

## PRESENTACIÓN

El Patrimonio Histórico y Natural constituye la expresión más relevante de la identidad de los pueblos, testimonia su trayectoria histórica y manifiesta su riqueza y diversidad cultural y medioambiental. Las instituciones públicas y privadas son conscientes de la importancia de proteger, conservar y difundir el Patrimonio Histórico y Natural, valorando el patrimonio como recurso y apostando por una intervención desde el desarrollo sostenible. Ante esta perspectiva, se abre un amplio campo de acción que requiere personal cualificado e implica actividades muy diversas.

Este Máster Oficial y Programa de Doctorado, que cumple con lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007, se orienta hacia la formación científica y profesional de especialistas en patrimonio, en su doble vertiente Histórico-Cultural y Natural, ofreciendo para ello, un programa de estudios original e innovador, con la intervención de destacados especialistas del ámbito académico y del sector profesional, con la colaboración de importantes instituciones y organismos públicos y privados en los que el alumnado podrá realizar sus prácticas.

## OBJETIVOS

- Conocer, con un enfoque interdisciplinar, los aspectos constitutivos del concepto de Patrimonio Histórico-Cultural y Natural y su didáctica, desde los estrictamente teóricos a los de orden metodológico y práctico.
- Identificar las técnicas y estrategias utilizadas en la documentación, conservación y Protección del Patrimonio, así como su difusión y comunicación, adquiriendo los conocimientos necesarios para su aplicación.
- Llevar a cabo valoraciones del Patrimonio Histórico y Natural, para estimar su grado de protección y puesta en valor.
- Determinar las posibilidades de inserción de elementos del Patrimonio Histórico y Natural dentro de planes de desarrollo sostenible de espacios concretos, que contemplen el entorno biológico, cultural, histórico-artístico y arqueológico, de manera que sea compatible con el turismo y el desarrollo de las economías locales.
- Conocer los fundamentos teóricos y experiencias prácticas en relación con la difusión del Patrimonio. Analizar las propuestas de expertos/as profesionales para museos y centros de interpretación.

Encontrarán más información en:

[www.uhu.es/noticieros/posgrado/ayudas/](http://www.uhu.es/noticieros/posgrado/ayudas/)

E-mail contacto: [master.patrimonio@dhis1.uhu.es](mailto:master.patrimonio@dhis1.uhu.es)

Secretaría del Máster: Departamento de Historia I, Facultad de Humanidades, Avda. Tres de Marzo, s/n 21071

Universidad de Huelva. Coordinación: José María Rodríguez Rodríguez.

Tlf 959219093 - Fax 959219100

## ESTRUCTURA ACADÉMICA DEL MÁSTER

**Duración:** 1 curso académico.

**Distribución de créditos ECTS:**

- 40 de docencia a elegir de entre una oferta de 100. El alumnado habrá de cursar al menos 25 de la especialidad elegida y al menos 8 comunes.
- 12 de elaboración de un Trabajo de Investigación Fin de Master. Estos créditos podrán ser validados con publicaciones realizadas en revistas científicas. El contenido de estos trabajos se diseñará en función del itinerario elegido y de la especialización por la que se opte.
- 8 prácticos a realizar en el seno de empresas, instituciones, universidades y centros de investigación conveniados. En el caso del alumnado que desarrolle un trabajo profesional relacionado con los contenidos del Máster, éste podría ser computado como prácticas, bajo la supervisión del tutor/a designado/a para tal efecto y siempre que se desarrolle durante el transcurso del Máster. Los contenidos de las prácticas se diseñarán en función del itinerario y la especialización elegida.

Al término, se obtiene el Título Oficial de Máster y se faculta para el acceso directo al Tercer Ciclo y la realización de la Tesis Doctoral, cursando los complementos oportunos según se indiquen en la modificación del Real Decreto 1393/2007 de Doctorado.

### PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Consulta de plazos en <http://www.uhu.es/mastersociales/>

Preinscripción a través de la WEB del Distrito Único Andaluz:

<http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/sguit/>

### BECAS DE MATRÍCULA Y AYUDAS DE MOVILIDAD

- Becas del Ministerio de Educación
- Becas del Consejo Social de la Universidad de Huelva para la matrícula del Master.
- Becas del Consejo Social de la Universidad de Huelva para personal y becarios vinculados a la UHU.
- Becas de la Fundación Cajasol-Universidad de Huelva.
- Becas propias del Vicerrectorado de Posgrado y Doctorado.
- Becas AUIP Internacionales y Andaluzas.



