

CURRÍCULUM VITAE

José Luis Sánchez Lora

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombre: José Luis Sánchez Lora

Número del D.N.I.: 28335858L. Lugar y fecha de expedición: Sevilla 21-5-96

Nacimiento: Provincia y Localidad: Sevilla 5-2-1949

Residencia: Provincia: Sevilla Localidad: Sevilla

Domicilio: Pagés del Corro 89, portal 5, 31 C C.P. 41010 Teléfono: (95) 4337560

Estado civil: casado

Facultad Actual: Facultad de Humanidades (Universidad de Huelva)

Departamento actual: Departamento de Historia II

Categoría actual: Profesor Titular de Universidad

2. TÍTULOS ACADÉMICOS

-Licenciado en Geografía e Historia (Sección Historia). Universidad de Sevilla

Fecha de expedición: 24-1-1980

-Grado de Licenciatura. Universidad de Sevilla. Fecha: 12-9-1980

Calificación: Sobresaliente por unanimidad

-Grado de Doctor: Universidad de Sevilla

Fecha de expedición: 21-11-1985

Calificación: Apto *cum laude* por unanimidad y Premio Extraordinario de Doctorado,

Convocatoria 84-85

3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

-Profesor Encargado de Curso, Nivel B, adscrito al Departamento de Historia Moderna Universal de la Universidad de Sevilla, impartiendo docencia en el Colegio Universitario de La Rábida. De 1-10-1985 a 30-9-1986.

-Profesor de Clases Prácticas, adscrito al Departamento de Historia Moderna Universal de la Universidad de Sevilla, impartiendo docencia en la Facultad de Geografía e Historia de dicha Universidad. De 1-10-1985 a 30-5-1986.

-Profesor Colaborador (O.M. 21.10.82), con dedicación a tiempo completo, adscrito al Departamento de Historia Moderna Universal de la Universidad de Sevilla, impartiendo docencia en el Colegio Universitario de La Rábida. De 1-10-1986 a 30-9-1987.

-Profesor Titular Interino de Universidad, con dedicación a tiempo completo, adscrito al Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Sevilla, impartiendo docencia en el Colegio Universitario de La Rábida. De 1-10-1987 a 12-7-1989.

-Profesor Titular de Universidad del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Sevilla, con dedicación a tiempo completo en la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Huelva, perteneciente a la Universidad de Sevilla. De 13-7-1989 a 7-9-1993.

-Profesor Titular de Universidad, con dedicación a tiempo completo, adscrito al Departamento de Geografía e Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva. Desde 8-9-1993 y continúa.

4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

a. Asignaturas impartidas en primero y segundo ciclos.

Especialidad de Historia Moderna y Contemporánea.

- Historia de la Historiografía Moderna y Contemporánea
- Teoría y Metodología
- Historia del Pensamiento Político Moderno y Contemporáneo
- Historia de España Moderna
- Historia de España: Antiguo Régimen I
- Orígenes del Mundo Moderno

Licenciatura de Historia

- Tendencias Historiográficas Actuales
- Cultura y Religiosidad en la Edad Moderna

b. Cursos de Doctorado

-Programa *Economía, Sociedad, Política y Mentalidades en España y América.* Departamento de Historia Moderna Universal de la Universidad de Sevilla (impartido en Huelva y coordinado por José Luis Sánchez Lora). Bienio 1992/1994 (curso 1992-1993)

AEconomía y Sociedad en los Protocolos Notariales@

-Programa *Economía, sociedad, política y mentalidades en España y América,* Departamento de Geografía e Historia de la Universidad de Huelva. Bienio 1993/1995 (curso 1994/1995)

ADemografía e Historia demográfica@

-Programa *Hombre y Desarrollo en España y América: siglos XVI-XX*, Departamento de Geografía e Historia de la Universidad de Huelva. Bienio 1994/1996 (curso 1995/1996)

AMétodo científico e Historia@

-Programa *La investigación en el ámbito regional: Historia y geografía en España y América*, Departamento de Geografía e Historia de la Universidad de Huelva. Bienio 1996/1998 (curso 1996/1997)

ALa búsqueda del infinito: de Nicolás de Cusa a San Juan de la Cruz@(3cr.)

