

## ÍNDICE

PRÓLOGO de Juan Fco. Ojeda Rivera.....	15
1. AMBIENTALISMO Y EDUCACIÓN.....	19
1.1. La crisis ecológica y el discurso ambiental .....	19
1.2. Formulaciones fundamentales de la Educación Ambiental: un análisis crítico .....	33
2. DOÑANA Y SU ENTORNO COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN PARA UNA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	51
2.1. Cultura y Naturaleza: algunas observaciones epistemológicas .....	52
2.2. Doñana como área de investigación científica: sesgos y virtualidades.....	60
2.3. Algunas pautas para el estudio de Doñana .....	67
3. DOÑANA, INSTITUCIÓN ECOLÓGICA Y ESPACIO SOCIAL. ....	73
3.1. El Parque Nacional de Doñana: características fundamentales.....	75
3.1.1. Los Parques Nacionales: notas básicas .....	75
3.1.2. Doñana, espacio protegido .....	78
3.1.3. La Naturaleza y el Hombre en Doñana .....	84
3.1.4. La constitución y la expansión institucional de Doñana .....	95
3.2. Doñana, espacio social.....	115
3.2.1. El estudio de comunidades para una intervención educativa. ....	115
3.2.2. El entorno comunitario del Parque Nacional de Doñana: definición y caracterización general.....	119

3.2.3. Estudio evolutivo de un caso: el Municipio de Almonte (Huelva), con especial referencia a la Aldea de El Rocío ...	147
a) Evolución demográfica del Municipio, 1981-1991 .....	162
b) Evolución de la estructura ocupacional, 1981-1991 .....	169
c) Evolución del nivel de instrucción.....	174
d) La Aldea de El Rocío y la Urbanización de Matalascañas: análisis comparado de su proceso de modernización....	178
4. DOÑANA COMO OBJETO DE TRANSMISIÓN CULTURAL.....	199
4.1. Educación, cultura y desarrollo .....	199
4.2. Doñana como producto educativo .....	205
4.2.1. La Educación Ambiental en la innovación pedagógica de Andalucía: características y sentido.....	207
4.2.2. Doñana como recurso para la Educación Ambiental, según la práctica educativa y la opinión de los docentes de su entorno .....	210
4.2.3. Doñana en la educación formal de los niños de su entorno: análisis longitudinal. ....	221
a) Estimación y análisis cualitativo de las actividades educativas de contacto directo de los niños con Doñana	230
b) Doñana como objeto de aprendizaje en el proceso de socialización de los niños.....	237
c) Estimación y caracterización del papel de Doñana en la actividad educativo-ambiental de las escuelas del entorno .....	242
4.3. Doñana en la cultura ambiental de las nuevas generaciones de su entorno comunitario .....	250
4.3.1. Doñana como objeto cognoscible. Estimación del nivel de conocimientos ambientales generales y específicos .....	251
a) Estimación general y análisis factorial del campo cognoscitivo .....	251
b) Nivel de conocimiento ambiental específico del Parque Nacional de Doñana. ....	261
1. Conocimiento geográfico del P.N. de Doñana .....	262
2. Conocimiento del vocabulario local de especies, objetos y actividades tradicionales asociadas a la historia cultural de Doñana .....	265
4.3.2. Percepción y representación simbólica de Doñana como espacio natural. ....	269
1. Doñana como universo lingüístico.....	271
2. Imagen gráfica de Doñana.....	278
3. Percepción ambiental y cultura popular: el paisaje de Doñana en las sevillanas rocieras.....	282

4.3.3. Doñana como objeto valorable: análisis de la valoración ambiental general y específica del P.N. de Doñana.....	295
1. Valoración global de Doñana como espacio natural .....	299
2. Aspectos valorativos específicos. ....	308
3. La cuestión conservación <i>versus</i> desarrollo en la cultura ambiental de los adolescentes del entorno de Doñana..	312
5. A MODO DE CONCLUSIONES .....	319
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	333
7. FUENTES DOCUMENTALES Y ESTADÍSTICAS .....	357