

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

Documento aprobado en sesión de la CTFG de la Facultad de Humanidades el 10/09/19 y pendiente de ratificación por Junta de Facultad

1) RECOMENDACIONES PARA TODO EL ALUMNADO DEL TFG

Para poder elaborar tu TFG y aprobarlo, debes elegir **obligatoriamente** una línea de investigación y un tutor/a de tu Grado. Para ello debes presentar el Anexo I del TFG y una copia de tu expediente académico en la Secretaría del Decanato de la Facultad de Humanidades entre el **1-25 octubre de 2019**.

El profesorado tutor de tu TFG te orientará a lo largo de toda la elaboración de tu trabajo, y será quien decida si puedes presentarlo o no a la defensa oral ante un tribunal evaluador, emitiendo un informe favorable para ello. Para ver todas las funciones del profesorado tutor: <http://www.uhu.es/fhum/iacademica.php?sub=tf&cat=descripcion#>

Las líneas de investigación que se ofrecen en este documento son temas generales, y están totalmente abiertas a que el alumnado pueda concretarlas cuando escriba su TFG. Es decir, un/a estudiante elegirá su línea y tutor/a basándose en lo que este documento le ofrece, y cuando deposite su TFG en la Secretaría del Decanato para defenderlo en la convocatoria que elija, éste puede tener un título diferente cuyo tema puede ser mucho más específico, pero encuadrado dentro de esa línea general elegida.

La oferta de líneas y tutorización de este curso 2019/20 es este documento.
Léelo atentamente para saber cómo debes gestionar este trámite, que es obligatorio.

2) CÓMO SE TIENE QUE PRESENTAR LA SOLICITUD DE OFERTA DE LÍNEA Y TUTORIZACIÓN:

- Consulta este documento, llamado "Oferta de líneas de investigación y tutorización del TFG de los Grados de la Facultad de Humanidades - Curso 2019/20" en la página web de la Facultad:
<http://www.uhu.es/fhum/iacademica.php?sub=tf&cat=convocatorias>
- En él están todas las líneas y su profesorado tutor adscrito, divididas por titulación. Busca tu Grado y lee todas las que se ofrecen:
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (PÁGINAS 3-4)
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES (PÁGINAS 5-7)
GRADO EN HISTORIA (PÁGINAS 8-11)
GRADO EN GESTIÓN CULTURAL (PÁGINAS 12-17)
GRADO EN HUMANIDADES (PÁGINAS 18-22)
DOBLE GRADO EN EEII. Y FHISP. (PÁGINAS 23-25)
- A continuación hay que descargarse de la web el formulario de solicitud ("Anexo I"). Para ello ve a la web de la Facultad en el enlace:
<http://www.uhu.es/fhum/iacademica.php?sub=tf&cat=normativas>
- En la página web encontrarás tres modalidades de "Anexo I" del TFG: Anexo IA, Anexo IB, Anexo IC.
El/la estudiante **solamente entregará la solicitud solamente con una modalidad**, que será la que se ajuste a sus circunstancias:
Anexo IA: Solicitud de autorización de tema y tutorización acordada (Acuerdo Previo)
Anexo IB: Solicitud de asignación de línea y tutorización (estudiantes matriculados/as)
Anexo IC: Solicitud de asignación de línea y tutorización (estudiantes no matriculados/as)

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

e) Una vez que hayas descargado la modalidad Anexo I que necesitas, debes consultar otra vez el documento **“Oferta de líneas de investigación y tutorización del TFG de los Grados de la Facultad de Humanidades - Curso 2019/20”** y extraer la información de él, esto es, las líneas que te interesen con sus tutorizaciones pertinentes, que las compone el profesorado adscrito a las mismas.

f) **¡Atención!** Según la modalidad de ANEXO I del TFG que vayas a entregar debes tener en cuenta los siguientes puntos:

Anexo IA: debe ir firmado por el/la estudiante y por su profesorado tutor (si es más de un docente, deben firmar todos). No hace falta la firma del director/a de Departamento. Pero el/la estudiante debe estar matriculado en la asignatura (=haber pagado las tasas entre el **1-25 de octubre de 2019**) para firmar un anexo IA. Si no es así, el/la estudiante solamente podrá rellenar un anexo IC.

