

DENOMINACIÓN
Máster en Literatura desde la Antigüedad Clásica al Siglo de Oro
IDENTIFICACIÓN
Programa Oficial de Postgrado Literatura desde la Antigüedad Clásica al Siglo de Oro
Universidad coordinadora Universidad de Huelva
Profesor coordinador Dr. Valentín Núñez Rivera (vnrivera@uhu.es)
Referencias para información más detallada www.uhu.es/dfesp
DURACIÓN DE LOS ESTUDIOS
60 créditos
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Formar en la teoría, práctica y metodología de la edición e interpretación de los textos literarios producidos en la Antigüedad Clásica y en la España en el Siglo de Oro. Conocer los fundamentos de la poética y retórica clásicas, los rasgos caracterizadores de los géneros literarios y el tema del amor en su evolución.
PERFIL/ES DE INGRESO Y REQUISITOS DE FORMACIÓN PREVIA
Las titulaciones de Filología Hispánica, Filología Clásica, Filología de las lenguas romances y las demás Filologías ofrecen los perfiles y contenidos formativos previos más adecuados para superar con éxito este programa de Máster.
CRITERIOS DE ADMISIÓN Y SELECCIÓN DE ESTUDIANTES
En el caso de que haya más solicitudes que plazas, los criterios de admisión y valoración de méritos se basarán en el Expediente Académico del alumno y su afinidad con el perfil de ingreso y requisitos de formación previa, según se especifica en el apartado anterior.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y CONTENIDOS
1. Cursos Formativos (15 créditos obligatorios): <i>Módulo 1.</i> Técnicas de investigación literaria.
2. Cursos de Especialización (25 créditos optativos de 30 créditos ofertados): <i>Módulo 2.</i> Códigos del amor en la tradición literaria. <i>Módulo 3.</i> Los géneros literarios.
3. Trabajo de Investigación: 20 créditos.
Breve descripción de los contenidos: <i>Módulo 1. Técnicas de investigación literaria.</i> Técnicas e instrumentos para la gestión digital de la información y el tratamiento de los textos. Principios y métodos de la crítica textual y de la edición de textos. Estudio de la poética y la retórica como instrumentos para el análisis del texto literario. <i>Módulo 2. Códigos del amor en la tradición literaria.</i> Estudio de los sistemas de tópicos y motivos amorosos de la tradición clásica: mitología, emblemática, etc. La codificación teórica del amor desde la Antigüedad clásica al siglo de Oro. Mentalidades y prácticas religiosas en relación con el discurso literario y el lenguaje amoroso. <i>Módulo 3. Los géneros literarios.</i> Estudio de los distintos géneros poéticos y de las modalidades de la ficción en prosa desde su codificación en la literatura clásica hasta los siglos XVI y XVII. Estudio de la formación y evolución de la <i>comedia</i> en España y del teatro de Shakespeare.

ESTUDIOS DE DOCTORADO

DENOMINACIÓN
Doctor por la Universidad de Huelva

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Líneas de investigación: Retórica y Poética; Tradición Clásica; Historia y cultura: Espiritualidad; Poesía griega/latina; Novela griega/latina; Teatro griego/latino; Edición crítica de textos; Textos de ficción (España. Siglos XV-XVII); Prácticas poéticas (España. Siglos XVI-XVII); Teatro español del Siglo de Oro; Teatro inglés del Renacimiento.

Las posibles actividades que se programen (cursos, seminarios, prácticas, etc.) para los estudios de Doctorado serán conducentes a la adquisición de las siguientes competencias: capacidad para llevar a cabo una investigación en Filología, capacidad de aplicación de la metodología científica, capacidad de elaboración de un trabajo de investigación, capacidad para la gestión de los resultados de la investigación en ámbitos de excelencia.

CRITERIOS DE ADMISIÓN Y SELECCIÓN DE DOCTORANDOS

Los alumnos podrán acceder al Doctorado en caso de haber cursado al menos 240 créditos en las titulaciones afines, que incluyan materias relacionadas con las disciplinas y las líneas de investigación del máster, más los 60 créditos correspondientes a la obtención del título de Máster. Además, deberán haber cursado los 15 créditos correspondientes al módulo 1 de cursos formativos.