

ASIGNATURA/ CURSO	TIPO	CRÉDITOS
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD MEDIEVAL ISLÁMICA	OPTATIVA	4

PROFESORADO	CARGO	CRÉDITOS
JUAN AURELIO PÉREZ MACÍAS	COORDINADOR UHU	2
SUSANA GÓMEZ MARTÍNEZ		2

1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE /COMPETENCIAS

Objetivos Específicos.

- **Cognitivos (Saber):**
 - Conocer la cultura arquitectónica de las ciudades islámicas medievales.
 - Conocer la bibliografía de las ciudades islámicas de al-Andalus y el Magreb.
 - Conocer realidad multicultural de las ciudades medievales.
 - Conocer el patrimonio arquitectónico que se conserva de las ciudades medievales islámicas
- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**
 - Capacitar en el conocimiento de los procedimientos y técnicas arquitectónicas.
 - Capacitar en el manejo de los instrumentos metodológicos relacionados con la arquitectura de las ciudades.
 - Desarrollar la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc.
 - Capacitar en el manejo de bibliografía científica.
- **Actitudinales (Ser):**
 - Ser conscientes de que nuestras ciudades responden a un proceso histórico en que se han solapado varios modelos culturales, sociales y religiosos.
 - Adquirir una actitud crítica frente nuestros dogmas sociales, políticos y religiosos.
 - Desarrollar una actitud tolerante con respecto a las culturas, minorías étnicas y sociales, y a las opciones diferentes a nuestra.
 - Valorar la riqueza patrimonial de otras formas culturales que han existido y que todavía permanecen entre nosotros.
 - Contrastar que nuestras ciudades tienen unos rasgos particulares que dependen de su devenir histórico y del patrimonio que ha generado.
 - Defensa de los valores históricos que definen nuestras señas de identidad.

Competencias genéricas:

-Capacidad de análisis y síntesis. El manejo de bibliografía especializada por parte del alumno obligará al desarrollo de estas destrezas.

-Capacidad de razonamiento crítico. Los diferentes puntos de partida epistemológicos y los distintos enfoques fomentarán la confrontación de estas posturas en el estudio de las propuestas históricas.

-Capacidad de redacción y expresión oral. Se garantizará mediante los trabajos personales y desde las tutorías y seminarios. Será un factor importante de evaluación.

-Capacidad de reconocer la diversidad. El acercamiento a otro mundo cultural e histórico enriquecerá la vivencia del alumno con el conocimiento de otras realidades muy alejadas de la nuestra.

-Capacidad de aprendizaje autónomo. Se otorga un importante papel a la investigación individual con el manejo de bibliografía y realización de trabajos personales.

-Sensibilización con la investigación y protección del patrimonio arquitectónico urbano. La descripción de las ciudades medievales islámicas y los edificios que se conservan de ellas ayudará a conocer y comprender su valor cultural.

COMPETENCIAS

BÁSICAS

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten a base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Que los estudiantes sean capaces de comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

GENERALES

CG1. Capacidad de análisis y de síntesis de los conocimientos adquiridos.

CG2. Capacidad para concebir, diseñar, proponer en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.

CG3. Capacidad investigadora, sobre la que cimentar un trabajo original que amplíe las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus sustancial.

CG4. Capacidad para realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.

CG5. Capacidad para la comunicación con los colegas, la comunidad académica en su conjunto y la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento.

CG6. Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y emplearlos para el estudio y la investigación.

CG7. Capacidad para comprender y aplicar la responsabilidad ética, la legislación y la deontología profesional de la profesión de arqueólogo.

CG8. Capacidad para aplicar los principios de la gestión de la gestión de recursos humanos y proyectos, así como la legislación, regulación y normalización de la actividad patrimonial.

CG9. Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas del Patrimonio Histórico y Natural.

CG10. Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina patrimonial.

CG11. Orientación para su iniciación en el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales.

CG12. Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y participación activa.

TRANSVERSALES O DE UNIVERSIDAD

CU1. Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CU2. Habilidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CU3. Que los estudiantes sepan comunicar, de manera clara, sus conclusiones a públicos especializados y no especializados.

CU4. Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

CU5. Capacidad para el análisis y la síntesis, la organización y la planificación, la comunicación oral y escrita, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el razonamiento crítico, el aprendizaje autónomo, la creatividad, la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica y el uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.

CU6. Incentivar los hábitos de búsqueda activa de empleo, así como la capacidad de emprendimiento.

ESPECÍFICAS

CE10. Desarrollar la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc..

CE11. Habilitarse para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información.

CE16. Comprender que las ciudades actuales presentan rasgos específicos en relación a su particular desarrollo histórico, y que la conservación de su Patrimonio es un signo de identidad que la define y explica en el contexto actual.

CE41. Analizar la cultura material de las ciudades islámicas medievales.

CE42. Analizar y sistematizar toda la información sobre los conocimientos actuales de las ciudades medievales islámicas de al-Andalus y el Magreb.

CE43. Investigar, analizar, evaluar y utilizar estos conocimientos para comprender el marco social, económico, cultural y jurídico en el que se desenvuelve el desarrollo de las ciudades medievales.

CE44. Saber comprender el legado vivo de las ciudades medievales en las ciudades actuales.

CE45. Analizar las formas arquitectónicas medievales islámicas, en su edificación y en sus tipologías

CE46. Establecer la evolución de los procesos urbanos en época medieval.

CE47. Defensa del patrimonio de las ciudades andaluzas y magrebíes.

