

TRABAJO FIN DE GRADO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
CONVOCATORIA DE JUNIO 2022

PROCEDIMIENTO DEL ACTO DE DEFENSA

Las defensas tendrán lugar **de forma presencial**, en los días, lugares y horas que se indique en este documento para cada grado.

COMPOSICIÓN DE TRIBUNALES

Grado en Estudios Ingleses

JUEVES 30 DE JUNIO DE 2022

Tribunal ÚNICO

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Filología Inglesa (pabellón 11 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Mar Gallego Durán/Juan Gabriel Vázquez González
Sonia Villegas López
Pilar Ron Vaz

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tutorización</u>
1	Banana Fernández, Omar	“Christabel” y “Carmilla”: deconstruyendo al vampiro	Zenón Luis Martínez
2	Bralo García, Hugo	Análisis de los anglicismos de la jerga de los videojuegos como proceso neológico en español	Beatriz Rodríguez Arrizabalaga
3	Cordeiro Rodríguez, Kevin	La identidad femenina y las relaciones madre-hija en <i>The joy Club</i> de Amy Tan	Mar Gallego Durán
4	Gómez Sánchez, Celia	La enseñanza del inglés en la educación de adultos	Analí Fernández Corbacho
5	González Garrido, Lucía	Estudio histórico de la evolución semántica y dialectal de diez palabras de Yorkshire	Eduarne Garrido Anes
6	González González, Jaime	Verbos de habla y construcción causación-moción: un estudio de caso en la gramática aplicada de construcciones	Juan Gabriel Vázquez González
7	Herrera Tejada, Nieves	La partícula <i>-ing</i> en lengua inglesa y sus equivalentes en lengua alemana	Mónica Rodríguez Gijón
8	Mora Ramírez, Pedro	(De)construyendo las identidades: una representación de la migración post-Brexit en <i>Years and Years</i> (2019)	Beatriz Domínguez García

Grado en Filología Hispánica

JUEVES 30 DE JUNIO DE 2022

Tribunal 1

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental departamento de Filología, pabellón 11 alto

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Eloy Navarro Domínguez
Valentín Núñez Rivera
Raúl Díaz Rosales

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tutorización</u>
1	Álvarez Ríos, Ana	La presencia de las hablas andaluzas en los informativos de Canal Sur	Manuel Cabello Pino
2	Cabrera Rodríguez, Ana	<i>Historia de una escalera</i> (1949), <i>Las meninas</i> (1961) y <i>El tragaluz</i> (1967): tratamiento del espacio en el teatro de Buero Vallejo	M ^a del Valle Oso Leal
3	Calles Blanco, Sofía	Mitología y Brujería en Canto Yo y la Montaña Baila de Irene Solà Sáez	Luis Gómez Canseco
4	Cuadrado Molina, Susana	El discurso mural: el grafitero Manomatic	M ^a Victoria Galloso Camacho
5	Garrido Quintero, Sandra Isabel	Motivos amorios clásicos en la poesía amorosa del <i>Cancionero</i> de Gómez Manrique	Juan A. Estévez Sola
6	Gómez Vega, Carlos Enrique	A vueltas con la impersonalidad sintáctica del español. Verbos meteorológicos. Caso de llover	M ^a Victoria Galloso Camacho
7	Rodríguez Lorenzo, Isabelino	La revista <i>La Pluma</i> y la Generación del 27	José Manuel Rico García

Grado en Filología Hispánica

JUEVES 30 DE JUNIO DE 2022

Tribunal 2

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental departamento Filología (pabellón 12 alto, antiguo departamento de Filologías Integradas)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Fernando Navarro Antolín
José Manuel Rico García
Luis Gómez Canseco

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

1	González Báez, Francisco Javier	Crematonimia Urbana: algunos modelos diferenciales onubenses	M ^a Victoria Galloso Camacho
2	Mateo García, Santiago	Reivindicación de la revista <i>Papel de Aleluyas</i> . Análisis y estudio de la revista onubense del 27 desde una perspectiva recuperada	M ^a del Valle Oso Leal
3	Mora Doblado, Raquel	Estudio sociolingüístico sobre la pronunciación del fonema /ç/ en Valverde del Camino	Manuel Cabello Pino
4	Pérez García, Isabel	Juan Ramón Jiménez, maestro de Lengua. La enseñanza de lengua en manuales escolares de secundaria (1939-1970) y el uso didáctico de los textos de Juan Ramón Jiménez	Margarita García Candeira
5	Rodríguez Morales, José Antonio	La evolución del mito de Tántalo: entre la literatura latina y el Siglo de Oro	Juan A. Estévez Sola
6	Vargas Pérez, Elena	Oro y hambre, de Fernando Fernán Gómez, en la novela picaresca	Valentín Núñez Rivera

Grado en Gestión Cultural

JUEVES 30 DE JUNIO DE 2022

Tribunal ÚNICO

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Historia, Geografía y Antropología (pabellón 12 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Antonio Sánchez González
Juan A. Pérez Macías
Guillermo Galán Vioque

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	Título del TFG	Tutorización
1	Chaguaceda Dávila, Paula	El patrimonio bélico desde la Gestión Cultural: los campos de concentración; resignificación y memoria histórica	Javier Bermejo Meléndez
2	De Diego Jaime, Andrea	Etapas de vida del patrimonio arquitectónico y escultórico monumental	Juan Prieto Gordillo
3	Falcón Catalán, Paula	Isla Saltés. Proyecto educativo para la salvaguarda del patrimonio arqueológico de Huelva	Lucía Fernández Sutilo
4	Gómez Muriel, Juan Alberto	Devociones onubenses. Una puesta en valor a través de una exposición magna	Juan Prieto Gordillo
5	Márquez Pichardo, Jesús	Despoblamiento y patrimonio cultural en la comarca de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche (Huelva). Problemas y propuestas	José Manuel Jurado Almonte
6	Pérez Olivares, Belén	Moguer hacia la gestión cultural: la creación de rutas patrimoniales en el municipio	Juan Prieto Gordillo
7	Prieto Pérez, Paula	El impacto de los festivales de música y programación de un evento de dicha índole	Inmaculada Rabadán Martín

