

ÍNDICE

1.	PRESENTACIÓN	11
2.	EL ANDALUZ EN <i>PLATERO Y YO</i> <i>CARBALLAR JURADO, JOSÉ ANTONIO Y RODRÍGUEZ MORENO, MARCELO</i>	17
3.	LA TOPONIMIA EN ANDALUCÍA COMO REFLEJO DE SU REALIDAD HISTÓRICA Y SOCIAL <i>CONTRERAS ÍÑIGUEZ, MONTSERRAT E ÍÑIGUEZ BARRENA, FRANCISCA</i>	41
4.	MI LEGADO PEDAGÓGICO: “38 AÑOS DE ESFUERZO Y DEDICACIÓN” <i>DE LAS HERAS BORRERO, JERÓNIMO</i>	45
5.	EL ANDALUZ: UNA VISIÓN DEL MUNDO. PERSPECTIVA FILOSÓFICA, ANTROPOLÓGICA Y LINGÜÍSTICA <i>DE LAS HERAS BORRERO, JERÓNIMO</i>	47
6.	POETAS Y TRADUCTORES INGLESES COMO INTRODUCTORES EN EUROPA DE LA POESÍA CHINA: REVISIÓN DE LOS FONDOS DE LA CASA-MUSEO DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ EN MOGUER <i>GARCÍA GUTIÉRREZ, MERCEDES Y PEDROSO HERRERA, TOMÁS</i>	59
7.	MÚSICA Y POESÍA; HARMONÍA Y MATEMÁTICAS: ORÍGENES EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA <i>GARRIDO DOMENÉ, FUENSANTA</i>	71
8.	MIGUEL HERNÁNDEZ, UNA VENTANA ABIERTA A LA ESPERANZA <i>ÍÑIGUEZ BARRENA, LOURDES</i>	87
9.	EL AFORISMO JUANRAMONIANO: ÉTICA Y POÉTICA <i>PÉREZ ROMERO, JUANA</i>	91
10.	DISPONIBILIDAD LÉXICA DE EXTREMADURA: ASPECTOS METODOLÓGICOS <i>PRADO ARAGONÉS, JOSEFINA Y GALLOSO CAMACHO, MARÍA VICTORIA</i>	99
11.	REFLEXIONES EN TORNO A LOS CENTROS DE INTERÉS <i>TOMÉ CORNEJO, CARMELA</i>	119