

ÍNDICE

CONFERENCIAS PLENARIAS

Ramón Buckley	
<i>El sexo de los ángeles</i>	17
Antonio Ramírez de Verger	
<i>De figuris veneris</i>	29
Miguel A. Márquez Guerrero	
<i>Sexo, erotismo y pornografía en la Literatura Griega</i>	33
Alfonso García Morales	
<i>Sexo y autobiografía en "La Habana para un infante difunto"</i> <i>de Guillermo Cabrera Infante</i>	43
Miguel Ángel Vega	
<i>La psicopatía sexual en la literatura: Entre la "Justine" de Sade y</i> <i>"La biena de la puszta" de Sacher-Masoch</i>	67

COMUNICACIONES: EL SEXO EN LAS LITERATURAS CLÁSICA E HISPÁNICA

Guillermo Galán	
<i>Sexualidad y erotismo en Marcial</i>	79
Juan A. Estévez Sola	
<i>Los moros y el sexo en las crónicas hispano-latinas medievales</i>	91
J. Valentín Núñez Rivera	
<i>Tradición retórica y erotismo en los "Paradoxa Enkomia" de Hurta-</i> <i>do de Mendoza</i>	99
Héctor Briosio Santos	
<i>El benéfico "mal francés" de Gaspar Lucas Hidalgo</i>	123
Eugenia Ramos Fernández	
<i>La subversión sexual de la comedia barroca española</i>	133
Stephan Ruhstaller	
<i>El tratamiento lexicográfico de las voces referentes a la sexualidad</i> <i>en el "Diccionario de Autoridades" y en el "Tesoro" de Covarrubias</i> ..	143
Ángel Sánchez Escobar	
<i>"La Risa" (1843-1844): Instrumento del posromanticismo lúdico,</i> <i>festivo y artificioso</i>	151
Mercedes Comellas Aguirrezábal	
<i>Novias de Dios y cautivas del claustro: El convento como espacio del</i> <i>amor humano en la literatura romántica española</i>	169
Eloy Navarro Domínguez	
<i>Autosatisfacción y sublimación en "Morbideces", de</i> <i>Ramón Gómez de la Serna</i>	189

Rosa García Gutiérrez	
<i>El “Nuevo Amor” y el viejo en la poesía de Salvador Novo</i>	199
M. ^a Carmen Fonseca Mora	
<i>Sexo, Música y Literatura en el capítulo 68 de Rayuela.</i>	
<i>Estudio Psicolingüístico del lenguaje gliglico</i>	225
Francisca Noguerol Jiménez	
<i>De marquesas y zoofilia</i>	231
Alberto Ruiz Campos	
<i>Maravillas en el país de Alicia</i>	247

COMUNICACIONES: EL SEXO EN LAS LITERATURAS INGLESA Y GERMÁNICA

Pablo Zambrano Carballo	
<i>El año de las ciruelas gordas: Gargantúas y Pantagruelos</i>	
<i>del sexo masculino</i>	259
M. Nieves Rodríguez Ledesma	
<i>Lady or madam?: ¿Señora o dama?</i>	271
Zenón Luis Martínez	
<i>Fetiche, sexo y manía: “The Revenger’s Tragedy”</i>	281
María Losada Friend	
<i>“Fanny Hill”: memorias de una mujer de placer o el placer travestido</i>	299
Blanca Merck Navarro	
<i>La danza del sexo o con él llegó el escándalo: “La Ronda”</i>	
<i>de Arthur Schnitzler</i>	317
Mercedes Guinea Ulecia	
<i>Sexualidad y frustración en Rupert Brooke</i>	325
Manuel Almagro Jiménez	
<i>El sexo en 1922: Algunos cambios en la representación de la</i>	
<i>sexualidad</i>	337
Manuel Broncano Rodríguez	
<i>“A Street Car Named Desire”: El tranvía de la realidad en</i>	
<i>el bosque del deseo</i>	353
Camino Fernández Rabadán	
<i>Dunas de amor y desiertos de sexo: Eros y Tánatos en</i>	
<i>“The Sheltering Sky”</i>	361
Juan Ignacio Guijarro González	
<i>¿Misión Imposible?: “Lolita” de la página a la pantalla</i>	367
Laura P. Alonso Gallo	
<i>“The Professor of Desire” de Philip Roth: En el principio era el deseo ..</i>	381
María Frías	
<i>¿Son todos los negros “walking orgasm” / “orgasmos andantes”? El</i>	
<i>mito de la sexualidad patológica de la población negra en el discurs</i>	
<i>o literario de las escritoras afro-americanas</i>	393
Cristina Garrigós González	
<i>John Barth y Sherezade, 1001 historias de amor y narración</i>	409