

ÍNDICE

PREFACIO.....	9
I. LAS REINAS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA COMO MODELOS DE COMPORTAMIENTO	
I. Las reinas de España en la edad moderna: de la vida a la imagen. <i>María de los Ángeles Pérez Samper</i> <i>(Universidad de Barcelona)</i>	13
II. Coronada en la tierra y canonizada para el Cielo: Santa Isabel de Portugal y la reina Isabel de Borbón. <i>Cécile Vincent-Cassy</i> <i>(Université Paris XIII)</i>	59
III. Actitudes e imagen de las reinas en tiempos de crisis: la transición de los Austrias a los Borbones. <i>David González Cruz</i> <i>(Universidad de Huelva)</i>	73
IV. Imagen y propaganda: de la reina cortesana a la reina burguesa. <i>María Victoria López-Cordón Cortezo</i> <i>(Universidad Complutense, Madrid)</i>	105
II. LAS VÍRGENES EN EL MUNDO HISPANO	
V. Maria como modelo de comportamiento para las mujeres según las publicaciones religiosas españolas del siglo XVIII. <i>Roberto J. López</i> <i>(Universidad de Santiago de Compostela)</i>	131
VI. Our lady of Guadalupe of Mexico. Religion and Patriotism. <i>David Brading</i> <i>(University of Cambridge)</i>	163
VII. Vírgenes heterodoxas en los Andes: el caso del “Niño Compadrito” del Cuzco. <i>Gerardo Fernández Suárez</i> <i>(Universidad de Castilla-La Mancha)</i>	193
VIII. Diosas, vírgenes y chamanes femeninos en el mundo indígena hispanoamericano durante el Antiguo Régimen (siglos XVI-XVIII). <i>María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda</i> <i>(Universidad de Huelva)</i>	215
IX. Deidades femeninas en México. Identidad de género y la leyenda de la Reina Xochiltl. <i>Pilar Alberti Manzanares</i> <i>(Área de Género, Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas. México)</i>	235

X.	La Virgen María en Andalucía. Aproximación a los procesos de creación, difusión e institucionalización de las devociones marianas. <i>Salvador Rodríguez Becerra</i> (<i>Universidad de Sevilla</i>)	247
III. LA SANTIDAD FEMENINA EN IBEROAMÉRICA.		
XI.	La santidad femenina cristiana: Eva Scelerata, Félix Eva. <i>León Carlos Álvarez Santaló</i> (<i>Universidad de Sevilla</i>)	263
XII.	Isabel I. Reina. Santa. <i>Alfredo Alvar Ezquerria</i> (<i>Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid</i>).....	293
XIII.	Mujer, sociedad y santidad en el Perú republicano: el caso de Luisa de la Torre y Rojas, la “Beatita de Humay” (1819-1869). <i>Rafael Sánchez-Concha Barrios</i> (<i>Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima</i>).....	309
XIV.	¿Misticismo y santidad en Quito durante el siglo XVII?: Santa Mariana de Jesús y la madre concepcionista Mariana Francisca de Jesús Torres y Berriochoa. <i>Patricio Guerra Achig</i> (<i>Universidad Internacional del Ecuador, Quito</i>).....	325
IV. NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO: UN MODELO DE VIRGEN Y DE RELIGIOSIDAD.		
XV.	Reina y pastora: la representación dual de la Virgen del Rocío. <i>Michael D. Murphy</i> (<i>The University of Alabama, USA</i>) <i>Juan Carlos González Faraco</i> (<i>Universidad de Huelva y Adjunct Profesor of the University of Alabama</i>)	335
XVI.	El nombre de la Virgen en el entorno de la aldea de El Rocío desde el Concilio de Trento hasta principios del siglo XIX. <i>Eddy Plasquy</i> (<i>Universidad Católica de Lovaina, Bélgica</i>)	355
XVII.	Divinidades femeninas en Doñana: de los cultos de la Antigüedad a la Virgen del Rocío. <i>Jesús Fernández Jurado</i> (<i>Servicio de Arqueología de la Diputación de Huelva</i>)	377
XVIII.	La Virgen del Rocío en el marco medioambiental de Doñana. <i>Francisco García García</i> (<i>Universidad de Huelva</i>)	395
XIX.	La devoción a Nuestra Señora del Rocío de Almonte durante la Edad Moderna: una aproximación a través de la documentación testamentaria (1562-1699) <i>Francisco José Mulet Ferrer</i> (<i>Universidad de Huelva</i>)	407