyes, G. (2003) [1995] *El Abecé de la Pragmática*. Madrid: Arcos Libros.

Saeed, J. I. (1997) *Semantics*. Oxford: Blackwell.

Searle, J.R. (1969) *Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sperber, D. y D. Wilson (1986) *Relevance*. Oxford: Blackwell.

Thomas, J. (1995) *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics*. London: Longman.

Yule, G. (1985) *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Yule, G. (1996) *Pragmatics*. Oxford: OxfordUniversity Press.

7.2 Bibliografía complementaria:

Las lecturas obligatorias/recomendadas estarán disponibles en la página de Moodle al principio del curso.

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia a clases teórico/prácticas y prácticas varias (laboratorio, seminarios, visitas, etc.) con participación activa del alumnado.
- Trabajo de síntesis personalizado sobre la temática de la asignatura, disponible también en la plataforma de apoyo a la docencia presencial y semipresencial.
- Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la asignatura (tales como supuesto práctico, reseñas y/o comentarios críticos de lecturas, de las visitas y seminarios, etc..).
- . Elaboración de portfolios (como recapitulación de todo el trabajo que realiza el alumnado y que entrega al profesorado al final del curso, bien organizado y estructurado, como síntesis y memoria de todas las actividades desarrolladas).
- . Presentación oral de trabajos. Se incluye la presentación para los alumnos semipresenciales por videoconferencia
- Pruebas escritas (Exámenes, en caso oportuno).
- Pruebas de autoevaluación on-line, especialmente dirigidas a los alumnos semipresenciales.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Alumnos Presenciales

La nota final de la asignatura resultará de la suma de los siguientes apartados:

SE 1 Asistencia a clases teórico/prácticas con participación activa del alumnado	40%
SE 2. Trabajo de síntesis personalizado sobre la temática de la asignatura siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma Moodle	30%
SE 3. Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la asignatura (tales como supuesto práctico, reseñas y/ o comentarios críticos de lecturas, etc.)	30%

Alumnos Semipresenciales

La nota final de la asignatura resultará de la suma de los siguientes apartados:

SE 1/SE 5 Asistencia a clases teórico/prácticas (mínimo de cuatro sesiones) con participación activa del alumnado, incluyendo la presentación oral de ejercicios prácticos	10%
SE 4/SE 6/ SE 7 Elaboración de portfolios que incluya diversas tareas tales como breves reseñas o comentarios, pequeñas pruebas escritas realizadas a través de la plataforma, ejercicios prácticos, participación en videoconferencias, pruebas de evaluación online, etc.	30%
SE 2. Trabajo de síntesis personalizado sobre la temática de la asignatura siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma Moodle	30%
SE 3. Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la asignatura (tales como supuesto práctico, reseñas y/ o comentarios críticos de lecturas, etc.)	30%

Las sesiones presenciales obligatorias para los estudiantes en esta modalidad son las siguientes:

Módulo 1: 14 y 15 de marzo

Módulo 2: 23 y 19 de marzo

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Notas importantes:

- El plagio en cualquiera de las pruebas de evaluación significará el **suspenso automático de la asignatura**.
- La participación activa se considerará mérito para poder subir la nota final, una vez el estudiante haya superado la asignatura. Este apartado será requisito indispensable para poder optar a la calificación de Matrícula de Honor.

8.2.2 Convocatoria II:

Los estudiantes que no hubiesen superado la asignatura por problemas de plagio o por no haber superado algunas de las tareas escritas, podrán entregar en la convocatoria II, las pruebas escritas suspensas o no presentadas. La asistencia y participación no se pueden recuperar en segunda convocatoria.

Los estudiantes en evaluación continua que no puedan (o no quieran) acogerse al supuesto anterior por no contar con una nota suficiente de asistencia deberán entregar un trabajo compensatorio cuyas instrucciones estarán disponibles en Moodle desde el mes de julio.

8.2.3 Convocatoria III:

Para esta convocatoria se utilizará el sistema expuesto para estudiantes en evaluación única final en primera convocatoria (50%+50%).

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Para esta convocatoria se utilizará el sistema expuesto para estudiantes en evaluación única final en primera convocatoria (50%+50%).

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Quienes deseen optar por esta opción deberán comunicárselo al profesorado por escrito al inicio del cuatrimestre (o, en su defecto en los primeros dos días de clase). Este sistema implica la renuncia expresa al sistema de evaluación continua y no es posible modificar la opción una vez seleccionada.

Quienes opten por este sistema deberán entregar los siguientes trabajos siguiendo las instrucciones que estarán especificadas en Moodle

Trabajo de síntesis personalizado sobre la temática de la asignatura siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma Moodle	50%
Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la asignatura (tales como supuesto práctico, reseñas y/ o comentarios críticos de lecturas, etc.)	50%

8.3.2 Convocatoria II:

Los estudiantes que no hubiesen superado la asignatura por problemas de plagio o por no haber superado algunas de las tareas escritas, podrán entregar en la convocatoria II, las pruebas escritas suspensas o no presentadas.

8.3.3 Convocatoria III:

Para esta convocatoria se utilizará el sistema expuesto para estudiantes en evaluación única final en primera convocatoria (50%+50%).

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Para esta convocatoria se utilizará el sistema expuesto para estudiantes en evaluación única final en primera convocatoria (50%+50%).

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
20-02-2023	0	0	0	0	0		
27-02-2023	0	0	0	0	0		
06-03-2023	0	0	0	0	0		
13-03-2023	0	0	0	0	0		
20-03-2023	0	0	0	0	0		
27-03-2023	0	0	0	0	0		
10-04-2023	0	0	0	0	0		
17-04-2023	0	0	0	0	0		
24-04-2023	0	0	0	0	0		
01-05-2023	0	0	0	0	0		
08-05-2023	0	0	0	0	0		
15-05-2023	0	0	0	0	0		
22-05-2023	0	0	0	0	0		
05-06-2023	0	0	0	0	0		
12-06-2023	0	0	0	0	0		

TOTAL 0 0 0 0 0