

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	11
I. LA HISTORIOGRAFÍA	
1. La historiografía sobre humanismo y Renacimiento	25
2. La historiografía española	27
II. EL HUMANISMO	
1. La tradición pagana y el cristianismo	33
2. Los padres de la Iglesia y las letras paganas: atracción-rechazo.....	34
3. Las letras profanas como descanso y entretenimiento.....	38
III. EL CONCEPTO DE RENACIMIENTO	
1. El orden medieval	45
2. Los orígenes del humanismo: el término y el concepto	46
3. La función del humanista.....	51
4. Las alianzas de clase: nobleza y virtud.....	52
5. Humanistas frente a teólogos: el valor de la poesía teológica	58
6. La otra escolástica: modernos o nominalistas	67
7. El humanismo exquisito o aristocrático	68
8. La polémica entre barbarie y humanismo	70
9. Reforma y Contrarreforma: política, religión, lengua.....	72
10. El concepto de Renacimiento. Historiografía.....	78
11. El universalismo medieval. La especialización renacentista.....	81
12. El fin del humanismo tradicional	83
IV. LA DIFERENCIA HISPÁNICA	87
APÉNDICE BIOBIBLIOGRÁFICO.....	93