

ÍNDICE

Prefacio	11
Estudio Preliminar	15
1. Diego López, maestro de gramática.....	17
2. El maestro en sus obras	34
3. <i>Aulo Persio traducido en lengua castellana</i> por Diego López	59
4. El comento como acceso a los autores clásicos.....	65
5. Los comentarios a Persio en el Renacimiento	72
6. Persio en romance.....	79
7. Diego López en sus fuentes.....	84
8. La <i>Declaración</i> como artefacto moral.....	90
9. Historia del texto	101
Esta edición.....	117
Bibliografía.....	123
Aulo Persio Flacco, traducido en lengua castellana.....	155
Tasa	157
Censura del licenciado Agustín de Vergara Barahona	158
Suma del Privilegio	158
Al maestro Baltasar de Céspedes, catedrático de Prima de latinidad y letras humanas en la insigne Universidad de la ciudad de Salamanca	159
Prólogo al lector; y sirve como argumento para entender la obra	161
La vida de Aulo Persio Flaco	163

<i>Las Seis Sátiras de Aulo Persio Flaco, con declaración magistral en lengua castellana.....</i>	<i>165</i>
Sátira primera	167
Sátira segunda.....	217
Sátira tercera	241
Sátira cuarta.....	276
Sátira quinta	294
Sátira sexta.....	350
Aparato crítico.....	373
Anejos	389