Anexo IB y IC: solamente debe ir firmado por el/la estudiante. En estos anexos, el/la estudiante debe elegir diez opciones del documento de **“Oferta de líneas de investigación y tutorización del TFG de los Grados de la Facultad de Humanidades - Curso 2019/20”** y escribirlas en el Anexo IB (si está matriculado/a en la asignatura) o en el Anexo IC (si no está matriculado/a en la asignatura, pero a fecha de **1-25 de octubre de 2019** reúne el perfil para poder solicitar línea). Las diez opciones que escriba deben aparecer **por orden de preferencia (es decir, la que más le gusta será la primera que debe escribir, y la que menos le gusta, será la última).**

- **Para el alumnado de los Grados:** Cuando se trate de los anexos IB y IC, el/la estudiante rellenará las casillas de esta manera: una línea con solamente 1 docente. Aunque existen líneas que tienen varios docentes adscritos porque pueden existir varios docentes interesados en el mismo tema. Si el/la estudiante tiene un interés especial por esa línea, deberá rellenar tantas opciones repitiendo la misma línea, con los diferentes docentes que le interesen.

- **Para el alumnado del Doble Grado:** Para el alumnado de Doble Grado existen unos requisitos especiales. Consúltese el apartado de este documento (página 23) dedicado a su oferta de líneas y tutorización.

g) Una vez que ya has rellenado y firmado tu Anexo I del TFG, descárgate también tu expediente académico, y presenta ambos documentos en la Secretaría del Decanato de la Facultad de Humanidades en horario de oficina en este plazo: **1-25 octubre de 2019**

h) Para consultar dudas: sec.decanato@fhum.uhu.es; Tlf: 959.219.046

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA
RECOMENDACIÓN: VE A LAS PÁGINAS 1-2 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	Lengua Española y Teorías Lingüísticas	M ^a Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino Coronada Sánchez Gómez Delia Mihaela Cristea
2	Literatura Española y Literatura Hispanoamericana	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López Abigail Castellano López
3	Literatura y enseñanza	Margarita García Candeira
4	Literatura Comparada: Tradición Clásica	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero
5	Morfología literaria: Retórica y estilística	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido
6	Poesía europea comparada	Miguel Á. Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
7	Teoría de la Literatura	Miguel Á. Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
8	Traducción, Lexicología y Semántica (francés-español)	María José Chaves García Dominique Bonnet
9	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido Pablo Zambrano Carballo
10	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
11	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
12	Literatura comparada alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino
13	Estudio del Fondo Uberto Stabile	Margarita García Candeira
14	Enseñanza del español como lengua extranjera	Delia Mihaela Cristea

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
15	Lingüística Contrastiva (Inglés-español):	M ^a José Carrillo Linares Luisa González Romero Pilar Ron Vaz Edurne Garrido Anes Juan Gabriel Vázquez González
16	Literatura Comparada	Pilar Cuder Domínguez Zenón Luis Martínez María del Mar Gallego Durán Sonia Villegas López Sonia Hernández Santano Jefferey Morse Simons Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Rocío Carraco Carrasco Jorge Casanova García
17	Adquisición y Aprendizaje de Lenguas	Carmen Fonseca Mora Fernando Rubio Alcalá

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA INGLESA
RECOMENDACIÓN: VE A LAS PÁGINAS 1-2 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)	PROFESORADO ADSCRITO
1 Literatura Inglesa (por géneros, por períodos, por temas, por autores; etc.)	Pilar Cuder Domínguez Zenón Luis Martínez Sonia Villegas López Sonia Hernández Santano Jefferey Morse Simons Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Jorge Casanova García José Carregal Romero
2 Literatura Norteamericana (por géneros, por periodos, por temas, por autores, etc.)	Jefferey Morse Simons Rocío Carrasco Carrasco María del Mar Gallego Durán
3 Otras Literaturas en Lengua Inglesa (por géneros, por periodos, por temas, por autores; etc.)	Pilar Cuder Domínguez María del Mar Gallego Durán Sonia Villegas López Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Rocío Carrasco Carrasco José Carregal Romero
4 Culturas	Pilar Cuder Domínguez Zenón Luis Martínez María del Mar Gallego Durán Beatriz Domínguez García Rocío Carrasco Carrasco Jorge Casanova García Sonia Villegas López José Carregal Romero
5 Lingüística Sincrónica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.)	Luisa González Romero Pilar Ron Vaz Juan Gabriel Vázquez González
6 Lingüística Contrastiva Inglés-Español (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, Traducción, etc.)	Luisa González Romero Pilar Ron Vaz

