

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## CURSO 2018 / 19

### OBSERVACIONES QUE TODO EL ALUMNADO DEBE LEER PARA CUMPLIMENTAR EL ANEXO I DEL TFG

- 1) Para solicitar la línea y tutorización del TFG en este curso 2018/19 el alumnado, dentro del plazo que le indique la Facultad de Humanidades, debe entregar cumplimentado el ANEXO I del TFG en la Secretaría del Decanato de la Facultad de Humanidades, **junto con una copia de su expediente académico.**
- 2) Existen tres modalidades de ANEXO I del TFG: IA, IB, IC.  
El/la estudiante **solamente entregará una modalidad**, que será la que se ajuste a sus circunstancias:  
Anexo IA: Solicitud de autorización de tema y tutorización acordada (Acuerdo Previo)  
Anexo IB: Solicitud de asignación de línea y tutorización (estudiantes matriculados/as)  
Anexo IC: Solicitud de asignación de línea y tutorización (estudiantes no matriculados/as)  
Los formularios se encuentran disponibles en: <http://www.uhu.es/fhum/iacademica.php?sub=tfg&cat=normativas>
- 3) **El alumnado que quiera entregar el ANEXO I del TFG** en cualquiera de sus modalidades (IA, IB, IC) para solicitar la línea y tutorización de su TFG, **debe consultar el presente documento, que es la oferta de líneas y tutorización vigentes en este curso 2018/19, y extraer la información de él, esto es, las líneas que le interesen con sus tutorizaciones pertinentes, que las compone el profesorado adscrito a las mismas.**
- 4) El siguiente documento presenta la oferta de líneas y tutorización por Grados en este orden:  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES  
GRADO EN HISTORIA  
GRADO EN GESTIÓN CULTURAL  
GRADO EN HUMANIDADES  
DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA
- 5) Las líneas son temas generales, y están totalmente abiertas a que el alumnado pueda concretarlas cuando escriba su TFG. Es decir, un/a estudiante elegirá su línea y tutor/a basándose en lo que este documento le ofrece, y cuando deposite su TFG en la Secretaría del Decanato para defenderlo en la convocatoria que elija (marzo, julio o septiembre, o en la extraordinaria en el caso de que se convocara), éste puede tener un título diferente cuyo tema puede ser mucho más específico, pero encuadrado dentro de esa línea general elegida.
- 6) **¡Atención!** Según la modalidad de ANEXO I del TFG que vayas a entregar debes tener en cuenta los siguientes puntos:  
Anexo IA: debe ir firmado por el/la estudiante, por su profesorado tutor (si es más de un docente deben firmar todos) y por el/la director/a del Departamento al que pertenece el profesorado tutor (en el caso de que sea más de un docente, deben firmar todos los directores). También debe aparecer el sello de los departamentos implicados.  
Anexo IB y IC: debe ir firmado por el/la estudiante. En estos anexos, el/la estudiante debe escribir las diez opciones que se le ofrecen, **por orden de preferencia (es decir, la que más le gusta será la primera que debe escribir).**
- 7) Para el alumnado de Doble Grado existen unos requisitos especiales. Consúltese el apartado de este documento (página 22) dedicado a su oferta de líneas y tutorización.

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA  
RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

#### **A) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Lengua Española y Teorías Lingüísticas	M <sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino Coronada Sánchez Gómez Delia Mihaela Cristea Ígor Rodríguez Iglesias
2. Literatura Española y Literatura Hispanoamericana	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López Abigail Castellano López
3. Literatura y enseñanza	Margarita García Candeira
4. Literatura Comparada: Tradición Clásica	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero
5. Morfología literaria: Retórica y estilística	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido
6. Poesía europea comparada	Miguel Á. Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
7. Teoría de la Literatura	Miguel Á. Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
8. Traducción, Lexicología y Semántica (francés-español)	María José Chaves García Dominique Bonnet
9. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido Pablo Zambrano Carballo
10. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
11. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
12. Literatura comparada alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino

### **B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Lingüística Contrastiva (Inglés-español):	M <sup>a</sup> José Carrillo Linares Luisa González Romero Beatriz Rodríguez Arrizabalaga Pilar Ron Vaz Edurne Garrido Anes Juan Gabriel Vázquez González
2. Literatura Comparada	Pilar Cuder Domínguez Zenón Luis Martínez Mar Gallego Durán Sonia Villegas López Sonia Hernández Santano Jefferey Morse Simons Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Rocio Carraco Carrasco Jorge Casanova García
3. Adquisición y Aprendizaje de Lenguas	Carmen Fonseca Mora Fernando Rubio Alcalá

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA INGLESA**  
**RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

#### **A) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Literatura Inglesa (por géneros, por períodos, por temas, por autores; etc.)	Pilar Cuder Domínguez Zenón Luis Martínez Sonia Villegas López Sonia Hernández Santano Jefferey Morse Simons Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Jorge Casanova García
2. Literatura Norteamericana (por géneros, por periodos, por temas, por autores, etc.):	Jefferey Morse Simons Rocío Carrasco Carrasco
3. Otras Literaturas en Lengua Inglesa (por géneros, por periodos, por temas, por autores; etc.):	Pilar Cuder Domínguez Mar Gallego Durán Sonia Villegas López Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Rocío Carrasco Carrasco
4. Culturas	Pilar Cuder Domínguez Zenón Luis Martínez Mar Gallego Durán Beatriz Domínguez García Rocío Carrasco Carrasco
5. Lingüística Sincrónica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.):	Luisa González Romero Beatriz Rodríguez Arrizabalaga Pilar Ron Vaz Juan Gabriel Vázquez González
6. Lingüística Contrastiva Inglés-Español (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, Traducción, etc.):	Luisa González Romero Beatriz Rodríguez Arrizabalaga Pilar Ron Vaz
7. Lingüística Aplicada (Enseñanza de Lenguas, Adquisición y Aprendizaje de Lenguas, Didáctica, Análisis del Discurso, etc.):	M <sup>a</sup> del Carmen Fonseca Mora Pilar Ron Vaz Fernando Rubio Alcalá Juan Gabriel Vázquez González
8. Lingüística Histórica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.):	M <sup>a</sup> José Carrillo Linares Pilar Ron Vaz Edurne Garrido Anes Juan Gabriel Vázquez González

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

#### **B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Literatura Comparada: Tradición Clásica	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero
2. Morfología literaria: Retórica y estilística	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido
3. Poesía europea comparada	Miguel Á. Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
4. Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX	María José Chaves García Dominique Bonnet
5. Lengua Española y Estudios Ingleses	M <sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino
6. Literatura Española y Estudios Ingleses	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López
7. Literatura y enseñanza	Margarita García Candeira
8. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido Pablo Zambrano Carballo
9. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
10. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
11. Literatura comparada alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN HISTORIA

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA  
RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

### **A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA** (Facultad de Humanidades)

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. El arte como medida antropológica	Alida Carloni Franca
2. Antropología y Arte, una alianza holística	Alida Carloni Franca
3. Estudios etnohistóricos	Pilar Gil Tébar
4. Poblaciones indígenas americanas	Pilar Gil Tébar
5. Gestión del patrimonio cultural en España: perspectiva histórica	Celeste Jiménez de Madariaga
6. Arqueología Protohistórica	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
7. Arqueología Clásica	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
8. Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
9. Análisis Diacrónico y Territorial	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
10. Patrimonio Arqueológico	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
11. Cultura Escrita y grupos profesionales: la Enfermería española e iberoamericana, libros y documentos (ss. XV-XVIII)	Antonio Claret García Martínez