-Programa *Mujeres Marginadas en los siglos XVII-XVIII*. Curso Interuniversitario Andaluz sobre las Mujeres y el Género. Lo imparto desde 1998

A Sociedad y Misoginia en la España Moderna@ (1 cr.)

-Programa *Viajes literarios*, Departamento de Filología Española de la Universidad de Huelva. Bienio 1997/1999 (curso 1997/1998)

AEl vuelo místico@ (1cr.)

-Programa *Literatura e Historia de las Mentalidades*, Departamento de Filología Española de la Universidad de Huelva. Bienio 1998/2000 (curso 1998/1999)

ALa Devotio Moderna, una religiosidad del libro@(1 cr.)

-Programa *Literatura e Historia de las Mentalidades*, Departamento de Filología Española de la Universidad de Huelva. Bienio 1998/2000 (curso 1999/2000)

ALa literatura hagiográfica en la Edad Moderna@ (1 cr.)

-Programa *Literatura e Historia de las Mentalidades*, Departamento de Filología Española. Bienio 1999/2001 (curso 1999/2000)

ACultura y mentalidad en la España Moderna: Claves interpretativas@ (3 cr.)

-Programa *Literatura e Historia de las Mentalidades*, Departamentos de Filología

Española e Historia II. Bienio 2000/2002 (curso 2000/2001)

ALas sendas escondidas de San Juan de la Cruz: Del neoplatonismo griego a la mística española@ (3 cr.)

-Programa *Literatura e Historia de las Mentalidades*, Departamentos de Historia I y Filología Española y sus Didácticas. Bienio 2001/2003 (curso 2001/2002)

ALas sendas escondidas de San Juan de la Cruz: Del neoplatonismo griego a la mística española@ (3 cr.)

-Programa *Literatura e Historia de las Mentalidades*, Departamentos de Historia I y Filología Española y sus Didácticas. Bienio 2002/2004 (curso 2002/2003)

ALiteratura y espiritualidad en los Siglos de Oro@ (3 cr.)

-Programa *Literatura Amatoria de la Antigüedad Clásica al Siglo de Oro: Edición crítica, traducción e interpretación*, Departamentos de Filología Española y de Filologías Integradas de la Universidad de Huelva. Bienios 2003/2005 y 2004/2006. Mención de Calidad del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, tras la evaluación de la ANECA

ASobre los dulces brazos del Amado@ Los amantes místicos: siglos XIV-XVII@ (3cr.)

5. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA (programas y puestos)

-Grupo de Investigación *Andalucía y América Latina: El impacto de la Carrera de Indias sobre las redes sociales y las actividades económicas regionales*. Investigador principal: Dr. Antonio García-Baquero (Departamento de Historia Moderna. Universidad de Sevilla. Código 5.317. Fecha:1989/1998.

-Grupo de Investigación *Literatura e Historia de las Mentalidades*. Investigador principal: Dr. Luis Gómez Canseco (Departamento de Literatura Española. Universidad de Huelva) Plan Andaluz de Investigación. Código HUM-582. Desde 1998 y continúa.

-Proyecto de Investigación I+D (Ministerio de Ciencia y Tecnología. BFF 2000/1078), *Arias Montano: Simbología y Humanismo. Edición, traducción y estudio de De arcano sermone, Exemplar sive de Sacris Fabricis Liber y Virorum doctorum de disciplinis benemerentium XLVIII effigies*. Investigador Principal: Dr. Luis Gómez Canseco. Departamento de Literatura Española, Universidad de Huelva. Desarrollado entre los años 2001/2003.

-Proyecto de Investigación I+D (Ministerio de Ciencia y Tecnología. BFF 2003/02614), *Arias Montano: Humanismo y Biblismo. Edición crítica, traducción y estudio de Divinarum nuptiarum conventa et acta, De fide, Adam sive de humani sensus interprete lingua communibusque linguarum rudimentis, Exposición de los Cantares de Salomón, Epistolario completo con Juan de Ovando, presidente del Consejo de Indias y Sermones castellanos de Benito Arias Montano*, con la monografía a cargo de José Luis Sánchez Lora: *Arias Montano: Religiosidad y política hispánica*. Investigador Principal Dr. Luis Gómez Canseco. Departamento de Literatura Española, Universidad de Huelva. Se desarrollará entre los años 2004/2006.

