



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LENGUAS Y LITERATURAS EN CONTRASTE: EST. AVANZADOS

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

Denominación en Inglés:

Research Methods and Techniques in the Humanities

Código:

1160501

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
2	2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

FILOLOGIA GRIEGA

Curso:

1º - Primero

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Maria Regla Fernandez Garrido	regla@dfint.uhu.es	959 219 066

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Despacho: Pabellón 12, alto despacho número 28

E-Mail: regla@uhu.es

Teléfono: 959219066

Página web: <https://moodle.uhu.es/>

Tutorías:

Cuatrimestre 1: miércoles y jueves de 9: 30 a 10: 30 y de 12 a 14 horas.

Cuatrimestre 2: miércoles y jueves de 10:30 a 13:30 horas.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Instrumentos técnicos para el desarrollo de la investigación en el campo de la Lengua y la Literatura

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Technical instruments for the development of research in the field of language and literature.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Esta asignatura se plantea como una materia metodológica que permita a los estudiantes abordar con éxito las restantes asignaturas, especialmente el Trabajo Fin de Máster.

2.2 Recomendaciones

No hay.

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

El alumnado que haya completado con éxito esta asignatura podrá:

1. Poseer las habilidades necesarias para la escritura académica con el objetivo de poder elaborar y redactar con solvencia documentos científicos, desde un trabajo fin de máster hasta una monografía especializada.
2. Poseer los conocimientos básicos para el uso de los sistemas digitales de gestión de la información y tratamiento tecnológico de diversos tipos de texto.
3. Disponer de los conocimientos fundamentales sobre los criterios de calidad de la investigación en Humanidades: "índice de impacto", bases de datos y parámetros de calidad

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE4: Analizar textos literarios y no literarios utilizando técnicas y métodos propios de la crítica textual, la crítica literaria, la lingüística sincrónica e histórica.

CE5: Interpretar en un nivel avanzado textos representativos de la pluralidad cultural anglófona e hispánica, atendiendo a las relaciones sociales, históricas, lingüísticas y literarias, presentes y pasadas, entre ambas tradiciones.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG1: Enseñar y comunicar en nivel avanzado los conocimientos adquiridos a destinatarios especializados y no especializados usando la terminología y las técnicas comunes a las Humanidades.

CG3: Generar capacidad de análisis complejo, investigación crítica y síntesis de conocimientos

CG4: Evaluar críticamente y a nivel avanzado la bibliografía consultada y encuadrarla en una determinada perspectiva teórica con capacidad para hacer preguntas de investigación o de intervención en función de la literatura científica sobre el tema.

CG5: Elaborar y comunicar las conclusiones (y los conocimientos y razones últimas en que se basan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG6: Desarrollar habilidades avanzadas de investigación en lengua y literatura que habiliten para el acceso a niveles superiores de la actividad investigadora (doctorado).

CG7: Manejar las herramientas auxiliares orientadas a la adquisición de conocimientos avanzados de lengua y literatura para potenciar habilidades de aprendizaje habilidades de aprendizaje que permitan el desarrollo autodirigido del trabajo y la investigación.

CG8: Gestionar y evaluar información de diverso grado de complejidad mediante el uso adecuado de los recursos tecnológicos.

CG9: Potenciar las capacidades de trabajo autónomo, la creatividad y la originalidad.

CG10: Desarrollar destrezas de trabajo interdisciplinar y en equipo.

CG11: Aprender a valorar y respetar la diversidad cultural y de género a través del estudio de la lengua y la literatura con formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, en los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, en los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el RD 1393/2007 de 29 de octubre, art. 3.5.

CT4: Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.

CT3: Gestionar la información y el conocimiento.

CT2: Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- **ACTIVIDADES DIRIGIDAS:** Son actividades de enseñanza-aprendizaje presenciales en el aula, laboratorio y/o salidas, lideradas por el profesorado y que se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada que requiere la dirección presencial de un docente.

- **ACTIVIDADES SUPERVISADAS:** Son actividades de enseñanza-aprendizaje que, aunque se pueden desarrollar de manera autónoma dentro o fuera del aula, requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente.

- **ACTIVIDADES AUTÓNOMAS:** Son actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma, ya sea individualmente o en grupo. En buena lógica aquí se encuentran las actividades específicas de la docencia semipresencial. El equipo de coordinación docente determinará en cada caso la distribución de las siguientes actividades semipresenciales, en función de las necesidades de cada materia, para garantizar la formación en competencias.

