

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

A) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA **(Facultad de Humanidades)**

1. Lengua Española y Teorías Lingüísticas

PROF. ADSCRITO: Raúl Díaz Rosales (*tutorización agotada*)
M^a Victoria Galloso Camacho (*tutorización agotada*)
Lucía Quintana Hernández (*tutorización agotada*)
Manuel Cabello Pino (*tutorización agotada*)

2. Literatura Española y Literatura Hispanoamericana

PROF. ADSCRITO: Luis Gómez Canseco (*tutorización agotada*)
Valentín Núñez Rivera (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
José Manuel Rico García (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Eloy Navarro Domínguez
Rosa García Gutiérrez (*tutorización agotada*)
Sergio Fernández López (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

3. Literatura y enseñanza

PROF. ADSCRITO: Margarita García Candeira (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

4. Literatura Comparada: Tradición Clásica

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Miguel Á. Márquez Guerrero

5. Morfología literaria: Retórica y estilística

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido

6. Poesía europea comparada

PROF. ADSCRITO: Miguel Á. Márquez Guerrero

7. Teoría de la Literatura

PROF. ADSCRITO: Miguel Á. Márquez Guerrero

8. Traducción, Lexicología y Semántica (francés-español)

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Dominique Bonnet

9. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI

PROF. ADSCRITO: Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

10. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

11. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

12. Literatura comparada alemana y española

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
(Facultad de Humanidades)

1. Lingüística Contrastiva (Inglés-español):

PROF. ADSCRITO: M^a José Carrillo Linares
Luisa González Romero (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga (*tutorización agotada*)
Pilar Ron Vaz (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Edurne Garrido Anes
Juan Gabriel Vázquez González (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

2. Literatura Comparada:

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Zenón Luis Martínez (*tutorización agotada*)
María Losada Friend (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Sonia Villegas López (*tutorización agotada*)
Sonia Hernández Santano
Jefferey Morse Simons (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Auxiliadora Pérez Vides (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Beatriz Domínguez García (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Jorge Casanova García

3. Adquisición y Aprendizaje de Lenguas:

PROF. ADSCRITO: Carmen Fonseca Mora (*tutorización agotada*)
Fernando Rubio Alcalá (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

A) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA **(Facultad de Humanidades)**

MÓDULO LITERATURA Y CULTURA EN LENGUA INGLESA

1. Literatura Inglesa (por géneros, por períodos, por temas, por autores; etc.)

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Zenón Luis Martínez (*tutorización agotada*)
María Losada Friend (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Sonia Villegas López (*tutorización agotada*)
Sonia Hernández Santano
Jefferey Morse Simons (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Auxiliadora Pérez Vides (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Beatriz Domínguez García (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Jorge Casanova García

2. Literatura Norteamericana (por géneros, por períodos, por temas, por autores; etc.):

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Jefferey Morse Simons (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

3. Otras Literaturas en Lengua Inglesa (por géneros, por períodos, por temas, por autores; etc.):

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
María Losada Friend (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Sonia Villegas López (*tutorización agotada*)
Auxiliadora Pérez Vides (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Beatriz Domínguez García (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

4. Culturas:

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Zenón Luis Martínez (*tutorización agotada*)
Beatriz Domínguez García (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Jorge Casanova García

MÓDULO LINGÜÍSTICA INGLESA

1. Lingüística Sincrónica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.):

PROF. ADSCRITO: Luisa González Romero (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga (*tutorización agotada*)
Pilar Ron Vaz (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Juan Gabriel Vázquez González (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

2. Lingüística Contrastiva Inglés-Español (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, Traducción, etc.):

PROF. ADSCRITO: Luisa González Romero (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga (*tutorización agotada*)
Pilar Ron Vaz (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva
**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

3. Lingüística Aplicada (Enseñanza de Lenguas, Adquisición y Aprendizaje de Lenguas, Didáctica, Análisis del Discurso, etc.):