6. PUBLICACIONES (libros)

-Demografía y análisis histórico: Ayamonte 1600/1860. Huelva, publicaciones de la Diputación provincial, 1987. ISBN:84-505-6686-X.

-Mujeres, conventos y formas de la religiosidad barroca. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1988. ISBN: 84-7392-302-2.

-San Juan de la Cruz en la Revolución copernicana. Madrid, EDE, 1992. ISBN: 84-7068-217-2

-Capital y conflictividad social en el campo andaluz. Morón de la Frontera (1670/1800). Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1997. ISBN: 84-472-0383-2.

-Los siglos XVI-XVII. Cultura y vida cotidiana. (En colaboración con el profesor Luis E. Rodríguez-San Pedro). Madrid, Síntesis, 2000. ISBN: 84-7738-737-0.

-El diseño de la santidad. La desfiguración de San Juan de la Cruz. Huelva, Servicio de publicaciones, 2004. ISBN: 84-96373-05-3.

7. PUBLICACIONES (artículos)

a) Capítulos de libro

- "Ayamonte, 1600-1860. El ciclo vital anual", en *Actas del II Coloquio de Historia de Andalucía*, vol. I, Córdoba, Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1983, 127-134. ISBN: 84-7231-761-7.

- "La inmigración portuguesa en Ayamonte: 1600-1860", en *Huelva en su Historia I*, Huelva, Servicio de publicaciones del Colegio Universitario de la Rábida, 1986, 317-331. ISBN: 84-600-4579-X.

- "Introducción del arte de arrastre y quiebra de las pesquerías andaluzas en el siglo XVIII", en *Huelva en su Historia II*, Huelva, Servicio de publicaciones del Colegio Universitario de la Rábida, 1988, 437-449. ISBN: 84-600-5415-2.

- "Claves mágicas de la religiosidad barroca" en *La Religiosidad popular*, vol. II, Barcelona, Ed. Anthropos, 1989, 125-145. ISBN: 84-7658-148-3.

"El Barroco, una religiosidad de crisis" en *Aspectos históricos de San Juan de la Cruz*, Ávila, Ed. Diputación Provincial de Ávila, 1990, 163-176. ISBN: 84-86930-33-2.

"Beneficio comercial y justo precio en la teología moral del siglo XVIII" en *La burguesía de negocios en la Andalucía de la Ilustración*, vol. II, Cádiz, Ed. Diputación Provincial de Cádiz, 1991, 337-345. ISBN: 84-87144-24-1.

"Fray Juan de la Cruz frente al culto barroco a San Juan de la Cruz" en *Actas del Congreso Internacional Sanjuanista*, vol. II, Historia, Valladolid, Ed. Junta de Castilla y León, 1993, 371-393. ISBN: 84-7846-196-5.

"La historia religiosa del Barroco en la forma de la Historia de las mentalidades: reflexiones para una apertura", en *Mentalidad e Ideología en el Antiguo Régimen*, Murcia, Ed.

Universidad de Murcia, 1993, 119-134. ISBN:84-7684-406-9.

AReligiosidad popular: un concepto equívoco@ , en *Muerte, religiosidad y cultura popular. Siglos XIII-XVIII*, Zaragoza, Ed. Diputación Provincial de Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1994, 65-79. ISBN: 84-7820-207-2.

ABarroco y simulación: cultura de ojos y apariencias, desengaño de ojos y apariencias@, en *Cultura y culturas en la Historia*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1995, 75-86. ISBN: 84-7481-799-4.

ANuevas perspectivas historiográficas: mentalidades y religiosidad@, en *Actas del II Congreso de Historia de Écija*, Écija, Ed. Ayuntamiento de Écija, 1995, 9-18. ISBN: 84-87165-54-4.

AEl material informativo de los procesos para la beatificación de San Juan de la Cruz@, en *La recepción de los místicos. Teresa de Jesús y Juan de la Cruz*, Salamanca, Ed. Universidad Pontificia de Salamanca, 1997, 341-358. ISBN: 84-7299-388-4.

