

ÍNDICE

PRÓLOGO, DE EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR	11
INTRODUCCIÓN	17
1. EL CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL	23
1. 1. EL SABER QUIRÚRGICO EN LA ESPAÑA DEL QUINIENTOS	23
1. 2. LA ESCUELA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE GUADALUPE	24
1. 2.1. LAS ORDENANZAS HOSPITALARIAS DEL S. XVIII	26
1. 3. EL CONTEXTO HUMANÍSTICO EN LA BAJA EXTREMADURA.	29
1. 3.1. LA SOCIEDAD LOCAL.	30
1.3.1.1. FREGENAL DE LA SIERRA EN EL S. XVI.	30
1.3.1.2. LLERENA EN EL S. XVI.	30
1. 4. MEDICINA Y CIRUGÍA EN EXTREMADURA EN EL S. XVI.	31
2. FRANCISCO ARCEO DE FREGENAL.	37
2.1. SUS ORÍGENES	37
2.2. FORMACIÓN PROFESIONAL	38
2.3. EJERCICIO DE LA PROFESIÓN.	40
2.4. LA OBRA DE FRANCISCO ARCEO DE FREGENAL.	42
2.5. LA CIRUGÍA EN LA OBRA DE FRANCISCO ARCEO	44
2.6. EL MORBO GÁLICO EN LA OBRA DE FRANCISCO ARCEO.	51
2.6.1. ANTECEDENTES	51
2.6.2. ARCEO Y EL TRATAMIENTO DE LA SÍFILIS.	55
2.7. CURACIÓN DEL PIE TORCIDO DE UN NIÑO COJO DE NACIMIENTO.	56

2.8. ANTIDOTARIO.	59
2.8.1. ESTRUCTURA DEL ANTIDOTARIO.	60
2.8.2. ANÁLISIS DEL CONTENIDO	60
2.8.3. VALORACIÓN DEL ANTIDOTARIO.	61
2.9. LOS PROCESOS FEBRILES EN LA OBRA DE FRANCISCO ARCEO	62
3. REDACCIÓN Y EDICIÓN DEL TRATADO.	69
3.1. CRONOLOGÍA.	69
3.2. CONTENIDO Y ESTRUCTURA.	69
3.2.1. PREFACIO DE BENITO ARIAS MONTANO	70
3.2.2. EL DISCURSO DE NONNIUS	72
3.2.3. LOS “PRÓLOGOS” DE ARCEO	72
3.3. FINALMENTE, ¿QUIÉN ESCRIBIÓ EL TRATADO?	
O TRES PERSONAJES EN BUSCA DE UN AUTOR.	73
4. NUESTRA EDICIÓN	77
4.1. CRITERIOS DE TRASCRIPCIÓN DEL TEXTO.	77
4.2. CRITERIOS DE TRADUCCIÓN.	78
4.3. ABREVIATURAS EMPLEADAS EN LA TRASCRIPCIÓN	
DE LAS FÓRMULAS FARMACEÚTICAS	79
5. DOS LIBROS SOBRE EL VERDADERO MÉTODO	
DE CURAR LAS HERIDAS Y OTROS PRECEPTOS DE ESTE ARTE.	
MÉTODO DE CURAR LAS FIEBRES. [TRADUCCIÓN].	105
6. DE RECTA CVRANDORVM VVLNERVM RATIONE	
ET ALIIS EIVS ARTIS PRAECEPTIS LIBRI II.	
DE FEBRIUM CURANDARUM RATIONE [TRADUCCIÓN]	261
7. APÉNDICES.	409
7.1. GLOSARIO	411
7.2. LA BIBLIOTECA MÉDICA DEL MONASTERIO DE GUADALUPE	496