2 METODOLOGÍA DOCENTE

2.1. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

-**Sesiones teóricas:** Los profesores desarrollarán el temario mediante clases magistrales teóricas, en las que se orientará al alumno en puesta a día de los conocimientos sobre cada uno de los bloques temáticos, con comentarios sobre las líneas de investigación y de discusión, y la bibliografía específica.

- **Visitas y excursiones:** Se realizará visitas a algunas ciudades donde el patrimonio arquitectónico medieval islámico pueda complementar lo descrito en las clases teóricas. Estas visitas servirán también como sesiones prácticas, en las que el alumno podrá “tocar” esas realidades materiales.

- **Trabajos obligatorios:** El alumno deberá realizar al menos un trabajo de trabajo personal de alguno de los puntos señalados en el temario, a través del cual podrá evaluarse sus capacidades de síntesis, crítica, y redacción.

- **Tutorías especializadas:** A lo largo del curso se realizarán varias tutorías colectivas en las que se llevará a cabo un seguimiento de los problemas, de las dudas, y del desarrollo de los trabajos elegidos.

2.2 PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

1. Urbanística de las ciudades del Mundo Antiguo.
2. Evolución de la ciudad islámica.
3. Teorías clásicas sobre la morfogénesis de la ciudad medieval islámica.
4. Los rasgos urbanos de la ciudad islámica.
5. La legislación.
6. Ciudades de al-Andalus.
7. Implantación Territorial de la ciudad andalusí.
8. Morfología urbana de la ciudad medieval europea.
9. Pervivencia de los trazados y conceptos medievales.

2.3 RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Visitas y excursiones.
- Tutorías Especializadas.

2.3 CALENDARIO DE ACTIVIDADES *

- 6 de Febrero de 2015. Tema 1 y 2.
- 13 de Febrero de 2015. Temas 3 y 4. Tutoría Colectiva.
- 20 de Febrero de 2015. Temas 5 y 6.
- 25 de Febrero de 2015. Temas 7, 8 y 9. Tutoría Colectiva.
- 26 de Febrero de 2015. Visita a Niebla (Huelva).
- 27 de Febrero de 2015. Visita a Mértola (Portugal).

3. BIBLIOGRAFÍA

GENERAL.

- A.A.V.V., *La Arquitectura del Islam Occidental*, Barcelona (1995).
- AKBAR, J. *Crisis in the built environment. The case of the muslim city*, Singapur (1988).
- GARCÍA Y BELLIDO, A. *Urbanística de las grandes ciudades del Mundo Antiguo*, Madrid (1985)
- HAKIM, B. S., *Arabic-Islamic Cities: Building and Planning Principles*, Londres (1986).
- GUICHARD, P., *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica de Occidente*, Barcelona (1976).

ESPECIFICA.

- A.A.V.V., *La ciudad islámica*, Barcelona (1982).
- A.A.V.V., *La ciudad islámica*, Zaragoza (1991).
- A.A.V.V. *I Congreso Internacional Fortificaciones en al-Andalus*, Cádiz (1998).
- A.A.V.V., *Mil anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500)*, Lisboa (2001).
- AGUARAS, PH., *Brique et Architecture dans l' Espagne médiévale (XII^e-XV^e siècles)*, Madrid (2003).
- AZUAR, R., *La Rábita califal de las Dunas de Guardamar (Alicante)*, Alicante (1989).
- BAZZANA, A. y GUICHARD, P., *Recherches sur les habitats médiévaux du Levant Espagnol*, Lyon (1976).
- BAZZANA, A., CRESSIER, P. y GUICHARD, P., *Châteaux ruraux d'al-Andalus. Historie et Archèologie des hūusūn du Sud-est de l'Espagne*, Madrid (1988).
- CARA BARRIONUEVO, L. (Ed.), *Ciudad y Territorio en al-Andalus*, Granada (2000).
- JIMÉNEZ MARTÍN, *La mezquita de Almonaster la Real*, Huelva (1975).
- JIMÉNEZ MARTÍN, A., *La Puerta de Sevilla en Carmona*, Málaga (1989).
- MALPICA CUELLO, A. (ed.), *Castillos y territorio en al-Andalus*, Granada (1998).
- MAZZOLI-GUINTARD, C., *Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en la época musulmana (s. VIII-XV)*, Granada (2000).
- NAVARRO PALAZÓN, J. (Dir.), *La ciudad en el occidente islámico medieval*, Granada (2004).
- PAVÓN MALDONADO, B., *Ciudades hispanomusulmanas*, Madrid (1992).
- PAVÓN MALDONADO, B., *Tratado de Arquitectura Hispano-Musulmana, II. Ciudades y Fortalezas*, Madrid (1999).
- SCHARABI, M., *La ciudad islámica*, Barcelona, (1985).
- TERRASSE, H., *Sanctuaries et forteresses almohades*, Paris (1932).
- TORRES BALBÁS, L., *Ciudades hispanomusulmanas*, Madrid (1971).

-VALOR PIECHOTTA, M. (Coord.), *El último siglo de la Sevilla islámica, 1147-1248*, Sevilla (1995).

-VALOR PIECHOTTA, M., *La arquitectura militar y palatina en la Sevilla musulmana*, Sevilla (1991).

4. CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará siguiendo los siguientes criterios:

- Asistencia a clase (30%).
- Prácticas y actividades complementarias (30%).
- Grado de madurez, capacidad de síntesis y aprovechamiento reflejado en el trabajo de clase (40%).

5. IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE

ESPAÑOL

INGLÉS

OTRO, especificar