AEl pensamiento político de Benito Arias Montano@, en *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998*, Huelva, colección Biblioteca Montaniana, Universidad de Huelva, 1998, 149-179. ISBN: 84-95089-85-8.

AEl libro religioso como fuente para la historia de la mujer en los siglos XVI al XVIII@, en *Pensadoras del siglo XX*, Sevilla, Ed. Instituto Andaluz de la Mujer, 2001, 187-205. ISBN: 84-7921-079-6.

ARetórica, oralidad y lectura en la Edad Moderna@, en *De mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna*, Madrid, Cuadernos de Historia Moderna. Anejos. Universidad Complutense de Madrid, 2002, 65-84. ISBN: 84-95215-37-3.

AEl Cielo como utopía@, en *Utopía. Los espacios imposibles*, Frankfurt, Ed. Peter Lang, colección Studien zur klassischen Philologie, 2003, 255-266. ISBN: 3-631-50510-8.

AHechura de santo: procesos y hagiografías, en *Grafías del imaginario. Interpretaciones culturales en España y América (siglos XV-XVIII)*, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 2003, 336-354. ISBN:968-16-6958-4.

- ADemonios y Santos: la batalla singular, en *El Diablo en la Edad Moderna*, Madrid, 2004, Ed. Marcial Pons. Eds. María Tausiet y James Amelang.

- @Mujeres en religión, en *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Madrid, 2005, Ed. Cátedra. Coord. Isabel Morant Deusa.

b) Artículos en revistas

- @Volumen y estructura del capital. Morón de la Frontera: 1700-1780", *Archivo Hispalense* 219 (1989) 107-124. ISSN:0210-4067.

8. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

-Proyecto de Investigación I+D (Ministerio de Ciencia y Tecnología. BFF 2000/1078), **Arias Montano: Simbología y Humanismo. Edición, traducción y estudio de De arcano sermone, Exemplar sive de Sacris Fabricis Liber y Virorum doctorum de disciplinis benemerentium XLVIII effigies**. Investigador Principal: Dr. Luis Gómez Canseco. Departamento de Literatura Española, Universidad de Huelva. Desarrollado entre los años 2001/2003. Subvención: 12.166 Euros

-Proyecto de Investigación I+D (Ministerio de Ciencia y Tecnología. BFF 2003/02614), **Arias Montano: Humanismo y Biblismo. Edición crítica, traducción y estudio de Divinarum nuptiarum conventa et acta, De fide, Adam sive de humani sensus interprete lingua communibusque linguarum rudimentis, Exposición de los Cantares de Salomón, Epistolario completo con Juan de Ovando, presidente del Consejo de Indias y Sermones castellanos de Benito Arias Montano**, con la monografía a cargo de José Luis Sánchez Lora: **Arias Montano: Religiosidad y política hispánica**. Investigador Principal: Dr. Luis Gómez Canseco. Departamento de Literatura Española, Universidad de Huelva. Se desarrollará entre los años 2004/2006. Subvención: 24.800 Euros.

-Acción especial, Ministerio de Ciencia y Tecnología. BFF 2002-10429-E, **Biblioteca Montaniana**. Fecha 2003-2006. Universidad de Huelva. Subvención: 14.000 Euros.

-Proyecto 2004. **Obras paralelas: Shakespeare y Cervantes** (PAI ACC-HUM- 2003). Investigadores principales: Luis Gómez Canseco. Universidad de Huelva. Subvención: 7.762 Euros.

9. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS.

(Las marcadas con * ya figuran en el apartado de publicaciones)