5.2 Metodologías Docentes:

- Clases magistrales/expositivas

- Aprendizaje basado en problemas

- Ejemplificación y estudio de casos

- Prácticas de aula

- Tutorías programadas

- Preparación de trabajos de curso (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica)

- Estudio personal (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica)
- Sesiones académicas prácticas dirigidas (incluida la dirección a distancia)
- Tutorías virtuales

5.3 Desarrollo y Justificación:

La asignatura se enfoca desde una perspectiva eminentemente práctica ya que se basa en el análisis de trabajos de investigación de diversa índole por parte de los estudiantes a partir de una exposición previa, de carácter teórico práctico, por parte del docente. En los temas 2 y 3 el estudiante deberá elaborar sus propios listados bibliográficos y buscar los índices de calidad e impacto de las revistas periódicas elegidas. Por todo ello, se precisa una actitud proactiva y participativa y en todo momento

6. Temario Desarrollado

1. El esquema de trabajo en la investigación
 - 1.1 Elección del tema de investigación.
 - 1.2 Primera aproximación al tema: fuentes primarias y secundarias.
 - 1.3 Elaboración del trabajo científico: citas, notas, plagio, bibliografía y redacción.
 - 1.4 Estructura del trabajo científico amplio: trabajo fin de máster, tesis doctoral y monografía.
 - 1.5 Estructura del artículo científico, de la reseña (review), de la comunicación y del póster.
2. Gestión y obtención de la información
 - 2.1 La Biblioteca Universitaria de Huelva (BUH)
 - 2.2 Gestores bibliográficos: Refworks, Mendeley, Endnote.
 - 2.3. Bases de datos
 - 2.4 Libros electrónicos
 - 2.5 Revistas electrónicas
 - 2.6. Otros instrumentos: Google Académico, Internet archive, librerías (Amazon, Casa del Libro, Iberlibro), Servicio Publicaciones de universidades, repositorios (el repositorio Arias Montano de la UHU)
 - 2.7 Otros catálogos de bibliotecas: acceso y consulta
 - 2.8. Otros recursos

2.9 Portales y redes de investigadores: Academia.edu, Researchgate y Mendeley

3. La publicación del trabajo de investigación.

3.1. Procesos de evaluación

3.2. Criterios de calidad, índices y clasificaciones de las revistas científicas.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Abadal, E. – Rius, L. (2006). “Revistas científicas digitales: características e indicadores”, *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* 3.1 ()

Blecua, J.M, Clavería, G., Sánchez, C., y Torruella, J. eds. (1999). *Filología e informática. Nuevas tecnologías en los estudios filológicos*, Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Borgoños, M^a D. (2007). *Cómo redactar referencias bibliográficas en un trabajo de investigación*, Madrid: Anabad.

Buela-Casal, G. (2003). “Evaluación de la calidad de los artículos y de las revistas científicas: propuesta del factor de impacto ponderado y de un índice de calidad”, *Psicothema* 15.1, pp. 23-35.

Carreras, A. (coord.) (1994). *Guía práctica para la elaboración de un trabajo científico*, Salamanca: Universidad de Salamanca.

Cassany, D.-Morales, O. A. (2008). “Leer y escribir en la Universidad: hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos”, *Revista Memoralia* 5, pp. 69-82.

Clanchy, J. (1995). *Cómo se hace un trabajo académico: guía práctica para estudiantes universitarios*, trad. española Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Colás, M^a P. – Buendía, L. – Hernández, F. (2009). *Competencias científicas para la realización de un tesis doctoral*, Barcelona: Davinci.

DuránMartínez, R. (2017). [GómezGonçalves, Alejandro ; SánchezSánchez, Miguel Elías. **Guía didáctica para la elaboración de un trabajo académico**, Zamora: Iberoprinter.](#)

Eco, U. (1998). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, trad. española, Madrid: Gedisa.

Gracia Armendáriz, J. (1998). “Selección de fuentes de información en Internet para el estudio de la literatura”, *Revista General de Información y Documentación* VIII, 1, 203-212.

Guardiola, E. (2010). “El póster científico”, Serés, E. – Rosich, L. – Bosch, F. (coord.), *Presentaciones orales en biomedicina. Aspectos a tener en cuenta para mejorar la comunicación*. Cuadernos de la Fundación Dr. Antonio Esteve nº 20, Barcelona: Fundación Dr. Antoni Esteve, pp. 85-102.

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*, México: McGraw- Hill.