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
7	Lingüística Aplicada (Enseñanza de Lenguas, Adquisición y Aprendizaje de Lenguas, Didáctica, Análisis del Discurso, etc.)	M ^a del Carmen Fonseca Mora Pilar Ron Vaz Fernando Rubio Alcalá Juan Gabriel Vázquez González Analí Fernández Corbacho
8	Lingüística Histórica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.)	M ^a José Carrillo Linares Pilar Ron Vaz Edurne Garrido Anes Juan Gabriel Vázquez González

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
9	Literatura Comparada: Tradición Clásica	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero
10	Morfología literaria: Retórica y estilística	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido
11	Poesía europea comparada	Miguel Á. Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
12	Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX	María José Chaves García Dominique Bonnet
13	Lengua Española y Estudios Ingleses	M ^a Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino
14	Literatura Española y Estudios Ingleses	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López
15	Literatura y enseñanza	Margarita García Candeira

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

	LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)	PROFESORADO ADSCRITO
16	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido Pablo Zambrano Carballo
17	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
18	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
19	Literatura comparada alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN HISTORIA

¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA
RECOMENDACIÓN: VE A LAS PÁGINAS 1-2 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	El arte como medida antropológica	Alida Carloni Franca
2	Antropología y Arte, una alianza holística	Alida Carloni Franca
3	Estudios etnohistóricos	Pilar Gil Tébar
4	Poblaciones indígenas americanas	Pilar Gil Tébar
5	Antropología del arte	Celeste Jiménez de Madariaga
6	Arqueología Protohistórica	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
7	Arqueología Clásica	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
8	Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
9	Análisis Diacrónico y Territorial	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
10	Patrimonio Arqueológico	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
11	Cultura Escrita y grupos profesionales: la historia de la salud y de los cuidadores en España e Iberoamérica, libros y documentos (ss.XV-XX)	Antonio Claret García Martínez
12	Patrimonio Documental y Bibliográfico y Nuevas Tecnologías	Antonio Claret García Martínez
13	Paleografía	Elena Rodríguez Díaz
14	Diplomática	Elena Rodríguez Díaz

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN HISTORIA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
15	Análisis y estudios de fuentes documentales en Archivos	Antonio Sánchez González
16	Fondos documentales sobre la nobleza peninsular	Antonio Sánchez González
17	Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años	M ^a Ángeles Barral Muñoz
18	Geoarqueología para Arqueólogos	Francisco Borja Barrera
19	Cambio Global y Desarrollo Sostenible	Francisco Borja Barrera
20	Geografía de España: patrimonio histórico y cultural, minero y litoral, en Andalucía y Sur de Portugal	Alfonso Doctor Cabrera
21	Geografía de España: población y poblamiento en el sistema de agricultura intensiva litoral	Alfonso Doctor Cabrera
22	Geografía de España: población inmigrante en la costa andaluza	Alfonso Doctor Cabrera
23	Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI	Jesús Monteagudo López-Menchero
24	Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala	Jesús Monteagudo López-Menchero
25	Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz
26	El mundo clásico en los <i>Lexica</i> Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos	Joaquín Muñiz Coello
27	Historia de las Migraciones contemporánea	Francisco Contreras Pérez
28	Cine y fotografía como fuentes para la Historia	Francisco Contreras Pérez
29	Historia social contemporánea	Francisco Contreras Pérez
30	Exilio, Dictadura, Transición. Estudios de género	Encarna Lemus López Cristina Ramos Cobano Marta Fernández Peña
31	Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX	Rosario Márquez Macías
32	Política y sociedad en la América contemporánea	Manuel Andrés García
33	Hispanoamericanismo y Panamericanismo	Manuel Andrés García
34	Intervencionismos y resistencia (América Latina, XIX-XX)	Manuel Andrés García

