

ÍNDICE

PREFACIO.....	9
I. LAS REINAS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA COMO MODELOS DE COMPORTAMIENTO	
I. Las reinas de España en la edad moderna: de la vida a la imagen. <i>María de los Ángeles Pérez Samper</i> (<i>Universidad de Barcelona</i>).....	13
II. Coronada en la tierra y canonizada para el Cielo: Santa Isabel de Portugal y la reina Isabel de Borbón. <i>Cécile Vincent-Cassy</i> (<i>Université Paris XIII</i>)	59
III. Actitudes e imagen de las reinas en tiempos de crisis: la transición de los Austrias a los Borbones. <i>David González Cruz</i> (<i>Universidad de Huelva</i>)	73
IV. Imagen y propaganda: de la reina cortesana a la reina burguesa. <i>María Victoria López-Cordón Cortezo</i> (<i>Universidad Complutense, Madrid</i>).....	105
II. LAS VÍRGENES EN EL MUNDO HISPANO	
V. Maria como modelo de comportamiento para las mujeres según las publicaciones religiosas españolas del siglo XVIII. <i>Roberto J. López</i> (<i>Universidad de Santiago de Compostela</i>).....	131
VI. Our lady of Guadalupe of Mexico. Religion and Patriotism. <i>David Brading</i> (<i>University of Cambridge</i>).....	163
VII. Vírgenes heterodoxas en los Andes: el caso del “Niño Compadrito” del Cuzco. <i>Gerardo Fernández Suárez</i> (<i>Universidad de Castilla-La Mancha</i>).....	193
VIII. Diosas, vírgenes y chamanes femeninos en el mundo indígena hispanoamericano durante el Antiguo Régimen (siglos XVI-XVIII). <i>María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda</i> (<i>Universidad de Huelva</i>)	215
IX. Deidades femeninas en México. Identidad de género y la leyenda de la Reina Xochitld. <i>Pilar Alberti Manzanares</i> (<i>Área de Género, Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas. México</i>)	235

X.	La Virgen María en Andalucía. Aproximación a los procesos de creación, difusión e institucionalización de las devociones marianas. <i>Salvador Rodríguez Becerra</i> (Universidad de Sevilla)	247
III. LA SANTIDAD FEMENINA EN IBEROAMÉRICA.		
XI.	La santidad femenina cristiana: Eva Scelerata, Félix Eva. <i>León Carlos Álvarez Santaló</i> (Universidad de Sevilla)	263
XII.	Isabel I. Reina. Santa. <i>Alfredo Alvar Ezquerro</i> (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid).....	293
XIII.	Mujer, sociedad y santidad en el Perú republicano: el caso de Luisa de la Torre y Rojas, la “Beatita de Humay” (1819-1869). <i>Rafael Sánchez-Concha Barrios</i> (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima).....	309
XIV.	¿Misticismo y santidad en Quito durante el siglo XVIII?: Santa Mariana de Jesús y la madre concepcionista Mariana Francisca de Jesús Torres y Berriochoa. <i>Patricio Guerra Achig</i> (Universidad Internacional del Ecuador, Quito).....	325
IV. NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO: UN MODELO DE VIRGEN Y DE RELIGIOSIDAD.		
XV.	Reina y pastora: la representación dual de la Virgen del Rocío. <i>Michael D. Murphy</i> (The University of Alabama, USA) <i>Juan Carlos González Faraco</i> (Universidad de Huelva y Adjunct Profesor of the University of Alabama)	335
XVI.	El nombre de la Virgen en el entorno de la aldea de El Rocío desde el Concilio de Trento hasta principios del siglo XIX. <i>Eddy Plasquy</i> (Universidad Católica de Lovaina, Bélgica)	355
XVII.	Divinidades femeninas en Doñana: de los cultos de la Antigüedad a la Virgen del Rocío. <i>Jesús Fernández Jurado</i> (Servicio de Arqueología de la Diputación de Huelva)	377
XVIII.	La Virgen del Rocío en el marco medioambiental de Doñana. <i>Francisco García García</i> (Universidad de Huelva)	395
XIX.	La devoción a Nuestra Señora del Rocío de Almonte durante la Edad Moderna: una aproximación a través de la documentación testamentaria (1562-1699) <i>Francisco José Mulet Ferrer</i> (Universidad de Huelva)	407