

GRUPO DE DISCUSIÓN CON ALUMNADO DE GRADO DE GESTIÓN CULTURAL (22-23)

Sesión realizada el 13 de marzo de 2023

Asistentes: 6 alumnos/as

Moderadoras: Inmaculada Rabadán Martín (Presidente de la Comisión de Garantía de Calidad del Grado en Gestión Cultural)

Beatriz Peña Acuña (Sra. Vicedecana de Calidad, Estudiantes, Prácticas y Empleabilidad)

1. ¿Por qué creéis que hay pocas matrículas en grado de gestión cultural?

Cuadro 1. Percepción del alumnado de las bajas tasas de matrícula en Gestión cultural

COMPONENTES	SUBCOMPONENTES	DESCRIPTORES
Falta de información	En Institutos a los alumnos	Habría que informar a los institutos a tiempo de que se matriculen.
	En Institutos a profesores y orientadores	Muchas veces ni los profesores ni los orientadores saben que existe esta titulación de Gestión cultural.
	En Jornadas de Puertas Abiertas	A alumnado que cursa bachillerato de Humanidades, pero también se debe informar a los que han cursado bachillerato de Ciencias Sociales.
	Contar más con la participación de alumnado de Gestión Cultural	El alumnado de Gestión cultural tiene voluntad de participar más difundiendo esta titulación desde los eventos que se pueda organizar o estén ya previstos de la Facultad.
Posible solución para aumentar las matrículas de nuevo ingreso	Ofertar Doble Grado de Gestión cultural con otra carrera	Sería atractivo y crecerían las matrículas con una oferta de doble Grado de Gestión Cultural con Grado de Turismo

Fuente: elaboración propia CGCT

2. ¿Qué opináis de la orientación académica y profesional del grado de gestión cultural?

COMPONENTES	SUBCOMPONENTES	DESCRIPTORES
Falta orientación profesional	Por parte de algunos contenidos dentro de la carrera	Faltaría que en algunos casos nos informaran más de las salidas profesionales teniendo en cuenta los contenidos.
	Más información orientativa profesional en web	Nos gustaría que ofreciera más información sobre la variedad y cantidad de salidas que hay.
		Falta información en web sobre la posibilidad de realizar las prácticas extracurriculares.
Dificultad posterior con prioridad de matrícula en estudios de Máster	Oferta de Máster en UHU	Hay poca ratio para los de Grado de Gestión Cultural en los másteres UHU. Hay un máster interesante para nosotros en el que tienen preferencia los de otro grado. Prefiero hacerlo fuera de Huelva o con otra especialización porque me gusta esa especialización que en UHU no se ofrece.
	Oferta de Máster en Sevilla	En el máster de Sevilla que me gusta, solo admiten en restantes a los de Gestión cultural. En el Máster de la Pablo Olavide también hay dificultad, quedan pocas plazas para poder matricularse.

Fuente: elaboración propia CGCT

3. ¿Necesitáis una sala de estudios para el grado de gestión cultural?

COMPONENTES	SUBCOMPONENTES	DESCRIPTORES
No sería necesario	Las áreas de trabajo habilitadas en zonas comunes serían suficiente	Las áreas de trabajo habilitadas en zonas comunes serían suficiente
Salas estudios en el pabellón donde se imparten las clases	Interesa para aprovechar las horas libres entre clases.	Aunque se dispone de salas estudios en el campus, les gustaría un lugar de estudio para no tener que salir del pabellón cuando llueve.
	Utilización del aula Ágora	Es útil, pero para trabajo en grupo, no para estudio
Posible solución	Utilizar el pabellón 8	Se podría solicitar la llave a conserjería y entregar una identificación.

Fuente: elaboración propia CGCT

Fdo. Inmaculada Rabadán Martín