

| ASIGNATURA/ CURSO | TIPO | CRÉDITOS |
|--|----------|----------|
| ESTUDIO, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO URBANO | OPTATIVA | 5 |

| PROFESORADO | CARGO | CRÉDITOS |
|---------------------------------------|-------------------|----------|
| M ^ª ASUNCIÓN DÍAZ ZAMORANO | P. T. UNIVERSIDAD | 3 |
| GUILLERMO DUCLÓS BAUTISTA | ARQUITECTO | 2 |

1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE /COMPETENCIAS

- **Cognitivos (Saber):**

- Introducir a los alumnos en el concepto de patrimonio urbano, entendido como continente –al tiempo que contenido- del conjunto de patrimonios que se materializan en la ciudad.
- Aproximación al conocimiento de cuantos aspectos –históricos, historiográficos, legislativos, teóricos, prácticos...- afectan a la protección del patrimonio urbano.
- Acercamiento a la problemática que genera en la actualidad la gestión de la ciudad.

- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- Formación en el uso de los instrumentos y las técnicas de estudio e investigación sobre la ciudad como realidad patrimonial.

- **Actitudinales (Ser):**

- Iniciación a los recursos básicos de difusión y puesta en valor del patrimonio urbano, considerado como elemento de identidad y motor de desarrollo en las sociedades actuales.

COMPETENCIAS

BÁSICAS

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten a base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las

responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Que los estudiantes sean capaces de comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

GENERALES

CG1. Capacidad de análisis y de síntesis de los conocimientos adquiridos.

CG2. Capacidad para concebir, diseñar, proponer en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.

CG3. Capacidad investigadora, sobre la que cimentar un trabajo original que amplíe las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus sustancial.

CG4. Capacidad para realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.

CG5. Capacidad para la comunicación con los colegas, la comunidad académica en su conjunto y la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento.

CG6. Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y emplearlos para el estudio y la investigación.

CG7. Capacidad para comprender y aplicar la responsabilidad ética, la legislación y la deontología profesional de la profesión de arqueólogo.

CG8. Capacidad para aplicar los principios de la gestión de recursos humanos y proyectos, así como la legislación, regulación y normalización de la actividad patrimonial.

CG9. Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas del Patrimonio Histórico y Natural.

CG10. Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina patrimonial.

CG11. Orientación para su iniciación en el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales.

CG12. Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y participación activa.

TRANSVERSALES O DE UNIVERSIDAD

CU1. Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CU2. Habilidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CU3. Que los estudiantes sepan comunicar, de manera clara, sus conclusiones a públicos especializados y no especializados.

CU4. Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el

avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

CU5. Capacidad para el análisis y la síntesis, la organización y la planificación, la comunicación oral y escrita, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el razonamiento crítico, el aprendizaje autónomo, la creatividad, la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica y el uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.

CU6. Incentivar los hábitos de búsqueda activa de empleo, así como la capacidad de emprendimiento.

ESPECÍFICAS

CE10. Desarrollar la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc..

CE11. Habilitarse para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información.

CE12. Ser conscientes de que nuestras actitudes deben responder a un modelo cultural, social y económico basado en el conocimiento y la experiencia y deben encaminarse a la resolución efectiva de los problemas reales que genera la presencia del patrimonio arquitectónico en nuestras actuales ciudades.

CE13. Adquirir una actitud crítica frente a respuestas establecidas en un marco de desarrollo donde la conservación y uso del Patrimonio Arquitectónico no se vea como un legado valioso y sí como una carga económica.

CE14. Conocer la legislación actual necesaria en materia de la investigación, gestión y uso del Patrimonio Histórico-Arquitectónico.

2 METODOLOGÍA DOCENTE

2.1. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Sesiones académicas teóricas:** Se desarrollará el temario mediante clases magistrales que abarcarán tanto aspectos teóricos como prácticos de cada asunto a estudiar. Se orientará en ellas a los alumnos sobre la bibliografía específica y líneas de investigación y debate actuales.

