



ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| JOSÉ MANUEL RICO GARCÍA | |
| SEIS CALAS EN EL MAR DE LA POESÍA ESPAÑOLA | |
| INTRODUCCIÓN AL VOLUMEN | 9 |
| MERCEDES BREA | |
| EL MAR EN LOS TROVADORES GALLEGO-PORTUGUESES | 25 |
| JOSÉ MANUEL RICO GARCÍA | |
| CERVANTES Y GÓNGORA ANTE LA ARMADA INVENCIBLE: | |
| PROFECÍA Y MESIANISMO | 49 |
| JOSÉ RIENDA | |
| EL MAR EN LA POESÍA ESPAÑOLA DEL XIX: | |
| LA “CANCIÓN DEL PIRATA” | 75 |
| ELOY NAVARRO DOMÍNGUEZ | |
| UN ESPEJISMO MARINO EN EL <i>DIARIO DE UN POETA RECIÉN CASADO</i> : | |
| “ARGAMASILLA DEL MAR” | 99 |
| FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA | |
| EL POEMA “MAR” (“PARECE, MAR, QUE LUCHAS”) DE | |
| <i>DIARIO DE UN POETA RECIÉN CASADO</i> Y EL MAR EN LA | |
| POESÍA ESPAÑOLA DESPUÉS DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ | 165 |
| MARGARITA GARCÍA CANDEIRA | |
| “LA MECÁNICA DEL MAR”. REPRESENTACIÓN E HISTORIA | |
| EN <i>ARDE EL MAR</i> (1966), DE PERE GIMFERRER | 193 |