- Comunicación: A"Ayamonte. El ciclo vital anual: 1600-1860". *II Coloquio de Historia de Andalucía*. Córdoba, noviembre, 1980. *
- Comunicación: A"La emigración portuguesa en Ayamonte: 1600-1860". *II Coloquio de Historia de Andalucía y el Algarve*. Internacional, La Rábida, abril, 1986. *
- Comunicación: A"Claves mágicas de la religiosidad barroca". *I Encuentro de religiosidad popular*.
Nacional. Sevilla, 1987. Diputación de Sevilla. *
- Comunicación: A"Beneficio comercial y justo precio en la teología moral del siglo XVIII". Coloquio nacional *La Burguesía de negocios en la Andalucía de la Ilustración*. Cádiz, octubre, 1988. Diputación de Cádiz. *
- Ponencia: A"Nuevas perspectivas historiográficas: mentalidades y religiosidad". *II Congreso de Historia de Écija*. Écija, diciembre, 1989. Ayuntamiento de Écija. *
- .- Ponencia y presidencia de Sesión: Religiosidad Popular: un concepto equívoco". *Congreso sobre Muerte, Religiosidad y Cultura Popular. Siglos XIII-XVIII*. Zaragoza, diciembre, 1990. Diputación Provincial. Institución Fernando el Católico. *
- Ponencia: A"Fr. Juan de la Cruz frente al culto barroco a San Juan de la Cruz". Congreso Internacional sanjuanista. Ávila, septiembre, 1991. Junta de Castilla y León.*
- Ponencia: A"El copernicanismo en la espiritualidad de San Juan de la Cruz". *Coloquio Internacional para el IV centenario de San Juan de la Cruz y Fray Luis de León*. Roma, noviembre, 1991. Instituto Español de Cultura de Roma.
- Ponencia: A"La histeria religiosa del Barroco en la forma de la Historia de las Mentalidades. Reflexiones para una apertura". *II Reunión científica de la Fundación Española de Historia Moderna*. Murcia, abril, 1992. Universidad de Murcia. *
- Ponencia: A"Barroco y simulación: cultura de ojos y apariencias, desengaño de ojos y apariencias". *V Jornadas de Estudios Históricos*. Departamento de Historia Moderna. Universidad de Salamanca, 1993. *
- Ponencia: A"Rebeldía de la religiosidad femenina: artificio, extravagancia y fuga". *Coloquio Internacional Mujer y Sociedad en España y América. Siglos XVI a XVIII*. Montilla (Córdoba), noviembre, 1994. Institución Inca Garcilaso.

- Ponencia: A El material informativo de los procesos para la beatificación de San Juan de la Cruz@. Congreso Internacional *La Recepción de los Místicos. Teresa de Jesús Juan de la Cruz*. Ávila, septiembre, 1996. Universidad Pontificia de Salamanca- Centro Internacional Teresiano-Sanjuanista de Ávila. *
- Ponencia: ALa palabra como elemento de transmisión religiosa@. *IV Curso de religiosidad popular*. Andújar (Jaén), noviembre, 1997. Universidad de Sevilla. Departamento de Antropología.
- Ponencia: A El pensamiento político de Benito Arias Montano@. *Simposio Internacional Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998*. Huelva, noviembre, 1998. Diputación Provincial-Universidad de Huelva. *
- Ponencia y presidencia de Sesión: AHechura de santo: procesos y hagiografías@. *Coloquio Internacional La Cultura de dos Mundos. Identidades e Imágenes de la Edad Moderna*. Sevilla, febrero, 2001. Universidad de Sevilla. Departamento de Historia Moderna. *

10. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

(Los marcados con * ya aparecen en el apartado de publicaciones)

