

- ÍNDICE -

PRIMERA PARTE

CULTURA Y NATURALEZA: ACERCA DE LA GESTIÓN DE UN TERRITORIO HETEROGÉNEO

EL PROYECTO MARISMAS DEL ODIEL: UNA EXPERIENCIA MULTIDISCIPLINAR
PARA LA INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Juan M. Campos Carrasco

[15-30]

EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA MARISMAS
DEL ODIEL. UNA PERSPECTIVA DESDE LA GESTIÓN

Enrique Martínez Montes

[31-40]

ESTRATEGIAS TRANSVERSALES DE GESTIÓN TERRITORIAL DE LOS RECURSOS
CULTURALES Y NATURALES DEL PAISAJE CULTURAL DE SALTÉS

Juan José Fondevilla Aparicio

[41-70]

LA PRIMERA ORDENACIÓN DEL ÁMBITO MARISMAS DEL ODIEL

Alfonso Doctor Cabrera

[71-84]

SEGUNDA PARTE

CONTINUIDADES, YUXTAPOSICIONES, RUPTURAS: GEOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA EN LAS MARISMAS DEL ODIEL

ESTUDIO GEOLÓGICO DE LA BARRERA LITORAL DE LA CASCAJERA:

IMPLICACIONES EN LA OCUPACIÓN HUMANA DEL ESTUARIO

Joaquín Rodríguez-Vidal, Luis M. Cáceres, María L. González-Regalado,
María J. Clemente, Paula Gómez, Antonio Toscano, Guadalupe Monge,
Manuel Abad, Tatiana Izquierdo, Antonio M. Monge Soares y Francisco Ruiz

[89-106]

ARQUEOLOGÍA EN EL PARAJE NATURAL DE MARISMAS DEL ODIEL (HUELVA)
Y SU ENTORNO, DESDE LA PREHISTORIA HASTA ÉPOCA TARDOANTIGÜA

Javier Bermejo Meléndez, Juan M. Campos Carrasco,
José M. García Rincón y Juan Carlos Vera Rodríguez

[107-129]

TERCERA PARTE
DEL ISLAM AL CRISTIANISMO:
LA EDAD MEDIA EN LA ISLA DE SALTÉS

EL POBLAMIENTO HISTÓRICO EN EL PARAJE NATURAL DE MARISMAS
DEL ODIEL (HUELVA). LA CIUDAD ISLÁMICA DE SALTÉS

Nuria de la O Vidal Teruel
[133-163]

LA CIUDAD ISLÁMICA DE SALTÉS EN LAS FUENTES ÁRABES (SIGLOS IX–XII)

Alejandro García Sanjuán
[165-178]

SALTÉS BAJOMEDIEVAL
Juan Luis Carriazo Rubio
[179-196]

CUARTA PARTE
BELICISMOS Y REPRESIÓN:
EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN MARISMAS DEL ODIEL

HUELVA Y LAS MARISMAS DEL ODIEL COMO ESCENARIO DE PIRATERÍA
Y CORSO ENTRE LA EDAD MEDIA Y LA EDAD MODERNA
Jesús Fernández Sande y Rubén Fernández Rentero

[201-228]

EL PROYECTO DE LAS TORRES DE ALMENARA Y LA
DESEMBOCADURA DE LOS RÍOS ODIEL Y TINTO
Antonio Mira Toscano y Juan Villegas Martín

[249-279]

EL ESTUARIO DEL TINTO–ODIEL Y LA ISLA DE SALTÉS,
ESCENARIO BÉLICO EN EL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XIX

Juan Villegas Martín y Antonio Mira Toscano
[281-316]

EL CAMPO DE PRISIONEROS DE ISLA SALTÉS (1939): UNA TRAGEDIA OLVIDADA

Pedro Feriá Vázquez
[317-352]

QUINTA PARTE

ESTRATEGIAS DE LA PRODUCCIÓN EN MARISMAS DEL ODIEL:
DE LA TRADICIÓN ARTESANAL A LA INNOVACIÓN INDUSTRIAL

LAS SALINAS DE BACUTA, EN MARISMAS DEL ODIEL:
DEL ESTANCO A LA LIBERALIZACIÓN Y LA INDUSTRIA QUÍMICA

José Luis Gozálvéz Escobar

[357-404]

LA CASCAJERA Y LAS ALMADRABAS ONUBENSES

Juan Manuel Ruiz Acevedo

[405-466]

MARISMAS DEL ODIEL: USOS Y RECURSOS TRADICIONALES

Celeste Jiménez de Madariaga y Aniceto Delgado Méndez

[467-490]

LOS PAISAJES DE LA PRODUCCIÓN EN LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE
LAS MARISMAS DEL ODIEL. PARADIGMA, RECURSOS Y CARTOGRAFÍAS

Julián Sobrino Simal, Enrique Larive López y Antonio L. Andivia-Marchante

[491-600]