El Máster y Doctorado en Patrimonio Histórico y Natural se incluye en el Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural de las 10 universidades públicas andaluzas [www.ceipatrimonio.es](http://www.ceipatrimonio.es)



uhues

# 6 Edición MASTER OFICIAL Y DOCTORADO EN PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL

(Especialidades en Patrimonio Histórico y en Patrimonio Natural)  
Curso 2011/12



**Dirección:**

Prof. Dr. José M<sup>o</sup> Morillas Alcázar

**Órgano responsable:**

Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva

Mención de Calidad ANECA MCD2006-00475



Agencia Andaluza de Evaluación  
CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA

## PLAN DE ESTUDIOS

**ESPECIALIDAD: PATRIMONIO HISTÓRICO** (50 créditos)

**MÓDULO 1. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO** (5 cursos. Total 23 créditos).

- De la investigación a la puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía (6 cr.) Prfs. J.C. Vera Rodríguez (Coord. UHU), F. Nocete Calvo (UHU), J.C. Martín de la Cruz (UCO) y L. Peña Chocarro (CSIC).
- Patrimonio Prehistórico y desarrollo local a partir del legado de los últimos cazadores y primeros productores (4 cr.) Prfs. B. Gavilán Ceballos (Coord. UHU) y M. Más Cornellá (UNED).
- Patrimonio Arqueológico Urbano (5 cr.) Prfs. J. M. Campos Carrasco (Coord. UHU) y N. de la O. Vidal Teruel (UHU).
- Patrimonio Arqueológico y Minero en el desarrollo local. (4 cr.) Prfs. J.A. Pérez Macías (Coord. UHU) y F. Gómez Toscano (UHU).
- Patrimonio Arquitectónico en la ciudad medieval islámica (4 cr.) Prfs. J.A. Pérez Macías (Coord. UHU) y S. Gómez (C.A. Mértola).

**MÓDULO 2. PATRIMONIO ANTROPOLOGÍA Y CULTURA** (3 cursos. Total 12 créditos)

- Patrimonio Etnológico y Antropológico (4 cr.) Prfs. A. Carloni Franca (Coord. UHU), S. Tarrés Chamorro (UHU) y J. Rodríguez Mateos (AGA J.A.).
- Intervención y gestión del Patrimonio Etnológico (4 cr.) Prfs. C. Jiménez de Madariaga (Coord. UHU) y S. Rodríguez Becerra (US).
- Diversidad cultural y patrimonio (4 cr.) Prfs. P. Gil Tébar (Coord. UHU) y P. Sanchíz Ochoa (US).

**MÓDULO 3. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO** (3 cursos. Total 15 créditos).

- Estudio, Conservación, Restauración, y Difusión del Patrimonio Arquitectónico (5 cr.) Prfs. M.V. Gómez de Terreros G. (Coord. UHU) y A. Jiménez Martín (Catedral de Sevilla).
- Estudio, Conservación, Restauración y Difusión del Patrimonio Urbano (5cr.) Prfs. A. Díaz Zamorano (Coord. UHU) y G. Duclós (Arquitecto).
- Estudio, Conservación, Restauración y Difusión de Obras de Arte: Bienes Muebles (5 cr.) Prfs. J.M. Morillas Alcázar (Coord. UHU) y V. de Martini (Soprintendenza BAAAS Caserta-Benevento).

**ESPECIALIDAD: PATRIMONIO NATURAL** (26 créditos)

**MÓDULO 4. PATRIMONIO GEOLÓGICO** (3 cursos. Total 13 créditos).

- El mal de la Piedra: estudio en el medio natural y diagnóstico en el patrimonio monumental (5 cr.) Prfs. M. Cantano Martín (Coord. UHU), E. Molina Ballesteros (UHU) y J. García Talegón (USA).
- El Agua, un patrimonio especial (4 cr.) Prf. J.C. Cerón García (Coord. UHU).
- Caracterización, Degradación y Restauración de Humedales (4 cr.) Prfs. A. Rodríguez Ramírez (Coord. UHU) y J. Castroviejo Bolívar (CSIC).