Martin Martin, P.A. (2003). "Análisis contrastivo de los componentes estructurales y gramaticales de los resúmenes de los artículos científicos", *Revista española de lingüística*, nº 33, Fasc. 1, 153-183.

Martínez Rodríguez, L.J. (2016). *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios*, <http://eprints.rclis.org/29934/> (fecha de consulta: 07/09/2017)

National Information Standards Organization (ANSI). (1997). *Guidelines for Abstracts*. Bethesda, Maryland: NISO Press, pp. 1-13.

Phillips, E. M.- Pugh, D.S. (2008). *La tesis doctoral. Un manual para estudiantes y sus directores*, trad. española, Barcelona: Bresca.

Quintas-Froufe, N. (2016). "Indicadores de calidad de las publicaciones científicas en el área de Ciencias Sociales en España: un análisis comparativo entre agencias evaluadoras", *Revista de investigación educativa* 34.1, pp. 259.272.

Romano, D. (1987). *Elementos y técnica del trabajo científico*, Barcelona: Teide.

Soriano, R. (2008). *Cómo se escribe una tesis: guía práctica para estudiantes e investigadores*, Córdoba: Berenice.

7.2 Bibliografía complementaria:

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia a clases teórico/prácticas y prácticas varias (laboratorio, seminarios, visitas, etc.) con participación activa del alumnado.
- Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la asignatura (tales como supuesto práctico, reseñas y/o comentarios críticos de lecturas, de las visitas y seminarios, etc..).
- Pruebas escritas (Exámenes, en caso oportuno).
- Pruebas de autoevaluación on-line, especialmente dirigidas a los alumnos semipresenciales.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Instrumentos de calificación

ESTUDIANTES PRESENCIALES

1. Asistencia a clases teórico/prácticas con participación activa (20 %).
2. Realización de cuestionarios sobre aspectos de la asignatura (20%)
3. Prácticas sobre los contenidos de la asignatura:
 1. **descripción formal de un documento científico** (artículo, capítulo de libro, libro, comunicación), con atención especial a su organización, redacción, notas, citas y bibliografía (20%);
 2. **elaboración de un listado bibliográfico** sobre un tema elegido por el estudiante, con localización de libros y artículos en la Biblioteca Universitaria de Huelva o en otras bibliotecas (20%);
 3. **selección de tres revistas científicas** afines a la línea de investigación del estudiante y justificación de su elección en base a los índices de impacto que dichas revistas tienen en bases de datos de reconocido prestigio tanto nacionales como internacionales (20%).

ESTUDIANTES SEMIPRESENCIALES

1. Asistencia al menos a tres sesiones teórico/prácticas con participación activa (10%)
2. Realización de cuestionarios sobre aspectos de la asignatura (20%)
3. Prácticas sobre los contenidos de la asignatura:
 1. **descripción formal de dos documentos científicos** (artículo, capítulo de libro, libro, comunicación), con atención especial a su organización, redacción, notas, citas y bibliografía (30%);
 2. **elaboración de un listado bibliográfico** sobre un tema elegido por el estudiante, con localización de libros y artículos en la Biblioteca Universitaria de Huelva o en otras bibliotecas (20%);
 3. **selección de tres revistas científicas** afines a la línea de investigación del estudiante y justificación de su elección en base a los índices de impacto que dichas revistas tienen en bases de datos de reconocido prestigio tanto nacionales como internacionales (20%).

Criterios de calificación

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Para optar a Matrícula de Honor el alumno habrá de obtener una nota final superior al 9 (si hay varios casos las MH se otorgarán a los alumnos de nota superior, y hasta agotar el cupo).

La entrega de las diferentes pruebas de evaluación deberá hacerse a través de la plataforma Moodle antes del 8 de enero de 2023.

8.2.2 Convocatoria II:

Instrumentos y criterios de calificación:

Instrumentos de calificación

1. **Realización de un cuestionario** sobre los contenidos de la asignatura (20%);
2. **descripción formal de dos documentos científicos** (artículo, capítulo de libro, libro, comunicación), con atención especial a su organización, redacción, notas, citas y bibliografía (40%);
3. **elaboración de un listado bibliográfico** sobre un tema elegido por el estudiante, con localización de libros y artículos en la Biblioteca Universitaria de Huelva o en otras bibliotecas (20%);
4. **selección de tres revistas científicas** afines a la línea de investigación del estudiante y justificación de su elección en base a los índices de impacto que dichas revistas tienen en bases de datos de reconocido prestigio tanto nacionales como internacionales (20%).