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN HISTORIA

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
12. Paleografía	Elena Rodríguez Díaz
13. Diplomática	Elena Rodríguez Díaz
14. Historia del libro	Elena Rodríguez Díaz
15. Análisis y estudios de fuentes documentales en Archivos	Antonio Sánchez González
16. Fondos documentales sobre la nobleza peninsular	Antonio Sánchez González
17. Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años	M <sup>a</sup> Ángeles Barral Muñoz
18. Geoarqueología para Arqueólogos	Francisco Borja Barrera
19. Cambio Global y Desarrollo Sostenible	Francisco Borja Barrera
20. Geografía de España: patrimonio histórico y cultural, minero y litoral, en Andalucía y Sur de Portugal	Alfonso Doctor Cabrera
21. Geografía de España: población y poblamiento en el sistema de agricultura intensiva litoral	Alfonso Doctor Cabrera
22. Geografía de España: población inmigrante en la costa andaluza	Alfonso Doctor Cabrera
23. Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI	Jesús Monteagudo López-Menchero
24. Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala	Jesús Monteagudo López-Menchero
25. Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz
26. El mundo clásico en los <i>Lexica</i> Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos	Joaquín Muñiz Coello
27. Historia socioeconómica contemporánea	Francisco Contreras Pérez
28. Exilio, Dictadura, Transición	Encarna Lemus López
29. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX	Rosario Márquez Macías
30. Política y sociedad en la América contemporánea	Manuel Andrés García
31. Hispanoamericanismo y Panamericanismo	Manuel Andrés García
32. Intervencionismos y resistencia (América Latina, XIX-XX)	Manuel Andrés García

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN HISTORIA

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
33. Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
34. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
35. Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar
36. Patrimonio y artes visuales. (Historia y Gestión Cultural)	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar
37. Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media	Juan Luis Carriazo Rubio
38. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo	Alejandro García Sanjuán
39. Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII-XV)	Javier Pérez-Embid Wamba
40. Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII- XVI)	Javier Pérez-Embid Wamba
41. El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paula Rufo Ysern
42. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna	M <sup>a</sup> Luisa Candau Chacón
43. Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna	David González Cruz
44. Historia Moderna de España y América	David González Cruz
45. Historia cultural	Manuel José Lara Ródenas
46. Historia moderna de Huelva	Manuel José Lara Ródenas
47. Prehistoria	Beatriz Gavilán Ceballos Juan Carlos Vera Rodríguez
48. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE	Francisco Nocete Calvo
49. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)	Francisco Nocete Calvo
50. Difusión del patrimonio	Francisco Nocete Calvo



## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN HISTORIA

#### **B) DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS** (Facultad de Ciencias de la Educación)

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Antropología Filosófica, Ética, Comunicación y Poder	Walter Federico Gadea
2. Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, educación, ciudadanía	Walter Federico Gadea
3. La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización	Walter Federico Gadea
4. Identidad y Mundialización	Walter Federico Gadea

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA  
RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

#### **A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades):**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Gestión cultural en espacios turísticos	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
2. Cooperación cultural y gestión cultural	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
3. Paisajes culturales y gestión cultural	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
4. Análisis geográficos e históricos de los territorios	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
5. La visión antropológica de la memoria histórica	Alida Carloni Franca
6. La alianza entre humanismo y ciencias sociales en la gestión cultural	Alida Carloni Franca
7. Patrimonio etnológico en Andalucía	Celeste Jiménez de Madariaga
8. Derechos culturales y diversidad cultural	Sol Tarrés Chamorro
9. Patrimonio arqueológico	Por determinar
10. La Gestión del Patrimonio Documental y Bibliográfico y las Nuevas Tecnologías	Antonio Claret García Martínez
11. Archivística y Gestión Documental	Antonio Sánchez González
12. Patrimonio documental y bibliográfico	Antonio Sánchez González
13. Geografía de España	Alfonso Doctor Cabrera
14. Paisajes, Geografía y Patrimonio. Paisajes patrimoniales	Jesús Monteagudo López-Menchero

