

ÍNDICE

PRELIMINAR	9
PRIMERA PARTE. UN CONTEXTO: LITERATURA, IMAGEN E IDEOLOGÍA	11
Didácticas del alma cristiana	13
<i>IMAGEN, PIEDAD Y DOCTRINA TEOLÓGICA</i>	29
Biblia, instrucción y piedad	35
Una guía de viajes espirituales	42
La deificación humana: Un marco teológico	51
<i>DEVOCIÓN A LA VISTA: ICONOGRAFÍA DE LAS DIVINAS NUPCIAS</i>	63
Un punto de partida	65
De la composición de lugar a la contemplación sensorial	71
Signos y sentidos	82
Las <i>Divinas nupcias</i> como serie iconográfica	86
<i>RAÍCES Y RELACIONES LITERARIAS DE LAS DIVINAS NUPCIAS</i>	97
Fuentes bíblicas: Los <i>Salmos</i> y el <i>Cantar de los cantares</i>	97
Epitalamios y visiones alegóricas	105
Una nueva literatura moral	109
<i>HACIA UNA POESÍA DE LA CONTEMPLACIÓN: ARIAS MONTANO,</i> <i>FRAY LUIS DE LEÓN Y EL CAPITÁN ALDANA</i>	115
Arias Montano y la mística hispánica	115
De los salmos a la poesía de la contemplación	128
Con fray Luis	138
La contemplación según Francisco de Aldana y algo más	152

SEGUNDA PARTE. LAS <i>DIVINAS NUPCIAS</i> DE BENITO ARIAS MONTANO	163
<i>HISTORIA DE LAS NUPCIAS</i>	165
La protoedición de 1573	165
La edición de 1574	168
1580, una edición sin Montano	176
Otras ediciones	178
 <i>LA PRESENTE EDICIÓN</i>	 180
 <i>PACTO Y CELEBRACIÓN DE LAS DIVINAS NUPCIAS</i> DE BENITO ARIAS MONTANO . .	 181
 <i>APARATO CRÍTICO</i>	 223
 <i>COMENTARIO</i>	 225
Portada	227
Emblema 1	234
Emblema 2	239
Emblema 3	243
Emblema 4	248
Emblema 5	250
Emblema 6	256
Emblema 7	258
Emblema 8	261
Emblema 9	265
Emblema 10	267
Emblema 11	271
Emblema 12	276
Emblema 13	281
Emblema 14	285
Emblema 15	294
Emblema 16	296
Emblema 17	299
Emblema 18	302
Emblema 19	305
Emblema 20	309
Emblema 21	316
Emblema 22	318
Emblema 23	325

Emblema 24.....	326
Emblema 25.....	328
Emblema 26.....	330
Emblema 27.....	334
Emblema 28.....	337
APÉNDICES	341
<i>Apéndice I: Edición y traducción de Le traicté et accord des Nopces spirituelles</i>	
de Pieter Heyns	343
Pieter Heys y su paráfrasis	345
<i>Le traicté et accord des Nopces spirituelles</i>	349
<i>Apéndice II: Las Divinas nupcias según Arnold Freitag</i>	373
Los comentarios de Arnold Freitag a los <i>Divinarum nuptiarum</i>	
<i>conventa et acta</i>	375
<i>Divinarvm nuptiarvm conventa et acta; ab Arnoldo Freitagio scriptori penicillo</i>	
<i>docte et pie enarrata et a Philippo Galleo aeneis formulis incisa et edita</i>	377
<i>Apéndice III: El Espejo de la admirable vida y hechos de Jesucristo</i>	387
BIBLIOGRAFÍA.....	415
1. Fuentes primarias.....	417
1.1. Textos originales	417
1.2. Ediciones	418
2. Estudios críticos	421
ÍNDICE DE LÁMINAS	435
Primera parte	437
Segunda parte.....	438
Comentario	439
Nota final	443