PROF. ADSCRITO: Carmen Fonseca Mora (*tutorización agotada*)
Pilar Ron Vaz (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Fernando Rubio Alcalá (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Juan Gabriel Vázquez González (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

4. Lingüística Histórica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.):

PROF. ADSCRITO: M^a José Carrillo Linares
Pilar Ron Vaz (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Edurne Garrido Anes
Juan Gabriel Vázquez González (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA
(Facultad de Humanidades)

1. Literatura Comparada: Tradición Clásica

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Miguel Á. Márquez Guerrero

2. Morfología literaria: Retórica y estilística

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido

3. Poesía europea comparada

PROF. ADSCRITO: Miguel Á. Márquez Guerrero

4. Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Dominique Bonnet

5. Lengua Española y Estudios Ingleses

PROF. ADSCRITO: Raúl Díaz Rosales (*tutorización agotada*)
M^a Victoria Galloso Camacho (*tutorización agotada*)
Lucía Quintana Hernández (*tutorización agotada*)
Manuel Cabello Pino (*tutorización agotada*)

6. Literatura Española y Estudios Ingleses

PROF. ADSCRITO: Luis Gómez Canseco (*tutorización agotada*)
Valentín Núñez Rivera (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
José Manuel Rico García (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Eloy Navarro Domínguez
Rosa García Gutiérrez (*tutorización agotada*)
Sergio Fernández López (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

8. Literatura y enseñanza

PROF. ADSCRITO: Margarita García Candeira (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

9. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI

PROF. ADSCRITO: Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

10. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

11. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

12. Literatura comparada alemana e inglesa

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)



Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva
**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN HISTORIA

**A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA
(Facultad de Humanidades)**

1. Análisis geográficos e históricos de los territorios

PROF. ADSCRITO: José Manuel Jurado Almonte

2. Las cartografías y estadísticas antiguas en la investigación histórica

PROF. ADSCRITO: José Manuel Jurado Almonte

3. El arte como medida antropológica

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

4. Antropología y Arte, una alianza holística

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

5. Estudios etnohistóricos

PROF. ADSCRITO: Pilar Gil Tébar

6. Poblaciones indígenas americanas

PROF. ADSCRITO: Pilar Gil Tébar

7. Gestión del patrimonio cultural en España: perspectiva histórica

PROF. ADSCRITO: Celeste Jiménez de Madariaga

8. Arqueología Protohistórica

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco
Juan Aurelio Pérez Macías
Nuria de la O Vidal Teruel
Javier Bermejo Meléndez

9. Arqueología Clásica

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco
Juan Aurelio Pérez Macías
Nuria de la O Vidal Teruel
Javier Bermejo Meléndez

10. Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco
Juan Aurelio Pérez Macías
Nuria de la O Vidal Teruel
Javier Bermejo Meléndez

11. Análisis Diacrónico y Territorial

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco
Juan Aurelio Pérez Macías
Nuria de la O Vidal Teruel
Javier Bermejo Meléndez

12. Patrimonio Arqueológico

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco
Juan Aurelio Pérez Macías
Nuria de la O Vidal Teruel
Javier Bermejo Meléndez

13. Cultura Escrita y grupos profesionales: la Enfermería española, libros y documentos (ss. XV-XVIII)

PROF. ADSCRITO: Antonio Claret García Martínez

14. Paleografía

PROF. ADSCRITO: Elena Rodríguez Díaz

Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva
**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN HISTORIA

15. Edición científica de documentos históricos

PROF. ADSCRITO: Elena Rodríguez Díaz

16. Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años

PROF. ADSCRITO: M^a Angeles Barral Muñoz

17. Geoarqueología para arqueólogos. Estudio de yacimientos romano-medievales (*Italica, Hispalis, Ategua, Lebrija, Cuatrovitas*)