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
15. Geografía, arte y paisaje. Elementos geográficos y paisajísticos de una obra artística: literaria, pictórica o fotográfica	Jesús Monteagudo López-Menchero
16. Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz
17. Historia socioeconómica contemporánea	Francisco Contreras Pérez
18. Exilio, Dictadura, Transición	Encarna Lemus López
19. Política, Cultura y Sociedad en América Latina	Manuel Andrés García
20. Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
21. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
22. Arte y Gestión Cultural	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
23. Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar
24. Patrimonio y Artes visuales. (Historia y Gestión Cultural)	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar
25. Escultura en la Edad Moderna	Juan Prieto Gordillo
26. Museografía	Juan Prieto Gordillo
27. Edad Media y Gestión Cultural	Juan Luis Carriazo Rubio
28. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo	Alejandro García Sanjuán
29. El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paula Rufo Ysern
30. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna	María Luisa Candau Chacón
31. Historia cultural	Manuel José Lara Ródenas
32. Historia moderna de Huelva	Manuel José Lara Ródenas
33. Prehistoria	Beatriz Gavilán Ceballos Juan Carlos Vera Rodríguez
34. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE	Francisco Nocete Calvo
35. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)	Francisco Nocete Calvo
36. Difusión del patrimonio	Francisco Nocete Calvo

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

#### **B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades):**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Mitología clásica en el arte (Arquitectura, pintura y escultura)	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero
2. Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero Mónica Rodríguez Gijón María José Chaves García Dominique Bonnet Carmen Martín del Pino
3. Comunicación audiovisual	María José Chaves García
4. Tendencias actuales de la narrativa	Miguel Á. Márquez Guerrero
5. Lengua española y comunicación	M <sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino
6. Literatura española y Literatura hispanoamericana	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López
7. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido
8. Elaboración de un proyecto cultural para dar a conocer la cultura alemana en países de habla castellana	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino
9. Elaboración de un proyecto cultural orientado a turistas de habla alemana	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

#### **C) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades):**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. La gestión de la Cultura: el modelo anglófono	Pilar Cuder Domínguez Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Juan Gabriel Vázquez González
2. Difusión de la Cultura en lengua inglesa	Pilar Cuder Domínguez Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Juan Gabriel Vázquez González
3. Culturas en contraste: el mundo anglófono	Pilar Cuder Domínguez Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Juan Gabriel Vázquez González

#### **D) DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA FINANCIERA, CONTABILIDAD Y DIRECCIÓN DE OPERACIONES (Facultad de Empresariales):**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
Responsabilidad Social empresarial y/o Digitalización en el ámbito cultural	M <sup>a</sup> del Amor Jiménez Jiménez
Formulación del proceso productivo, cálculo de costes y de presupuestos de un proyecto cultural	Concepción Tejero Rioja

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

#### E) DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA (Facultad de Empresariales):

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
Análisis de Estadísticas Culturales	Juan José García del Hoyo
El empleo en el sector cultural	Rafael Aguado Correa

#### F) DEPARTAMENTO DE EMPRESAS Y MARKETING (Facultad de Empresariales):

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
Organización y Dirección de Empresas	Elena García de Soto Antonio Manuel Martínez

#### G) DEPARTAMENTO THEODOR MOMMSEN (Facultad de Derecho):

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
Régimen mercantil de la Gestión Cultural	Óscar López García

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

#### H) DEPARTAMENTO DE DERECHO PÚBLICO Y DEL TRABAJO (Facultad de Derecho):

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
Aspectos operativos de la gestión transnacional de programas culturales	Enrique Manuel Puerta Domínguez

#### I) DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación):

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
Patrimonio Musical	Sorelio Hernández

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN HUMANIDADES

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA  
RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

#### **A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA** (Facultad de Humanidades)

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. El arte como medida antropológica	Alida Carloni Franca
2. Antropología y Arte, una alianza holística	Alida Carloni Franca
3. Estudios etnohistóricos	Pilar Gil Tébar
4. Poblaciones indígenas americanas	Pilar Gil Tébar
5. Gestión del patrimonio cultural en España: perspectiva histórica	Celeste Jiménez de Madariaga
6. Arqueología Protohistórica	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
7. Arqueología Clásica	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
8. Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
9. Análisis Diacrónico y Territorial	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
10. Patrimonio Arqueológico	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
11. Cultura Escrita y grupos profesionales: la Enfermería española e iberoamericana, libros y documentos (ss. XV-XVIII)	Antonio Claret García Martínez



## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
12. Paleografía	Elena Rodríguez Díaz
13. Diplomática	Elena Rodríguez Díaz
14. Historia del libro	Elena Rodríguez Díaz
15. Análisis y estudios de fuentes documentales en Archivos	Antonio Sánchez González
16. Fondos documentales sobre la nobleza peninsular	Antonio Sánchez González
17. Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años	M <sup>a</sup> Angeles Barral Muñoz
18. Geoarqueología para Arqueólogos	Francisco Borja Barrera
19. Cambio Global y Desarrollo Sostenible	Francisco Borja Barrera
20. Geografía de España: patrimonio histórico y cultural, minero y litoral, en Andalucía y Sur de Portugal	Alfonso Doctor Cabrera
21. Geografía de España: población y poblamiento en el sistema de agricultura intensiva litoral	Alfonso Doctor Cabrera
22. Geografía de España: población inmigrante en la costa andaluza	Alfonso Doctor Cabrera
23. Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI	Jesús Monteagudo López-Menchero
24. Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala	Jesús Monteagudo López-Menchero
25. Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz
26. El mundo clásico en los <i>Lexica</i> Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos	Joaquín Muñiz Coello
27. Historia socioeconómica contemporánea	Francisco Contreras Pérez
28. Exilio, Dictadura, Transición	Encarna Lemus López
29. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX	Rosario Márquez Macías
30. Política y sociedad en la América contemporánea	Manuel Andrés García
31. Hispanoamericanismo y Panamericanismo	Manuel Andrés García
32. Intervencionismos y resistencia (América Latina, XIX-XX)	Manuel Andrés García

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
33. Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
34. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
35. Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar
36. Patrimonio y artes visuales. (Historia y Gestión Cultural)	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar
37. Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media	Juan Luis Carriazo Rubio
38. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo	Alejandro García Sanjuán
39. Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII-XV)	Javier Pérez-Embid Wamba
40. Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII- XVI)	Javier Pérez-Embid Wamba
41. El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paula Rufo Ysern
42. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna	M <sup>a</sup> Luisa Candau Chacón
43. Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna	David González Cruz
44. Historia Moderna de España y América	David González Cruz
45. Historia cultural	Manuel José Lara Ródenas
46. Historia moderna de Huelva	Manuel José Lara Ródenas
47. Prehistoria	Beatriz Gavilán Ceballos Juan Carlos Vera Rodríguez
48. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE	Francisco Nocete Calvo
49. Archeometría y archeometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)	Francisco Nocete Calvo
50. Difusión del patrimonio	Francisco Nocete Calvo

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN HUMANIDADES

#### B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Literatura Comparada: Tradición Clásica	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero
2. Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero Mónica Rodríguez Gijón María José Chaves García Dominique Bonnet
3. Poesía europea comparada	Miguel Á. Márquez Guerrero
4. Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX	María José Chaves García Dominique Bonnet
5. Lengua Española y Estudios Ingleses	M <sup>ra</sup> Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino
6. Literatura española y Estudios Ingleses	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López
7. Literatura y enseñanza	Margarita García Candeira
8. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido
9. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
10. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
11. Literatura comparada alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino
12. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
13. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
14. Literatura comparada alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón

### E) DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación)

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Antropología Filosófica, Ética, Comunicación y Poder	Walter Federico Gadea
2. Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, educación, ciudadanía	Walter Federico Gadea
3. La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización	Walter Federico Gadea
4. Identidad y Mundialización	Walter Federico Gadea

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### GRADO EN HUMANIDADES

#### **C) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Lengua, Literatura y Culturas en Lengua Inglesa	Zenón Luis Martínez Auxiliadora Pérez Vides Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García

#### **D) DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EXPERIMENTAL (Facultad de Ciencias de la Educación)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
Psicología de las Diferencias Humanas	Rafael Andújar Barroso