Doble Grado en EEII/Filología Hispánica

VIERNES 1 DE JULIO DE 2022

Tribunal 1

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Filología Inglesa (pabellón 11 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Beatriz Rodríguez Arrizabalaga
Jefferey M. Simons
Lucía Quintana Hernández

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tutorización</u>
1	Cordero Martín, Marina	El viaje del héroe en la saga literaria <i>Harry Potter</i>	Miguel Márquez Guerrero/Sonia Hernández Santano
2	Guerrero Sáenz, Mónica	"La muerte y la brújula" de Borges: grado de influencia de Chesterton y desviaciones en el esquema formal de la ficción policiaca	Sonia Villegas López /José Manuel Rico García
3	Moreno Romero, Noelia	Brujas y feminismo en <i>The Witch</i> de Thomas Middleton y <i>El conde Partinuplés</i> de Ana Caro de Mallén	Zenón Luis Martínez/M ^a Valle Oso Leal
4	Párraga Rodríguez, Ana	El mito de <i>Orfeo y Euridice</i> en Sir Philip Sidney y Lope de Vega	Jorge Casanova García/Valentín Núñez Rivera
5	Soto Núñez, Rocío Natividad	Estudio de caso. Efectos a largo plazo del cáncer infantil: dificultades lingüísticas	Carmen Fonseca Mora/Mónica Rodríguez Gijón

Doble Grado en EEII/Filología Hispánica

VIERNES 1 DE JULIO DE 2022

Tribunal 2

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Sala de Juntas (pabellón 11 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Carmen Fonseca Mora
Luis Rivero García
Mónica Rodríguez Gijón

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tutorización</u>
1	Hidalgo García, Miguel	Sustantivos deverbales españoles e ingleses relacionados con la COVID-19. Un análisis de corpus contrastivo	M ^a Victoria Galloso Camacho/Beatriz Rodríguez Arrizabalaga
2	Ruiz García, Blanca	Viajeras inglesas: Virginia Woolf y la prolongación de su mundo interior en sus viajes por España	Sonia Villegas López/Eloy Navarro Domínguez
3	Vázquez Hidalgo, Águeda	Una vindicación del cuento romántico y sus autoras. Los casos de Gertrudis Gómez de Avellaneda y Mary Wollstonecraft Shelley	Jefferey S. Wilson/M ^a Valle Oso Leal
4	Zamora Aranda	Compromiso político de escritores británicos con la guerra civil española: el caso de Sylvia Townsend Warner	Jorge Casanova García/ José Manuel Rico García

Grado en Historia

VIERNES 1 DE JULIO DE 2022

Tribunal 1

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Historia, Geografía y Antropología (pabellón 12 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Alejandro García Sanjuán
José Manuel Jurado Almonte
Encarnación Lemus López

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tutorización</u>
1	Cruzado Romero, Alberto	El patrimonio arqueológico sumergido del litoral onubense: una primera aproximación académica	Javier Bermejo Meléndez
2	González Fernández, Luis	Arqueología urbana en la ciudad de Niebla. Últimas actuaciones y resultados	Javier Bermejo Meléndez
3	González Rebollo, Josué	La influencia del Canal de Panamá en las relaciones panameño-estadounidenses	Rosario Márquez Macías
4	González Sánchez, Antonio José	Los primeros brotes de gripe: higienismo y discurso en una capital periférica (Huelva, 1918)	Francisco Contreras Pérez
5	Márquez Márquez, Alejandro	Los montes de Moguer y su aprovechamiento forestal en la segunda mitad del s. XVIII (1748-1800)	David González Cruz

Grado en Historia

VIERNES 1 DE JULIO DE 2022

Tribunal 2

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental departamento Filología (pabellón 12 alto, antiguo departamento de Filologías Integradas)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Patricio Guinea Díaz
Antonio C. García Martínez
Sol Tarrés Chamorro

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tutorización</u>
1	Paz Vallés, Alba	El mundo funerario andalusí en el sur de la Península Ibérica	Juan Aurelio Pérez Macías
2	Pereira Rodríguez, Israel	La Muerte Negra: profundizando en sus orígenes geográficos y cronológicos	Juan Luis Carriazo Rubio
3	Prieto Pérez, Fernando	<i>Diario noticioso, curioso-erudito, comercial, público y económico:</i> análisis de las <i>Habilidades</i> durante el inicio y el final de la dirección de Mariano Nipho	María Luisa Candau Chacón
4	Sesma Ríos, Sara Isabel	Flamínicas y sacerdotisas; el sacerdocio como instrumento de la promoción político-social de las mujeres y las élites circunscritas en la Baetica	Javier Bermejo Meléndez
5	Toscano Trabazo, Antonio	Sangre, agua y viento. Ensayo sobre el patrimonio maquilero en la provincia de Huelva	Juan Aurelio Pérez Macías

Grado en Humanidades

VIERNES 1 DE JULIO DE 2022

Tribunal Único

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental departamento Filología (pabellón 11 alto)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Juan A. Márquez Domínguez
Francisco Contreras Pérez
Rosa García Gutiérrez

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tutorización</u>
1	Lozano Baya, Verónica	La evolución de la mirada sobre la labor artística femenina y revisión de la representación de las mujeres en pinturas religiosas del Renacimiento italiano	M ^a Asunción Díaz Zamorano