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN HISTORIA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
35	Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M ^a Asunción Díaz Zamorano
36	Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M ^a Asunción Díaz Zamorano
37	Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles	José M ^a Morillas Alcázar
38	Patrimonio y artes visuales (Historia y Humanidades)	José M ^a Morillas Alcázar
39	Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media	Juan Luis Carriazo Rubio
40	Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo	Alejandro García Sanjuán
41	Nacionalismo en el pasado medieval de la Península Ibérica	Alejandro García Sanjuán
42	Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII -XV)	Javier Pérez-Embid Wamba
43	Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII - XVI)	Javier Pérez-Embid Wamba
44	El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paula Rufo Ysern
45	Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna	M ^a Luisa Candau Chacón
46	Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna	David González Cruz
47	Historia Moderna de España y América	David González Cruz
48	Historia de la cultura ilustrada	Manuel José Lara Ródenas
49	Prehistoria	Beatriz Gavilán Ceballos Juan Carlos Vera Rodríguez
50	Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE	Francisco Nocete Calvo
51	Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)	Francisco Nocete Calvo
52	Difusión del patrimonio	Francisco Nocete Calvo

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN HISTORIA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación)		PROFESORADO ADSCRITO
53	Antropología Filosófica, Ética, Comunicación y Poder	Walter Federico Gadea
54	Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, educación, ciudadanía	Walter Federico Gadea
55	La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización	Walter Federico Gadea
56	Identidad y Mundialización	Walter Federico Gadea

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA
RECOMENDACIÓN: VE A LAS PÁGINAS 1-2 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	Gestión cultural en espacios turísticos	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
2	Cooperación cultural y gestión cultural	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
3	Paisajes culturales y gestión cultural	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
4	Análisis geográficos e históricos de los territorios	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
5	La visión antropológica de la mirada histórica	Alida Carloni Franca
6	La alianza entre humanismo y ciencias sociales en la gestión cultural	Alida Carloni Franca
7	Patrimonio etnológico en Andalucía	Celeste Jiménez de Madariaga
8	Patrimonio arqueológico	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
9	Cultura Escrita y grupos profesionales: la Historia de la salud y de los cuidadores en España e Iberoamérica, libros y documentos (ss. XV-XX)	Antonio Claret García Martínez
10	Patrimonio documental y bibliográfico y nuevas tecnologías	Antonio Claret García Martínez
11	Gestión de archivos históricos	Antonio Sánchez González
12	Patrimonio documental y bibliográfico	Antonio Sánchez González
13	Geografía de España	Alfonso Doctor Cabrera
14	Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz
15	Historia de las Migraciones contemporáneas	Francisco Contreras Pérez

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTHROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
16	Cine y fotografía como fuentes para la Historia	Francisco Contreras Pérez
17	Historia social contemporánea	Francisco Contreras Pérez
18	Exilio, Dictadura, Transición	Encarna Lemus López
19	Política, Cultura y Sociedad en América Latina	Manuel Andrés García
20	Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M ^a Asunción Díaz Zamorano
21	Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M ^a Asunción Díaz Zamorano
22	Arte y Gestión Cultural	M ^a Asunción Díaz Zamorano
23	Escultura en la Edad Moderna	Juan Prieto Gordillo
24	Museografía	Juan Prieto Gordillo
25	Museología y museografía	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
26	Edad Media y Gestión Cultural	Juan Luis Carriazo Rubio
27	Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo	Alejandro García Sanjuán
28	Nacionalismo en el pasado medieval de la Península Ibérica	Alejandro García Sanjuán
29	El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paula Rufo Ysern
30	Historia de la cultura ilustrada	Manuel José Lara Ródenas
31	Prehistoria	Beatriz Gavilán Ceballos Juan Carlos Vera Rodríguez
32	Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE	Francisco Nocete Calvo
33	Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)	Francisco Nocete Calvo
34	Difusión del patrimonio	Francisco Nocete Calvo