PROF. ADSCRITO: Francisco Borja Barrera

18. Geografía de España

PROF. ADSCRITO: Alfonso Doctor Cabrera

19. Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

20. Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

21. Historia Antigua de Grecia y Roma

PROF. ADSCRITO: Patricio Guinea Díaz

22. El mundo clásico en los *Lexica* Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos

PROF. ADSCRITO: Joaquín Muñoz Coello

23. Historia socioeconómica contemporánea

PROF. ADSCRITO: Francisco Contreras Pérez (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

24. Exilio, Dictadura, Transición

PROF. ADSCRITO: Encarna Lemus López (*tutorización agotada*)

25. Historia Cultural de la Política en el mundo contemporáneo

PROF. ADSCRITO: M^a Antonia Peña Guerrero

26. Historia Contemporánea de España

PROF. ADSCRITO: M^a Antonia Peña Guerrero

27. Historia Contemporánea de la Provincia de Huelva

PROF. ADSCRITO: M^a Antonia Peña Guerrero

28. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX

PROF. ADSCRITO: Rosario Márquez Macías (*tutorización agotada*)

29. Historia de la Arquitectura y Urbanismo

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano (*tutorización agotada*)

30. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano (*tutorización agotada*)

31. Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media

PROF. ADSCRITO: Juan Luis Carriazo Rubio

32. Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII-XV)

PROF. ADSCRITO: Javier Pérez-Embid Wamba

33. Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII- XVI)

PROF. ADSCRITO: Javier Pérez-Embid Wamba

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN HISTORIA

34. El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad

PROF. ADSCRITO: Paula Rufo Ysern

35. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna

PROF. ADSCRITO: M^a Luisa Candau Chacón

36. Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna

PROF. ADSCRITO: David González Cruz

37. Historia Moderna de España y América

PROF. ADSCRITO: David González Cruz

38. Historia cultural

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

39. Historia moderna de Huelva

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

40. Prehistoria

PROF. ADSCRITO: Beatriz Gavilán Ceballos
Juan Carlos Vera Rodríguez

41. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

42. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

43. Difusión del Patrimonio

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

44. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo

PROF. ADSCRITO: Alejandro García San Juan

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

**A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA
(Facultad de Humanidades):**

1. Gestión cultural en espacios turísticos

PROF. ADSCRITO: Juan A. Márquez Domínguez
José Manuel Jurado Almonte
Jesús Felicidades García

2. Cooperación cultural y gestión cultural

PROF. ADSCRITO: Juan A. Márquez Domínguez
José Manuel Jurado Almonte
Jesús Felicidades García

3. Paisajes culturales y gestión cultural

PROF. ADSCRITO: Juan A. Márquez Domínguez
José Manuel Jurado Almonte
Jesús Felicidades García

4. La visión antropológica de la memoria histórica

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

5. La alianza entre humanismo y ciencias sociales en la gestión cultural

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

6. Patrimonio etnológico en Andalucía

PROF. ADSCRITO: Celeste Jiménez de Madariaga

7. Patrimonio arqueológico

PROF. ADSCRITO: Javier Bermejo Meléndez

8. El Patrimonio Documental y Bibliográfico y las Nuevas Tecnologías

PROF. ADSCRITO: Antonio Claret García Martínez

9. Paisajes, Geografía y Patrimonio. Paisajes patrimoniales

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

**10. Geografía, arte y paisaje. Elementos geográficos y paisajísticos de una obra artística:
literaria, pictórica o fotográfica**

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

11. Historia Antigua de Grecia y Roma

PROF. ADSCRITO: Patricio Guinea Díaz

12. Historia socioeconómica contemporánea

PROF. ADSCRITO: Francisco Contreras Pérez

13. Exilio, Dictadura, Transición

PROF. ADSCRITO: Encarna Lemus López (*tutorización agotada*)

