

## SUMARIO

Luis Gómez Canseco <i>Introducción. Anotaciones sobre el papel de la mitología en la literatura</i> .....	11
Alfonso García Morales <i>El templo de la diosa, una imagen sobre la religión del arte en Rubén Darío</i> .....	23
Eloy Navarro <i>El mito de Prometeo en la generación del 14</i> .....	53
Mercedes Comellas <i>La Atlántida, Fernando Villalón y el mito de los toros</i> .....	89
Luis Gómez Canseco <i>Lo mitológico en Cernuda después de «Invocaciones»</i> .....	111
Miguel Márquez <i>Narciso y Afrodita</i> .....	135
Carmen Espejo Cala <i>La imitación de los clásicos. Dos ejemplos en la literatura hispanoamericana contemporánea</i> .....	153
Miguel Nieto Nuño <i>El mito de Prometeo en León Felipe</i> .....	163

Pablo Zambrano	
<i>Paz, Borges, Eliot: Tres recreaciones del eterno retorno.</i> .....	181
Francisca Noguerol Jiménez	
<i>Inversión de los mitos en el micro-relato hispanoamericano contemporáneo.</i> .....	203
Mercedes Cobos	
<i>La mitología en la obra poética de Ana Rossetti y Juan Cobos Wilkins (Conversaciones con los autores).</i> .....	210