- Seminario *de Metodología e Investigación*. Conferencia: *AEstructuras de capital. Inventarios*®, Sevilla, noviembre, 1981. Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla.
- Seminario *Rebeldía y contestación como conductas barrocas*. Conferencia: *AFormas de contestación en la religiosidad barroca*®. Sevilla, octubre, 1984. UIMP.
- Seminario *Aspectos históricos de San Juan de la Cruz*. Conferencia: *AEl Barroco: Una religiosidad de crisis*®. Ávila, marzo, 1989. Institución Gran Duque de Alba, dependiente de la Diputación Provincial y del C.S.I.C. *
- Jornadas científicas sobre *La Historia en las Bibliotecas y Archivos monásticos*. Conferencia: *ALa espiritualidad monástica a través de los libros conventuales*®. Sevilla, noviembre, 1996. Fundación El Monte.
- Curso *Doce lecturas en la España moderna*. Conferencia: *ABaltasar Gracián*®. Ávila, julio, 1997. Cursos de la UNED.
- Curso *Castilla y León y el Catolicismo Barroco*. Conferencia: *ALa espiritualidad barroca*®. Salamanca, agosto, 1997. Fundación Universidad de verano de Castilla y León.
- Jornadas sobre *La cultura del libro*. Conferencia: *AEl libro y la religiosidad en los siglos XVI a XVIII*®. Huelva, abril, 1998. Facultad de Humanidades.
- Seminario *Mujeres en la Historia*. Conferencia: *AVida religiosa y afirmación del verbo femenino*®. 10 Mesa redonda: *La autobiografía ¿género femenino?* 20 Mesa redonda: *¿Creó el Humanismo falsas expectativas a las mujeres?* 30 Mesa redonda: *¿Existe una literatura femenina?*. Santander, agosto, 1999. UIMP.
- Seminario: *Pensadoras del siglo XX*. Mesa redonda: *AReligión, misticismo y mujeres*®. Sevilla, noviembre, 1999. UIMP.
- Curso *La Madre Ágreda: Una mujer del siglo XXI(1602-2002)*. Conferencia: *ALa Madre Ágreda y el contexto religioso femenino del siglo XVII*®. Soria, agosto, 1999. Universidad Internacional Alfonso VIII.
- Seminario *Iconos del dolor. Representación artística del sufrimiento*. Conferencia: *AMística y dolor en el Siglo de Oro*®. Huelva, octubre, 2000. Facultad de Humanidades.

- Seminario *Ciencia, Magia y Religión en la Cultura occidental*. Conferencia: @Magos, místicos y geómetras celestes en la Modernidad@. Sevilla, septiembre, 2001. Facultad de Geografía e Historia. Cursos de Otoño de la Universidad de Sevilla.
- Curso *Marginalidad y pobreza en la España de los Austrias*. Conferencia: @La marginación de la condición femenina@. Huelva, septiembre, 2002. Cursos de Otoño. Universidad de Huelva
- Seminario *Satanás. Encarnación del Mal*. Conferencia: @Las mil caras de Satán@. Huelva, marzo, 2003. Universidad de Huelva. Departamento de Filología Española.
- Curso *El Diablo en la Edad Moderna: Últimas tendencias historiográficas*. Conferencia: @Demonios y Santos: la batalla singular@. El Escorial, septiembre, 2003. Cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid .*
- Seminario *Feminismo, Globalización y Democracia*. Conferencia: @ Iglesia y Misoginia en la Edad Moderna@. Mesa redonda: *Modos de vida y experiencia religiosa*. Gijón, julio, 2003. Escuela de verano Rosario de Acuña. Ayuntamiento de Gijón.
- Seminario *San Juan de la Cruz: entre la tradición y la modernidad*. Conferencia: @San Juan de la Cruz en las corrientes del Humanismo y la espiritualidad del Renacimiento@. Ávila, julio, 2003. Universidad Católica de Ávila.
- *Curso de especialización en Santa Teresa y San Juan de la Cruz*. Seminario: @San Juan de la Cruz y las corrientes de la espiritualidad en los siglos XV-XVII@. Anual, de doce horas lectivas, impartido desde el curso 1992-93 al 1999-2000. Ávila. Centro Internacional Teresiano-Sanjuanista.

11. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

-Premio Extraordinario de Doctorado, convocatoria 1984/1985. Facultad de Geografía e Historia, Sección de Historia, Universidad de Sevilla.

12. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

- Sexenios de investigación reconocidos: 1987-1992
1993-1998
1999-2004

13. OTROS MÉRITOS

- Secretario del Curso: *El ímpetu del Barroco violencia y certidumbre de una espiritualidad*. Director: León Carlos Álvarez Santaló. Sevilla, 1983. UIMP.
- Secretario del Curso: *Rebeldía y contestación como conductas barrocas*. Director: León Carlos Álvarez Santaló. Sevilla, 1984. UIMP.
- Secretario del Curso: *El ritual de la muerte como conducta y como síntesis en la historia*. Director: León Carlos Álvarez Santaló. Sevilla, 1986. UIMP.
- Participación en la serie de programas de TVE: *Mujeres en la Historia*, en cuatro programas dedicados respectivamente a María Jesús de Ágreda, María de Zayas y Leonor Fernández de Córdoba y Luisa La Roldana.