

ÍNDICE

01 Investigar sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial. A modo de introducción	
Celeste Jiménez de Madariaga	9
02 Crónica de una Convención para Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmaterial	
Celeste Jiménez de Madariaga	21
03 Patrimonio Cultural Inmaterial: La realidad imaginada	
Celeste Jiménez de Madariaga	53
04 El Sistema de Listas: Composición y gestión	
Saúl Lázaro Ortiz / Aniceto Delgado Méndez	81
05 Factores y criterios de inscripción en las listas UNESCO: Mapas cognitivos difusos	
David Castilla Espino / Celeste Jiménez de Madariaga / Juan José García del Hoyo	99
06 El Patrimonio Cultural Inmaterial en España: de lo pintoresco a lo representativo	
Aniceto Delgado Méndez / Saúl Lázaro Ortiz	123
07 El Valor del Patrimonio Cultural Inmaterial. Métodos de estimación	
Juan José García del Hoyo / Celeste Jiménez de Madariaga	151
08 La Patum de Berga: Participación y recreación de la comunidad en tiempos de patrimonialización	
Aniceto Delgado Méndez	181
09 La revitalización de la cal de Morón. (De)construyendo buenas prácticas de salvaguardia en patrimonio cultural inmaterial	
Fermín Seño Asencio	211
10 “El Flamenco va solo”. Trayectoria de sus políticas públicas en Andalucía	
Clara Macías Sánchez / Fermín Seño Asencio.....	241
11 Los Patios de Córdoba. Turismo y gestión local. Modelo de precios hedónicos	
Juan José García del Hoyo / Celeste Jiménez de Madariaga / David Castilla Espino	271
12 De canción nacional a Patrimonio Inmaterial. Los casos del Fado y el Mariachi	
Clara Macías Sánchez / Enrique Fernando Nava López	305