**MÓDULO 5. PATRIMONIO PALEOBIOLÓGICO** (2 cursos. Total 8 créditos).

- Patrimonio Paleobiológico (4 cr.) Prfs. E. Mayoral Alfaro (Coord. UHU), F. Ruiz Muñoz (UHU) y R. Leñero Bohórquez (UHU).
- Registro Fósil y Yacimientos Arqueológicos (4 cr.) Prfs. P. Hidalgo Fernández (Coord. UHU) y L.J. Sánchez Hernando (Ibersilva Grupo ENCE).

**MÓDULO 6. PATRIMONIO BIOLÓGICO** (1 curso de 5 créditos)

- Patrimonio Biológico y Restauración Ecológica (5 cr.) Prfs. E.M. Castellanos Verdugo (Coord. UHU) y C.J. Luque Palomo (UHU)

## MÓDULOS COMUNES (24 créditos)

**MÓDULO 7. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO** (2 cursos. Total 12 créditos)

- Investigación en la comunicación didáctica del Patrimonio (6 cr.) Prfs. J.M. Cuenca López (Coord. UHU) y A.M. Wamba Aguado (UHU).
- Fundamentos para la comunicación didáctica del Patrimonio (6 cr.) Prfs. J. Estepa Jiménez (Coord.), J.M. Cuenca López (UHU), R. Jiménez Pérez (UHU) y J.C. Rubio Pineda (P.N. Doñana).

**MÓDULO 8. TÉCNICAS ANALÍTICAS APLICADAS AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL** (1 curso de 4 créditos).

- Mineralogía aplicada a la Caracterización de Materiales (4 cr.) Prfs. J.M. Nieto Liñán (Coord. UHU) y R. Sáez Ramos (UHU).

**MÓDULO 9. EL PATRIMONIO HISTÓRICO-NATURAL: FUNDAMENTOS, LEGISLACIÓN Y GESTIÓN.** (2 cursos. Total 8 créditos)

- Patrimonio Histórico-Natural y Cooperación Internacional. Protección Internacional del Patrimonio Cultural (4 cr.) Prfs. J.M. Campos Carrasco (Coord. UHU), L. Pérez-Prat Durbán (UPO) y J. Verdugo Santos (DGBC J.A).
- Gestión del Patrimonio Histórico y Natural (4 cr.). Profs. José María Morillas Alcázar (Coord. UHU) y Celeste Jiménez de Madariaga (UHU). Curso realizado con la colaboración del Campus de Excelencia Internacional PatrimoniUN 10, el Centro Iberoamericano de Cultura de la UHU y la UNIA (sede Baeza). Conferenciantes invitados: Profs. Gloria Camarero Gómez (UC3M), Vega de Martini (Ministero Beni Culturali, Soprintendenza BAPSAE Caserta-Benevento), Joaquín Mollinedo Gómez-Zorrilla (M&M Group Euroconsulting), Leonardo Sánchez-Mesa Martínez (UGR) y otros.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FIN DE MASTER** (12 Créditos)

**PRÁCTICUM** (8 Créditos)

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE DOCTORADO

- Investigación, Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Prehistórico: del Paleolítico a la Prehistoria Reciente. (Área de conocimiento: Prehistoria).
- Investigación, Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico: desde la prehistoria al mundo medieval. Patrimonio Arqueológico Urbano. (Área de conocimiento: Arqueología)
- Investigación, Protección, Conservación y Difusión del patrimonio histórico-artístico (Bienes muebles e inmuebles). Historia de la Arquitectura y del Urbanismo. (Área de Conocimiento: Historia del Arte).
- Los fundamentos antropológicos del patrimonio: Investigación, puesta en valor y usos colectivos del patrimonio etnológico y antropológico. (Área de Conocimiento: Antropología).
- Patrimonio geológico e hidrogeológico. (Área de conocimiento: Geodinámica externa).
- Conservación de la biodiversidad y del patrimonio paleobiológico. (Áreas de conocimiento: Paleontología, Ecología y Zoología).
- Caracterización mineralógica y química del Patrimonio histórico y natural. (Áreas de Conocimiento: Cristalografía y Mineralogía).
- Comunicación y educación patrimonial (Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales).
- Alfabetización científica del patrimonio. (Área de Conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales).