14. Historia Cultural de la Política en el mundo contemporáneo

PROF. ADSCRITO: María Antonia Peña Guerrero

15. Historia Contemporánea de España

PROF. ADSCRITO: María Antonia Peña Guerrero

16. Historia Contemporánea de la Provincia de Huelva

PROF. ADSCRITO: María Antonia Peña Guerrero

Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva
**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

17. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX

PROF. ADSCRITO: Márquez Macías, Rosario (*tutorización agotada*)

18. Historia de la Arquitectura y Urbanismo

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano (*tutorización agotada*)

19. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano (*tutorización agotada*)

20. Arte y Gestión Cultural

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano (*tutorización agotada*)

21. Edad Media y Gestión Cultural

PROF. ADSCRITO: Juan Luis Carriazo Rubio

22. Edad Media y Cultura

PROF. ADSCRITO: Paula Rufo Ysern

23. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna

PROF. ADSCRITO: María Luisa Candau Chacón

24. Historia cultural

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

25. Historia moderna de Huelva

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

26. Prehistoria

PROF. ADSCRITO: Beatriz Gavilán Ceballos
Juan Carlos Vera Rodríguez

27. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

28. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

29. Difusión del patrimonio

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

30. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo

PROF. ADSCRITO: Alejandro García Sanjuán

B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA
(Facultad de Humanidades):

1. Mitología clásica en el arte (Arquitectura, pintura y escultura)

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Miguel Á. Márquez Guerrero
Guillermo Galán Vioque (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva
**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

2. Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Miguel Á. Márquez Guerrero
Mónica Rodríguez Gijón *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*
María José Chaves García *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*
Dominique Bonnet
Guillermo Galán Vioque *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*

3. Comunicación audiovisual

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*

4. Tendencias actuales de la narrativa

PROF. ADSCRITO: Miguel Á. Márquez Guerrero

5. Lengua española y comunicación

PROF. ADSCRITO: Raúl Díaz Rosales *(tutorización agotada)*
M^a Victoria Galloso Camacho *(tutorización agotada)*
Lucía Quintana Hernández *(tutorización agotada)*
Manuel Cabello Pino *(tutorización agotada)*

6. Literatura española y Literatura hispanoamericana

PROF. ADSCRITO: Luis Gómez Canseco *(tutorización agotada)*
Valentín Núñez Rivera *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*
José Manuel Rico García *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*
Eloy Navarro Domínguez
Rosa García Gutiérrez *(tutorización agotada)*
Sergio Fernández López *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*

7. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI

PROF. ADSCRITO: Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*

8. Elaboración de un proyecto cultural para dar a conocer la cultura alemana en países de habla castellana

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*

C) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
(Facultad de Humanidades):

1. La gestión de la Cultura: el modelo anglófono

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Auxiliadora Pérez Vides *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*
Beatriz Domínguez García *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*
Juan Gabriel Vázquez González *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*
Jorge Casanova García

2. Difusión de la Cultura en lengua inglesa

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Auxiliadora Pérez Vides *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*
Beatriz Domínguez García *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*
Juan Gabriel Vázquez González *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*
Jorge Casanova García

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

3. Culturas en contraste: el mundo anglófono

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Auxiliadora Pérez Vides (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Beatriz Domínguez García (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Juan Gabriel Vázquez González (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Jorge Casanova García

D) DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA FINANCIERA, CONTABILIDAD Y DIRECCIÓN DE OPERACIONES (Facultad de Empresariales):

1. Programación y control de proyectos culturales

PROF. ADSCRITO: Inmaculada Rabadán Martín (*tutorización agotada*)

2. Responsabilidad Social Empresarial y sector cultural

PROF. ADSCRITO: M^a del Amor Jiménez Jiménez

3. Formulación del proceso productivo, cálculo de costes y de presupuestos de un proyecto cultural

PROF. ADSCRITO: Concepción Tejero Rioja

4. Estudio de viabilidad económico-financiera de proyectos culturales

PROF. ADSCRITO: Isabel González Expósito

5. TIC en la empresa

PROF. ADSCRITO: Alfonso Infante Moro

6. Gestión de los recursos de la información

PROF. ADSCRITO: Francisco José Martínez López

E) DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA (Facultad de Empresariales):

1. Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa

PROF. ADSCRITO: Juan José García del Hoyo
David Castillo Espino

2. El empleo en el sector cultural

PROF. ADSCRITO: Elena Rama Matías

3. Estadística e Investigación Operativa

PROF. ADSCRITO: Mónica Ortega Moreno

F) DEPARTAMENTO DE EMPRESAS Y MARKETING (Facultad de Empresariales):

1. Gestión de personas, gestión del talento y gestión del cambio

PROF. ADSCRITO: Yolanda Pelayo

2. Organización y Dirección de Empresas

PROF. ADSCRITO: Elena García de Soto
Antonio Manuel Martínez



SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

G) DEPARTAMENTO THEODOR MOMMSEN
(Facultad de Derecho):

1. Régimen mercantil de la Gestión Cultural
PROF. ADSCRITO: Oscar López García

H) DEPARTAMENTO DE DERECHO PÚBLICO Y DEL TRABAJO
(Facultad de Derecho):

1. Contratación laboral, relaciones laborales y Seguridad Social
PROF. ADSCRITO: Juan Gorelli Hernández

I) DIDÁCTICAS INTEGRADAS
(Facultad de Educación):

1. Patrimonio Musical
PROF. ADSCRITO: A determinar

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN HUMANIDADES

A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)

1. Análisis geográficos e históricos de los territorios

PROF. ADSCRITO: José Manuel Jurado Almonte

2. Las cartografías y estadísticas antiguas en la investigación histórica

PROF. ADSCRITO: José Manuel Jurado Almonte

3. El arte como medida antropológica

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

4. Antropología y Arte, una alianza holística

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

5. Estudios etnohistóricos

PROF. ADSCRITO: Pilar Gil Tébar

6. Poblaciones indígenas americanas

PROF. ADSCRITO: Pilar Gil Tébar

7. Gestión del patrimonio cultural en España: perspectiva histórica

PROF. ADSCRITO: Celeste Jiménez de Madariaga

8. Arqueología Protohistórica

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco

Juan Aurelio Pérez Macías

Nuria de la O Vidal Teruel

Javier Bermejo Meléndez

9. Arqueología Clásica

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco

Juan Aurelio Pérez Macías

Nuria de la O Vidal Teruel

Javier Bermejo Meléndez

10. Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco

Juan Aurelio Pérez Macías

Nuria de la O Vidal Teruel

Javier Bermejo Meléndez

11. Análisis Diacrónico y Territorial

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco

Juan Aurelio Pérez Macías

Nuria de la O Vidal Teruel

Javier Bermejo Meléndez

12. Patrimonio Arqueológico

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco

Juan Aurelio Pérez Macías

Nuria de la O Vidal Teruel

Javier Bermejo Meléndez

13. Cultura Escrita y grupos profesionales: la Enfermería española, libros y documentos (ss. XV-XVIII)

PROF. ADSCRITO: Antonio Claret García Martínez

14. Paleografía

PROF. ADSCRITO: Elena Rodríguez Díaz

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN HUMANIDADES

15. Edición científica de documentos históricos

PROF. ADSCRITO: Elena Rodríguez Díaz

16. Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años

PROF. ADSCRITO: M^a Angeles Barral Muñoz

17. Geoarqueología para arqueólogos. Estudio de yacimientos romano-medievales (*Italica, Hispalis, Ategua, Lebrija, Cuatrovitas*)