Criterios de calificación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

8.2.3 Convocatoria III:

Instrumentos y criterios de calificación:

1. **Realización de un cuestionario** sobre los contenidos de la asignatura (20%);
2. **descripción formal de dos documentos científicos** (artículo, capítulo de libro, libro, comunicación), con atención especial a su organización, redacción, notas, citas y bibliografía (40%);
3. **elaboración de un listado bibliográfico** sobre un tema elegido por el estudiante, con localización de libros y artículos en la Biblioteca Universitaria de Huelva o en otras bibliotecas (20%);
4. **selección de tres revistas científicas** afines a la línea de investigación del estudiante y justificación de su elección en base a los índices de impacto que dichas revistas tienen en bases de datos de reconocido prestigio tanto nacionales como internacionales (20%).

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Instrumentos y criterios de calificación:

1. **Realización de un cuestionario** sobre los contenidos de la asignatura (20%);
2. **descripción formal de dos documentos científicos** (artículo, capítulo de libro, libro, comunicación), con atención especial a su organización, redacción, notas, citas y bibliografía (40%);
3. **elaboración de un listado bibliográfico** sobre un tema elegido por el estudiante, con localización de libros y artículos en la Biblioteca Universitaria de Huelva o en otras bibliotecas (20%);
4. **selección de tres revistas científicas** afines a la línea de investigación del estudiante y justificación de su elección en base a los índices de impacto que dichas revistas tienen en bases de datos de reconocido prestigio tanto nacionales como internacionales (20%).

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

La evaluación única final consistirá en un examen de dos horas de duración que comprenda todos los contenidos de la asignatura y que tendrá la siguiente estructura:

- 5 Preguntas teórico-prácticas sobre el tema 1 y 2 (hasta 5 puntos)
- Análisis de tres revistas especializadas proporcionadas por la profesora para que el alumno comente la calidad de las mismas de acuerdo con los criterios establecidos para medir dicha calidad (hasta 5 puntos).

8.3.2 Convocatoria II:

La evaluación única final consistirá en un examen de dos horas de duración que comprenda todos los contenidos de la asignatura y que tendrá la siguiente estructura:

- 5 Preguntas teórico-prácticas sobre el tema 1 y 2 (hasta 5 puntos)
- Análisis de tres revistas especializadas proporcionadas por la profesora para que el alumno comente la calidad de las mismas de acuerdo con los criterios establecidos para medir dicha calidad (hasta 5 puntos).

8.3.3 Convocatoria III:

La evaluación única final consistirá en un examen de dos horas de duración que comprenda todos los contenidos de la asignatura y que tendrá la siguiente estructura:

- 5 Preguntas teórico-prácticas sobre el tema 1 y 2 (hasta 5 puntos)
- Análisis de tres revistas especializadas proporcionadas por la profesora para que el alumno comente la calidad de las mismas de acuerdo con los criterios establecidos para medir dicha calidad (hasta 5 puntos).

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La evaluación única final consistirá en un examen de dos horas de duración que comprenda todos los contenidos de la asignatura y que tendrá la siguiente estructura:

- 5 Preguntas teórico-prácticas sobre el tema 1 y 2 (hasta 5 puntos)
- Análisis de tres revistas especializadas proporcionadas por la profesora para que el alumno comente la calidad de las mismas de acuerdo con los criterios establecidos para medir dicha calidad (hasta 5 puntos).

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
02-11-2022	3	0	0	0	0	Asistencia obligatoria para el alumnado semipresencial	Presentación guía docente. Tema 1.1
03-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 1.2 y 1.3
04-11-2022	3	0	0	0	0	Asistencia obligatoria para el alumnado semipresencial	Tema 1.3
07-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 1.4
08-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 1.4 y 1.5
09-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 1.4 y 1.5
10-11-2022	0	3	0	0	0		Tema 1.5
11-11-2022	3	0	0	0	0		Introducción a tema 2. Tema 2.1
14-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 2.1 y 2.2
15-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 2.2
16-11-2022	0	3	0	0	0	Asistencia obligatoria para el alumnado semipresencial	Tema 2.2 y 2.3
17-11-2022	0	3	0	0	0		Tema 2.3
18-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 3
21-11-2022	3	0	0	0	0	Asistencia obligatoria para el alumnado semipresencial	Tema 3
22-11-2022	0	3	0	0	0		Conclusiones del curso y resolución de dudas
TOTAL	33	12	0	0	0		