- **Sesiones académicas prácticas:** Consistirán principalmente en prácticas de campo en centros dedicados a la investigación y documentación del patrimonio y en visitas a monumentos y ciudades donde puedan aplicar, sobre el terreno, los conocimientos teóricos adquiridos.

| | |
|--|---|
| | <p>- Exposición y debate: Se organizarán seminarios basados en textos de lectura obligatoria en los que los alumnos tendrán que intervenir de forma individual como ponentes e iniciar un debate. Con ello se pretende desarrollar la capacidad crítica del alumno para profundizar en determinados campos específicos de la materia, además de fomentar el trabajo en grupo, la exposición oral de los conocimientos y la capacidad crítica y de debate y defensa de posiciones.</p> <p>- Tutorías especializadas: su finalidad es resolver dudas y planificar trabajos.</p> <p>- Trabajos sobre lecturas y actividades obligatorias: Sobre las lecturas y actividades (prácticas de campo y visitas) que se consideren obligatorias se exigirá al alumno una reseña crítica que deberá entregar al finalizar el curso</p> <p>- Trabajos obligatorios: Cada alumno deberá realizar un trabajo de campo, investigación y puesta en valor de un edificio y/o ámbito urbano, tratando específicamente aspectos relacionados con la conservación y restauración del patrimonio urbano.</p> |
|--|---|

2.2 PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

| | |
|-------------------|---|
| BLOQUE/ TEMA 1 | Introducción al estudio del patrimonio urbano. La ciudad como patrimonio. Introducción al estudio de la ciudad: teoría y metodología. El análisis urbano. La ciudad y la Historia. Introducción a la investigación del patrimonio urbano: aspectos prácticos. |
| BLOQUE 2 | La protección del patrimonio urbano. Orígenes y desarrollo de la restauración urbana. Teoría y práctica. Marco normativo y documentos internacionales. El panorama español. Criterios actuales de intervención y disciplinas implicadas. |
| BLOQUE 3 | Gestión y difusión del patrimonio urbano. Aproximación a la problemática de la ciudad actual. El gobierno de la ciudad. El planeamiento urbanístico. La ciudad y el territorio. Difusión y puesta en valor del patrimonio urbano. La ciudad y el turismo cultural. |
| BLOQUE 4 | Génesis y evolución de la ciudad islámica |
| BLOQUE 5 | La arquitectura militar |

2.3 RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Material bibliográfico y documental.
- Material gráfico.
- Medios de proyección audiovisual.
- Equipos fotográficos e informáticos.
- Acceso a centros de investigación y monumentos.

2.3 CALENDARIO DE ACTIVIDADES

| | |
|------------|--------|
| 1ª SESIÓN | TEMA 1 |
| 2ª SESIÓN | TEMA 2 |
| 3ª SESIÓN | TEMA 2 |
| 4ª SESIÓN: | TEMA 3 |
| 5ª SESIÓN | TEMA 4 |
| 6ª SESIÓN: | TEMA 5 |
| 8ª SESIÓN | VISITA |

3. BIBLIOGRAFÍA

- ABAD LICERAS, J.M., *Urbanismo y Patrimonio histórico*, Madrid, 2000.
- ACOSTA BONO, G. y BURRACO BARRERA, M., *Glosario básico de la ordenación urbanística y territorial*, Madrid, 2002.
- ÁLVAREZ, J.L., *Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural*, Madrid, 1992.
- ÁLVAREZ MORA, A. (coord.), *Ciudad, territorio y patrimonio. Materiales de investigación*, Valladolid, 2001.
- Análisis urbanístico de centros históricos de Andalucía: ciudades medias y pequeñas*, Sevilla, 2001.
- BALLART HERNÁNDEZ J. y JUAN I TRESSERRAS, J., *Gestión del patrimonio cultural*, Barcelona, 2001.
- BERNAL SANTA OLALLA, B. (coord.), *I, II, III y IV Jornadas de Geografía Urbana*, Burgos, 1997, 1999, 2000 y 2003.
- BERNAL SANTA OLALLA, B. (coord.), *Vivir las ciudades históricas: ciudad histórica y calidad urbana*, Burgos, 1999.
- BONET CORREA, A., *Las claves del urbanismo*, Madrid, 1995.
- BORRAS GUALIS, G., *Cómo y qué investigar en historia del arte. Una crítica parcial de la historiografía del arte española*, Barcelona, 2001.
- BOHIGAS, O., *Contra la incontinencia urbana. Reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad*, Barcelona, 2004.
- CASTILLO OREJA, M.A. (ed.), *Centros históricos y conservación del patrimonio*, Madrid, 1998.
- CASTILLO OREJA, M.A. (ed.), *Ciudades históricas: conservación y desarrollo*, Madrid, 2000.
- CASTILLO RUIZ, J., CEJUDO GARCÍA, E. y ORTEGA RUIZ, A., *Patrimonio histórico y desarrollo territorial*, Sevilla, 2009.
- CENTCELLES I PORTELLA, J., *El buen gobierno de la ciudad. Estrategias urbanas y política relacional*, Madrid, 2006.
- CIARDINI, F. y FALINI, P. (eds.), *Los centros históricos. Política urbanística y programas de actuación*, Barcelona, 1983.
- Cols. *Cuadernos y Cuadernos Técnicos*, Instituto Andaluz de Patrimonio

Histórico, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, 1992 y ss.