PROF. ADSCRITO: Francisco Borja Barrera

18. Geografía de España

PROF. ADSCRITO: Alfonso Doctor Cabrera

19. Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

20. Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

21. Historia Antigua de Grecia y Roma

PROF. ADSCRITO: Patricio Guinea Díaz

22. El mundo clásico en los *Lexica* Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos

PROF. ADSCRITO: Joaquín Muñoz Coello

23. Historia socioeconómica contemporánea

PROF. ADSCRITO: Francisco Contreras Pérez

24. Exilio, Dictadura, Transición

PROF. ADSCRITO: Encarna Lemus López (*tutorización agotada*)

25. Historia Cultural de la Política en el mundo contemporáneo

PROF. ADSCRITO: M^a Antonia Peña Guerrero

26. Historia Contemporánea de España

PROF. ADSCRITO: M^a Antonia Peña Guerrero

27. Historia Contemporánea de la Provincia de Huelva

PROF. ADSCRITO: M^a Antonia Peña Guerrero

28. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX

PROF. ADSCRITO: Rosario Márquez Macías (*tutorización agotada*)

29. Historia de la Arquitectura y Urbanismo

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano (*tutorización agotada*)

30. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano (*tutorización agotada*)

31. Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media

PROF. ADSCRITO: Juan Luis Carriazo Rubio

32. Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII-XV)

PROF. ADSCRITO: Javier Pérez-Embid Wamba

33. Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII- XVI)

PROF. ADSCRITO: Javier Pérez-Embid Wamba



SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN HUMANIDADES

34. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna

PROF. ADSCRITO: M^a Luisa Candau Chacón

35. Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna

PROF. ADSCRITO: David González Cruz

36. Historia Moderna de España y América

PROF. ADSCRITO: David González Cruz

37. Historia cultural

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

38. Historia moderna de Huelva

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

39. Prehistoria

PROF. ADSCRITO: Beatriz Gavilán Ceballos
Juan Carlos Vera Rodríguez

40. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

41. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

42. Difusión del Patrimonio

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

43. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo

PROF. ADSCRITO: Alejandro García San Juan

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN HUMANIDADES

B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA **(Facultad de Humanidades)**

1. Literatura Comparada: Tradición Clásica

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque
Miguel Á. Márquez Guerrero

2. Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Miguel Á. Márquez Guerrero
Mónica Rodríguez Gijón (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
María José Chaves García (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Dominique Bonnet

3. Poesía europea comparada

PROF. ADSCRITO: Miguel Á. Márquez Guerrero

4. Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Dominique Bonnet

5. Lengua Española y Estudios Ingleses

PROF. ADSCRITOS: Raúl Díaz Rosales (*tutorización agotada*)
M^a Victoria Galloso Camacho (*tutorización agotada*)
Lucía Quintana Hernández (*tutorización agotada*)
Manuel Cabello Pino (*tutorización agotada*)

6. Literatura Española y Estudios Ingleses

PROF. ADSCRITOS: Luis Gómez Canseco (*tutorización agotada*)
Valentín Núñez Rivera (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
José Manuel Rico García (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Eloy Navarro Domínguez
Rosa García Gutiérrez (*tutorización agotada*)
Sergio Fernández López (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

7. Literatura y enseñanza

PROF. ADSCRITOS: Margarita García Candeira (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

8. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI

PROF. ADSCRITO: Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

9. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

10. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva
**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

GRADO EN HUMANIDADES

11. Literatura comparada alemana y española

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*

12. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*

13. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*

14. Literatura comparada alemana e inglesa

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*

C) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
(Facultad de Humanidades)

1. Lengua, Literatura y Culturas en Lengua inglesa

PROF. ADSCRITO: Zenón Luis Martínez *(tutorización agotada)*

Auxiliadora Pérez Vides *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*

Juan Gabriel Vázquez González *(solamente acuerdos mediante anexo 1-A)*

Jorge Casanova García

D) DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EXPERIMENTAL
(Facultad de Educación)

1. Psicología de las Diferencias Humanas

PROF. ADSCRITO: Rafael T. Andújar Barroso

Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva
**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

Recordatorio: El alumnado de Doble Grado en EE.II./F.Hisp. debe elegir dos docentes tutores (uno de cada departamento aquí presentados) por cada una de las líneas que indique en su solicitud. (Art. 6 de la Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades).