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

**RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

**LENGUA DE REDACCIÓN Y DEFENSA ORAL DEL TFG DEL DOBLE GRADO:**

**POSIBILIDAD 1: Si redactas tu TFG escrito (6000-9000 palabras) en LENGUA INGLESA:**

- a) La síntesis escrita del TFG (1500 palabras) debes presentarla en LENGUA CASTELLANA
- b) La defensa oral del TFG debes realizarla en LENGUA CASTELLANA

**POSIBILIDAD 2: Si redactas tu TFG escrito (6000-9000 palabras) en LENGUA CASTELLANA:**

- a) La síntesis escrita del TFG (1500 palabras) debes presentarla en LENGUA INGLESA
- b) La defensa oral del TFG debes realizarla en LENGUA INGLESA

**Recordatorio:**

En el caso de las titulaciones del Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica el TFG deberá contar con dos miembros del profesorado tutor, uno por titulación, para salvaguardar el carácter interdisciplinar del TFG, así como los requisitos de competencia lingüística en lengua inglesa y española.

Por tanto, el alumnado de Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica debe elegir dos docentes tutores (uno de cada departamento aquí presentados) por cada una de las líneas que indique en su solicitud. (Art. 6 de la Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades).

Si el/la estudiante presenta el ANEXO IA, este debe ir firmado por el/la estudiante, sus dos tutores/as, el Director del Departamento de Filología, la Directora del Departamento de Filología Inglesa, y llevar el sello de ambos Departamentos, que le será aportado en la Secretaría de cada uno de esos dos Departamentos.

Si el/la estudiante presenta el ANEXO IB o IC, **debe rellenar las diez líneas** que se le ofrecen en el formulario. Por cada línea se tendrá que indicar en el mismo casillero ("**Tutor(es)/as**") los/as dos docentes: uno/a del Departamento de Filología y otro/a del Departamento de Filología Inglesa.

Línea 1: LITERATURA COMPARADA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Antonio Ramírez de Verger Jaén Miguel Á. Márquez Guerrero Luis Gómez Canseco Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Rosa García Gutiérrez Pablo Zambrano Carballo María José Chaves García Dominique Bonnet Mónica Rodríguez Gijón Margarita García Candeira Manuel Cabello Pino	Zenón Luis Martínez Sonia Villegas López Sonia Hernández Santano

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

Línea 2: ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES: <u>LENGUA</u>	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
M <sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino	Edurne Garrido Anes María José Carrillo Linares Juan Gabriel Vázquez González Beatriz Rodríguez Arriabalaga Pilar Ron Vaz Luisa González Romero

Línea 3: ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES: <u>LITERATURA</u>	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Luis Gómez Canseco Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Valentín Núñez rivera Sergio Fernández López José Manuel Rico García Margarita García Candeira Abigail Castellano López	Pilar Cuder Domínguez Sonia Villegas López Auxiliadora Pérez Vides Jefferey Simons Zenón Luis Martínez Sonia Hernández Santano Jorge Casanova García Mar Gallego Durán

Línea 4: LITERATURA Y ENSEÑANZA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Francisco Morales Gil José Manuel Rico García Mónica Rodríguez Gijón	Pilar Cuder Domínguez Sonia Villegas López Auxiliadora Pérez Vides

## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**CURSO 2018 / 19**

### DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

Línea 5: ENSEÑANZA DE LENGUAS	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Francisco Morales Gil M <sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho Mónica Rodríguez Gijón Lucía Quintana Hernández Raúl Díaz Rosales	Carmen Fonseca Mora Fernando Rubio Alcalá Juan Gabriel Vázquez González

Línea 6: TEMAS, TÓPICOS Y MOTIVOS CULTURALES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA Y LENGUA ESPAÑOLA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Antonio Ramírez de Verger Jaén Miguel Á. Márquez Guerrero Luis Gómez Canseco Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Valentín Núñez Rivera María José Chaves García Dominique Bonnet Mónica Rodríguez Gijón Margarita García Candeira Manuel Cabello Pino	Pilar Cuder Domínguez Auxiliadora Pérez Vides Zenón Luis Martínez Beatriz Domínguez García