Cuadernos de restauración, Universidad Politécnica de Madrid. Instituto Juan de Herrera, Madrid, 1998-1999.

DELFANTE, Ch., *Gran Historia de la Ciudad*, Madrid, 2006.

FARIÑA TOJO, J., *La protección del patrimonio urbano. Instrumentos normativos*, Madrid, 2000.

FERNÁNDEZ ALBA, A. y otros, *Teoría e historia de la restauración*, Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio, Madrid, 1997.

FERNÁNDEZ DE ROTA Y MONTER, J.A. (coord.), *Ciudad e historia: la temporalidad de un espacio construido y vivido*, Madrid, 2008.

FUENTE, M.J., *Diccionario de Historia Urbana y Urbanismo. El lenguaje de la ciudad en el tiempo*, Madrid, 1999.

GALLEGO ROCA, J. (ed.), *Italia. Recuperación arquitectónica y urbana. Nuevos usos de edificios históricos*, Granada, 2000.

GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I., *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*, Madrid, 1999.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Gijón, 2002.

MARTÍN DE LA CRUZ, J.C. y ROMÁN ALCALÁ, R. (eds.), *Las ciudades históricas: patrimonio y sociabilidad. I Congreso Internacional Las ciudades históricas*, Córdoba, 2000.

MARTÍNEZ JUSTICIA, M.J., *Historia y teoría de la conservación y restauración artística*, Madrid, 2000.

MARTÍNEZ MARTÍN, A. y ESPINOSA DE LOS MONTEROS CHOZA, L.M., *Conservación y restauración de Bienes Culturales en Andalucía. Primeras experiencias*, Sevilla, 2000.

NOGALES BASARRATE, T., *Vivir las ciudades históricas: ciudades modernas superpuestas a las antiguas*, Mérida, 1997.

POL MÉNDEZ, F., *La ciudad deseada. Valoración cultural de la ciudad histórica, su evolución sostenible y su futuro en la previsible ordenación del territorio*, Salamanca, 1999.

RAMÍREZ, J.A., *Cómo escribir sobre arte y arquitectura*, Barcelona, 1996.

RAMÍRE KURI, P. y AGUILAR DÍAZ, M.A. (coords.), *Pensar y habitar la ciudad: afectividad, memoria y significado en el espacio urbano contemporáneo*, Barcelona, 2006.

SÁNCHEZ DE MADARIAGA, I., *Introducción al urbanismo. Conceptos y métodos de la planificación urbana*, Madrid, 1999.

SÁNCHEZ DE MADARIAGA, I., *Esquinas inteligentes. La ciudad y el urbanismo moderno*, Madrid, 2008.

TROITIÑO VINUESA, M.A. y GARCÍA MARCHANTE, J.S., *Vivir las ciudades históricas: recuperación integrada y dinámica funcional*, Cuenca, 1998.

TROITIÑO VINUESA, M.A. (ed.), *Ciudades Patrimonio de la Humanidad: Patrimonio, Turismo y Recuperación urbana*, Sevilla, 2009.

4. CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará teniendo en cuenta el temario, así como los objetivos apuntados. La calificación se distribuirá de la siguiente manera:

El 60% de la nota final corresponderá a los trabajos realizados para los temas 1-3, impartidos por la profesora Díaz Zamorano: un trabajo de campo, investigación y puesta en valor de un edificio y/o ámbito urbano, tratando específicamente aspectos relacionados con la conservación y restauración del patrimonio urbano.

El 40% restante corresponderá a los trabajos realizados para los temas 4-5, impartidos por el profesor Duclós Bautista: dos reseñas críticas.

También se tendrá en cuenta la asistencia de los alumnos a las clases y visitas, así como su participación en actividades prácticas.

5. IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE

ESPAÑOL X

INGLÉS

OTRO, especificar