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
35	Mitología clásica en el arte (Arquitectura, pintura y escultura)	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero
36	Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero Mónica Rodríguez Gijón María José Chaves García Dominique Bonnet Carmen Martín del Pino
37	Comunicación audiovisual	María José Chaves García
38	Tendencias actuales de la narrativa	Miguel Á. Márquez Guerrero
39	Lengua española y comunicación	M ^a Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino
40	Literatura española y Literatura hispanoamericana	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López
41	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido
42	Elaboración de un proyecto cultural para dar a conocer la cultura alemana en países de habla castellana	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino
43	Elaboración de un proyecto cultural orientado a turistas de habla alemana	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino
44	Estudio del Fondo Uberto Stabile	Margarita García Candeira

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
45	La gestión de la Cultura: el modelo anglófono	Pilar Cuder Domínguez Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García
46	Difusión de la Cultura en lengua inglesa	Pilar Cuder Domínguez Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García José Carregal Romero
47	Culturas en contraste: el mundo anglófono	Pilar Cuder Domínguez Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García José Carregal Romero

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA (Facultad de Empresariales y Turismo)		PROFESORADO ADSCRITO
48	Análisis de las estadísticas culturales	Juan José García del Hoyo
49	El empleo en el sector cultural	Rafael Aguado Correa

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA FINANCIERA, CONTABILIDAD Y DIRECCIÓN DE OPERACIONES (Facultad de Empresariales y Turismo)		PROFESORADO ADSCRITO
50	Responsabilidad Social empresarial y/o Digitalización en el ámbito cultural	M ^a del Amor Jiménez Jiménez
51	Programación de actividades de organización de un proyecto cultural	Inmaculada Rabadán Martín
52	Formulación del proceso productivo, cálculo de costes y de presupuestos de un proyecto cultural	Concepción Tejero Rioja

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE EMPRESAS Y MARKETING (Facultad de Empresariales y Turismo)		PROFESORADO ADSCRITO
53	Organización y Dirección de Empresas	Juan Manuel Cepeda Antonio Manuel Martínez
54	Turismo cultural: motivaciones, satisfacción del turista, impacto económico de eventos culturales	Elena García de Soto Camacho

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO THEODOR MOMMSEN (Facultad de Derecho)		PROFESORADO ADSCRITO
55	Régimen mercantil de la Gestión Cultural	Óscar López García

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO PÚBLICO Y DEL TRABAJO (Facultad de Derecho)		PROFESORADO ADSCRITO
56	Espacio laboral europeo y oportunidades de empleabilidad de los gestores culturales	Enrique Manuel Puerta Domínguez
57	El régimen de empleo conforme al ET y su aplicación a los gestores culturales; iniciativas públicas, privadas y mixtas	Enrique Manuel Puerta Domínguez
58	Fondo Social Europeo y financiación del capital humano en iniciativas culturales	Enrique Manuel Puerta Domínguez
59	Política Europea cultural, programas financiados y yacimientos de empleos	Enrique Manuel Puerta Domínguez
60	Gestión de recursos humanos en la gestión cultural	Enrique Manuel Puerta Domínguez

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación)		PROFESORADO ADSCRITO
61	Patrimonio Musical	Sorelio Hernández
62	Antropología Filosófica, Ética, Comunicación, Cultura y Poder	Walter Federico Gadea
63	Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, cultura y ciudadanía	Walter Federico Gadea
64	La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización	Walter Federico Gadea
65	Identidad, Cultura y Mundialización: identidad y diferencia	Walter Federico Gadea

