

ÍNDICE

PRÓLOGO	
EL HONOR Y LAS MUJERES	11
PARTE PRIMERA	
AVISOS, CONSEJOS, RECUERDOS Y EDUCACIÓN DE LAS MUJERES	
Los libros de Avisos: fórmula de educación y adoctrinamiento en la Edad Moderna. España e Inglaterra.	
<i>María Luisa Candau Chacón</i>	29
Ideología y educación protestante para mujeres: La academia de Edward Chamberlayne (1671).	
<i>Antonio José Couso Liáñez</i>	83
La literatura de epitafios: método de instrucción moral en Inglaterra e Irlanda. Siglos XVII y XVIII.	
<i>María Losada Friend</i>	#' +
Un modelo ilustrado de educación para la mujer: José Isidoro Morales y la hija de José de Mazarredo.	
<i>Manuel José de Lara Ródenas</i>	1%0
PARTE SEGUNDA	
EN LA OTRA ORILLA. PECADOS FEMENINOS Y MUJERES TRANSGRESORAS	
Normas y resistencias femeninas: una mirada cotidiana a través de las Sumas de confesión (SS.XVI-XVIII).	
<i>María Ruiz Ortiz</i>	1('
La “mala lengua” de la mujer: blasfemias, irreverencias y proposiciones.	
<i>Iván Jurado Revaliente</i>	1*+
Consideraciones morales sobre las prácticas de las hechiceras en los tratados y las sumas de conciencia en el siglo XVIII.	
<i>Rocío Alamillos Álvarez</i>	\$#)
PARTE TERCERA	
MATRIMONIO, AFECTOS, HONOR Y VIDA COTIDIANA	
Vidas unidas contra el discurso tridentino: el matrimonio clandestino en la Sevilla del Seiscientos. <i>Marta Ruíz Sastre</i>	2&%

Vidas separadas según las posibilidades de Trento: las demandas de nulidades matrimoniales en el siglo XVIII.	
<i>Alonso Manuel Macías Domínguez</i>	271
Afectos y disimulos en las cartas privadas de las emigrantes a Indias (Siglos XVI Y XVII).	
<i>Antonio Castillo Gómez</i>	301
La visualización del honor: vestir conforme al estado.	
<i>Rosario Márquez Macías</i>	319
PARTE CUARTA	
MUJERES, HONOR Y SANTIDAD O LA FORJA DE LA HONRA	
María, catedrática eminente: representación y polémica en torno a la Virgen y el libro (Siglos XVI-XVII).	
<i>Manuel Peña Díaz</i>	337
Comediantas de la santidad: fingimiento, honor y deshonor en la comedia hagiográfica del Barroco Español.	
<i>Eugenia Ramos Fernández</i>	357
¿Qué honor? ¿De quién? Monjas esclavas africanas de allá y de acá: Ursula de Jesús y Chikaba [sor Teresa Juliana de Santo Domingo].	
<i>María Frías Rudolphi</i>	375
A MODO DE EPÍLOGO	
ADAPTANDO HONORES Y OLVIDANDO HONRAS	
Las campesinas gallegas y el honor en la Edad Moderna.	
<i>Ofelia Rey Castelao</i>	417