

## ÍNDICE

PREFACIO .....	11
ACRÓNIMOS .....	19
PRÓLOGO .....	21
CAPÍTULO 1. LA VILLA.....	33
1.1 <i>La época de los epígonos de la Casa de Feria</i> .....	35
1.2 <i>Zafra durante el gobierno de los marqueses-duques</i> .....	72
CAPÍTULO 2. EDUCACIÓN.....	87
2.1 <i>Las primeras letras</i> .....	96
2.1.1 Las escuelas.....	98
2.1.2 Maestros de primeras letras .....	101
2.1.3 Los contenidos.....	108
2.2 <i>La enseñanza secundaria</i> .....	113
2.2.1 Escuelas de Gramática.....	114
2.2.2 Preceptores .....	121
2.3 <i>La educación religiosa</i> .....	128
2.3.1 Los clérigos .....	128
2.3.2 Los regulares .....	132
2.3.3 El proyecto del convento-colegio del Ldo. Durán.....	140
2.4 <i>Un programa de educación nobiliaria</i> .....	144
2.5 <i>Por una pedagogía morisca</i> .....	148
2.6 <i>La Universidad</i> .....	152
2.6.1 El proyecto de Pedro de Valencia y Pedro Benítez Marchena de crear una universidad .....	153
2.6.2 El proyecto de un colegio-universidad del Ldo. García de Salcedo .....	155
2.7 <i>El coste de la educación</i> .....	160
2.7.1 Primeras letras y escuelas de Gramática .....	162
2.7.2 El camino de la religión .....	164
2.7.3 Los estudios universitarios.....	168
CAPÍTULO 3. LIBREROS .....	175
3.1 <i>Libreros en Zafra</i> .....	180

3.1.1 Siglo XVI .....	180
3.1.2 El periodo entresiglos .....	195
3.1.3 Siglo XVII .....	200
3.2 <i>Libreros de otras localidades</i> .....	206
3.3 <i>La actividad libraria</i> .....	211
3.3.1 El comercio de papelería .....	211
3.3.2 Encuadernación y aderezo de libros .....	218
3.3.3 La compraventa de libros .....	226
3.3.4 La participación de los libreros zafrenses en las grandes empresas editoriales .....	233
3.4 <i>Inquisición y censura</i> .....	247
CAPÍTULO 4. BIBLIOTECAS.....	253
4.1 <i>La formación de la biblioteca</i> .....	256
4.2 <i>Bibliotecas particulares</i> .....	266
4.3 <i>Bibliotecas profesionales</i> .....	269
4.3.1 Médicos .....	269
4.3.2 Legistas.....	271
4.4 <i>Bibliotecas de religiosos y clérigos</i> .....	290
4.5 <i>Bibliotecas de mujeres</i> .....	297
4.6 <i>La biblioteca de la Casa de Feria</i> .....	301
4.7 <i>La biblioteca de la iglesia de la Candelaria</i> .....	310
4.8 <i>Bibliotecas conventuales</i> .....	320
4.9 <i>Otras cuestiones</i> .....	345
4.9.1 El tamaño de las bibliotecas .....	345
4.9.2 La ubicación de los libros.....	346
4.9.3 Formato y encuadernación de los libros .....	348
CAPÍTULO 5. LA LECTURA.....	353
5.1 <i>La lectura silenciosa</i> .....	360
5.2 <i>La lectura en voz alta</i> .....	369
5.3 <i>Lectura ocular y escritura expuesta</i> .....	377
CAPÍTULO 6. EL TEATRO.....	405
6.1 <i>Teatro bajo control</i> .....	407
6.2 <i>Causas que propician las representaciones</i> .....	415
6.3 <i>Espacios teatrales</i> .....	418
6.4 <i>Compañías, autores y actores</i> .....	422
6.5 <i>Obras que se representan</i> .....	435
6.6 <i>Parateatralidad</i> .....	438
6.6.1 Manifestaciones de carácter privado .....	438
6.6.2 Manifestaciones de carácter público .....	440
6.7 <i>El coste de la representación</i> .....	451

APÉNDICES	
I. <i>Documentos</i> .....	459
II. <i>Educación</i> .....	481
Relación de alumnos pertenecientes a las poblaciones del Estado de Feria matriculados en la Universidad de Salamanca entre 1560 y 1567 .....	481
III. <i>Bibliotecas</i> .....	487
Licenciado Juan Gutiérrez de Berrio .....	487
Hernán García Menayo, clérigo .....	504
Licenciado Antonio Martínez Mesía, clérigo de Fuente del Maestre .....	506
Licenciado Tomás Martín Hernández, clérigo de Atalaya .....	507
Doña Elvira Laso de Mendoza, primera señora de Feria .....	509
Lorenzo II Suárez de Figueroa, primer conde de Feria .....	509
Convento de San Onofre de La Lapa .....	511
IV. <i>Teatro</i> .....	515
Relación de autores de comedias, profesionales y aficionados .....	515
Relación de actores y actrices .....	516
BIBLIOGRAFÍA .....	523
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	547
ÍNDICE TOPONÍMICO .....	589