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN HUMANIDADES

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA
RECOMENDACIÓN: VE A LAS PÁGINAS 1-2 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTHROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	El arte como medida antropológica	Alida Carloni Franca
2	Antropología y Arte, una alianza holística	Alida Carloni Franca
3	Estudios etnohistóricos	Pilar Gil Tébar
4	Poblaciones indígenas americanas	Pilar Gil Tébar
5	Antropología del arte	Celeste Jiménez de Madariaga
6	Arqueología Protohistórica	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
7	Arqueología Clásica	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
8	Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
9	Análisis Diacrónico y Territorial	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
10	Patrimonio Arqueológico	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTRPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
11	Cultura Escrita y grupos profesionales: la historia de la salud y de los cuidadores en España e Iberoamérica, libros y documentos (ss.XV-XX)	Antonio Claret García Martínez
12	Patrimonio Documental y Bibliográfico y Nuevas Tecnologías	Antonio Claret García Martínez
13	Paleografía	Elena Rodríguez Díaz
14	Diplomática	Elena Rodríguez Díaz
15	Análisis y estudios de fuentes documentales en Archivos	Antonio Sánchez González
16	Fondos documentales sobre la nobleza peninsular	Antonio Sánchez González
17	Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años	M ^a Ángeles Barral Muñoz
18	Geoarqueología para Arqueólogos	Francisco Borja Barrera
19	Cambio Global y Desarrollo Sostenible	Francisco Borja Barrera
20	Geografía de España: patrimonio histórico y cultural, minero y litoral, en Andalucía y Sur de Portugal	Alfonso Doctor Cabrera
21	Geografía de España: población y poblamiento en el sistema de agricultura intensiva litoral	Alfonso Doctor Cabrera
22	Geografía de España: población inmigrante en la costa andaluza	Alfonso Doctor Cabrera
23	Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI	Jesús Monteagudo López-Menchero
24	Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala	Jesús Monteagudo López-Menchero
25	Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz
26	El mundo clásico en los <i>Lexica</i> Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos	Joaquín Muñiz Coello
27	Historia de las Migraciones contemporánea	Francisco Contreras Pérez
28	Cine y fotografía como fuentes para la Historia	Francisco Contreras Pérez
29	Historia social contemporánea	Francisco Contreras Pérez

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
30	Exilio, Dictadura, Transición. Estudios de género	Encarna Lemus López Cristina Ramos Cobano Marta Fernández Peña
31	Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX	Rosario Márquez Macías
32	Política y sociedad en la América contemporánea	Manuel Andrés García
33	Hispanoamericanismo y Panamericanismo	Manuel Andrés García
34	Intervencionismos y resistencia (América Latina, XIX-XX)	Manuel Andrés García
35	Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M ^a Asunción Díaz Zamorano
36	Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M ^a Asunción Díaz Zamorano
37	Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles	José M ^a Morillas Alcázar
38	Patrimonio y artes visuales (Historia y Humanidades)	José M ^a Morillas Alcázar
39	Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media	Juan Luis Carriazo Rubio
40	Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo	Alejandro García Sanjuán
41	Nacionalismo en el pasado medieval de la Península Ibérica	Alejandro García Sanjuán
42	Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII - XV)	Javier Pérez-Embid Wamba
43	Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII - XVI)	Javier Pérez-Embid Wamba
44	El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paula Rufo Ysern
45	Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna	M ^a Luisa Candau Chacón
46	Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna	David González Cruz
47	Historia Moderna de España y América	David González Cruz
48	Historia de la cultura ilustrada	Manuel José Lara Ródenas
49	Prehistoria	Beatriz Gavilán Ceballos Juan Carlos Vera Rodríguez

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
50	Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE	Francisco Nocete Calvo
51	Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)	Francisco Nocete Calvo
52	Difusión del patrimonio	Francisco Nocete Calvo

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
53	Literatura Comparada: Tradición Clásica	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero
54	Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero Mónica Rodríguez Gijón María José Chaves García Dominique Bonnet
55	Poesía europea comparada	Miguel Á. Márquez Guerrero
56	Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX	María José Chaves García Dominique Bonnet
57	Lengua Española y Estudios Ingleses	M ^a Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino
58	Literatura española y Estudios Ingleses	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López
59	Literatura y enseñanza	Margarita García Candeira

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
60	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido
61	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
62	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
63	Literatura comparada alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino
64	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
65	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
66	Literatura comparada alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
67	Estudio del Fondo Uberto Stabile	Margarita García Candeira

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EXPERIMENTAL (Facultad de Ciencias de la Educación)		PROFESORADO ADSCRITO
68	Psicología de las Diferencias Humanas	Rafael Andújar Barroso

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación)		PROFESORADO ADSCRITO
69	Antropología Filosófica, Ética, Comunicación y Poder	Walter Federico Gadea
70	Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, educación, ciudadanía	Walter Federico Gadea
71	La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización	Walter Federico Gadea
72	Identidad y Mundialización	Walter Federico Gadea

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
73	Lengua, Literatura y Culturas en Lengua Inglesa	Zenón Luis Martínez Auxiliadora Pérez Vides Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García Sonia Villegas López José Carregal Romero

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.