Línea 1: LITERATURA COMPARADA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Antonio Ramírez de Verger Jaén Miguel A. Márquez Guerrero Luis Gómez Canseco (<i>tutorización agotada</i>) Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Rosa García Gutiérrez (<i>tutorización agotada</i>) María José Chaves (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) Dominique Bonnet Mónica Rodríguez Gijón (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) Margarita García Candeira (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) Manuel Cabello Pino (<i>tutorización agotada</i>) Guillermo Galán Vioque (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>)	Sonia Villegas López (<i>tutorización agotada</i>) María Losada Friend (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) Zenón Luis Martínez (<i>tutorización agotada</i>) Sonia Hernández Santano

Línea 2: ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES: LENGUA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Victoria Galloso Camacho (<i>tutorización agotada</i>) Raúl Díaz Rosales (<i>tutorización agotada</i>) Lucía Quintana Hernández (<i>tutorización agotada</i>) Manuel Cabello Pino (<i>tutorización agotada</i>)	Eburne Garrido Anes María José Carrillo Linares Juan Gabriel Vázquez González (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) Beatriz Rodríguez Arrizabalaga (<i>tutorización agotada</i>) Pilar Ron Vaz (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) Luisa González Romero (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>)

Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva
**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

Línea 3: ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES: LITERATURA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Luis Gómez Canseco (<i>tutorización agotada</i>) Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez (<i>tutorización agotada</i>) Valentín Núñez Rivera (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) Sergio Fernández López (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) José Manuel Rico García (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) Margarita García Candeira (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>)	Pilar Cuder Domínguez Sonia Villegas López (<i>tutorización agotada</i>) Auxiliadora Pérez Vides (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) Jefferey Simons (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) Zenón Luis Martínez (<i>tutorización agotada</i>) Sonia Hernández Santano Jorge Casanova
Línea 4: LITERATURA Y ENSEÑANZA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Francisco Morales Gil Amor Pérez Rodríguez Alberto Ruiz Campos José Manuel Rico García (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>)	Pilar Cuder Domínguez Sonia Villegas López (<i>tutorización agotada</i>) Auxiliadora Pérez Vides (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>)
Línea 5: ENSEÑANZA DE LENGUAS	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Francisco Morales Gil Alberto Ruiz Campos Amor Pérez Rodríguez Victoria Galloso Camacho (<i>tutorización agotada</i>) Mónica Rodríguez Gijón (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) Lucía Quintana Hernández (<i>tutorización agotada</i>)	M. Carmen Fonseca Mora (<i>tutorización agotada</i>) Fernando Rubio Alcalá (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>) Juan G. Vázquez González (<i>solamente acuerdos mediante anexo 1-A</i>)

Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva
**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

SEGUNDA FASE (marzo 2018) CURSO 2017/18

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

**Línea 6:
TEMAS, TÓPICOS Y MOTIVOS CULTURALES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA Y LENGUA ESPAÑOLA**

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA

Antonio Ramírez de Verger Jaén
Miguel Angel Márquez Guerrero
Luis Gómez Canseco (*tutorización agotada*)
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan A. Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Eloy Navarro Domínguez
Rosa García Gutiérrez (*tutorización agotada*)
Valentín Núñez Rivera (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Dominique Bonnet
María José Chaves (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Mónica Rodríguez Gijón (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Margarita García Candeira (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Manuel Cabello Pino (*tutorización agotada*)
Guillermo Galán Vioque (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)

Pilar Cuder Domínguez
Auxiliadora Pérez Vides (*solamente acuerdos mediante anexo 1-A*)
Zenón Luis Martínez (*tutorización agotada*)
Jorge Casanova