

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
1. LA <i>APOLOGIA</i> NEBRISENSE: UN TEXTO MÚLTIPLE.....	11
<i>Una protesta de alcance universal</i>	11
<i>En clave humanista</i>	12
2. LA <i>APOLOGIA</i> COMO ALEGATO DE DEFENSA:	
ARGUMENTOS Y REFUTACIONES	13
<i>Con las armas de la retórica</i>	13
<i>Un motivo fundamental: la Biblia y el oficio de gramático</i>	14
<i>Crítica textual y «redditio ad fontes»</i>	17
<i>Una controvertida glosa al «Decretum Gratiani»</i>	19
<i>«Lectio antiquior potior»</i>	24
<i>Las cátedras de lenguas orientales</i>	25
<i>Bajo la autoridad papal</i>	27
<i>El gramático y los «realia»</i>	27
<i>La acusación de escándalo y el trato con conversos</i>	28
<i>«Graeca sive Hebraica veritas?»</i>	29
<i>Y sin embargo se mueve</i>	30
3. LA VOCACIÓN ESCRITURÍSTICA DE NEBRIJA:	
HACIA LA <i>PRIMA QVINQVAGENA</i>	31
<i>El perfil clerical de Nebrija</i>	31
<i>Las «Introductiones Latinae» de 1495</i>	32
<i>El «De dictionum peregrinarum opus» de 1499</i>	34
<i>Últimos años al servicio de don Juan de Zúñiga</i>	35
4. NEBRIJA ANTE EL SANTO OFICIO: SALAMANCA, 1505-1506.....	37
<i>La Inquisición, exacerbada</i>	37
<i>Probable fecha del trance inquisitorial</i>	38
<i>Un proceso formal: de la denuncia a la sentencia</i>	39
<i>«Dramatis personae»</i>	43
<i>¿Antonio de Nebrija, judeoconverso?</i>	49

5. LA <i>APOLOGIA</i> : COMPOSICIÓN Y PUBLICACIÓN	52
<i>El «Iuris civilis lexicon»</i>	52
<i>Cisneros, inquisidor general</i>	53
<i>El verano de 1507: «Apologia» y «Secvnda quinquagena»</i>	53
6. DE LA <i>APOLOGIA</i> A LA <i>TERTIA QVINQVAGENA</i>	56
7. NEBRIJA, CISNEROS Y LA BIBLIA COMPLUTENSE	58
<i>Los primeros vagidos</i>	58
<i>La opinión de Marcel Bataillon</i>	60
<i>Nebrija, Cisneros y la Biblia Complutense</i>	60
<i>Alcalá, 1508</i>	63
<i>Razones para una renuncia: el biblismo de Nebrija</i>	65
8. LA <i>APOLOGIA</i> : EDICIONES Y MANUSCRITOS	67
9. APÉNDICES	77
I. NEBRIJA, VALLA Y ERASMO.....	77
II. LA DEDICATORIA DE LA <i>SECVND</i> A (Y <i>TERTIA</i>) <i>QVINQVAGENA</i>	81
III. LOS <i>LEMMATA</i> DE LA <i>SECVND</i> A (Y <i>TERTIA</i>) <i>QVINQVAGENA</i>	83
CRITERIOS DE EDICIÓN	87
BIBLIOGRAFÍA	89
EDICIÓN, TRADUCCIÓN Y NOTAS	101
ANTONII NEBRISSENSIS GRAMMATICI <i>APOLOGIA</i>	102
APOLOGÍA DEL GRAMÁTICO ANTONIO DE NEBRIJA.....	103
ÍNDICE DE NOMBRES	179