LENGUA DE REDACCIÓN Y DEFENSA ORAL DEL TFG DEL DOBLE GRADO:

POSIBILIDAD 1: Si redactas tu TFG escrito (6000-9000 palabras) en LENGUA INGLESA:

- a) La síntesis escrita del TFG (1500 palabras) debes presentarla en LENGUA CASTELLANA
- b) La defensa oral del TFG debes realizarla en LENGUA CASTELLANA

POSIBILIDAD 2: Si redactas tu TFG escrito (6000-9000 palabras) en LENGUA CASTELLANA:

- a) La síntesis escrita del TFG (1500 palabras) debes presentarla en LENGUA INGLESA
- b) La defensa oral del TFG debes realizarla en LENGUA INGLESA

Recordatorio:

En el caso de las titulaciones del Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica el TFG deberá contar con dos miembros del profesorado tutor, uno por titulación, para salvaguardar el carácter interdisciplinar del TFG, así como los requisitos de competencia lingüística en lengua inglesa y española.

Por tanto, el alumnado de Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica **debe elegir dos docentes tutores (uno de cada departamento aquí presentados)** por cada una de las líneas que indique en su solicitud. (Art. 6 de la Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades).

Si el/la estudiante presenta el ANEXO IA, este debe ir firmado por el/la estudiante y sus dos tutores/as.

Si el/la estudiante presenta el ANEXO IB o IC, **debe rellenar las diez líneas** que se le ofrecen en el formulario. Por cada línea se tendrá que indicar en el mismo casillero ("**Tutor(es)/as**") dos docentes: **1 del Departamento de Filología y 1 del Departamento de Filología Inglesa.**

Línea 1: LITERATURA COMPARADA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Antonio Ramírez de Verger Jaén Miguel Á. Márquez Guerrero Luis Gómez Canseco Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Rosa García Gutiérrez Pablo Zambrano Carballo María José Chaves García Dominique Bonnet Mónica Rodríguez Gijón Margarita García Candeira Manuel Cabello Pino	Zenón Luis Martínez Sonia Villegas López Sonia Hernández Santano

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

Línea 2:
**ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES:
LENGUA**

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA

M^a Victoria Galloso Camacho
Raúl Díaz Rosales
Lucía Quintana Hernández
Manuel Cabello Pino
Coronada Sánchez Gómez

Edurne Garrido Anes
María José Carrillo Linares
Juan Gabriel Vázquez González
Pilar Ron Vaz
Luisa González Romero

Línea 3:
**ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES:
LITERATURA**

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA

Luis Gómez Canseco
Eloy Navarro Domínguez
Rosa García Gutiérrez
Valentín Núñez rivera
Sergio Fernández López
José Manuel Rico García
Margarita García Candeira
Abigail Castellano López

Pilar Cuder Domínguez
Sonia Villegas López
Auxiliadora Pérez Vides
Jefferey Simons
Zenón Luis Martínez
Sonia Hernández Santano
Jorge Casanova García
María del Mar Gallego Durán
Rocío Carrasco Carrasco

Línea 4:
LITERATURA Y ENSEÑANZA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA

Francisco Morales Gil
José Manuel Rico García
Mónica Rodríguez Gijón

Pilar Cuder Domínguez
Sonia Villegas López
Auxiliadora Pérez Vides

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2019 / 20

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

Línea 5: ENSEÑANZA DE LENGUAS	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Francisco Morales Gil M ^a Victoria Galloso Camacho Mónica Rodríguez Gijón Lucía Quintana Hernández Raúl Díaz Rosales	Carmen Fonseca Mora Fernando Rubio Alcalá Juan Gabriel Vázquez González Analí Fernández Corbacho

Línea 6: TEMAS, TÓPICOS Y MOTIVOS CULTURALES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA Y LENGUA ESPAÑOLA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Antonio Ramírez de Verger Jaén Miguel Á. Márquez Guerrero Luis Gómez Canseco Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Valentín Núñez Rivera María José Chaves García Dominique Bonnet Mónica Rodríguez Gijón Margarita García Candeira Manuel Cabello Pino	Pilar Cuder Domínguez Auxiliadora Pérez Vides Zenón Luis Martínez Beatriz Domínguez García Sonia Villegas López José Carregal Romero Rocío Carrasco Carrasco