

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Trabajo de Fin de Grado
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Grado en Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	101110901
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Cuarto
• <b>Materia:</b>	Trabajo de Fin de Grado
• <b>Módulo:</b>	Trabajo de Fin de Grado
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b>	Se realizarán talleres con horarios compatibles con el resto de la docencia a lo largo del curso, cuyos horarios se anunciarán con la suficiente antelación
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Español
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Trabajo monográfico sobre algún aspecto relacionado con alguno de los dos módulos centrales del grado (*Lengua Española y Teorías Lingüísticas* y *Literatura Española y Teoría Literaria*) que permita al alumno demostrar las competencias específicas asociadas al título, adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudios.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para poder matricularse en el *Trabajo de Fin de Grado* el alumnado deberá tener superados 180 créditos del total de la titulación.

Para poder proceder a la evaluación del trabajo el estudiante deberá cumplir igualmente los siguientes requisitos:

1. Haber acreditado previamente el nivel de idiomas requerido para la obtención del Grado (B1 en una lengua extranjera).
2. Haber superado un mínimo de 210 créditos.

### 3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

#### 3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en español
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- Capacidad de organizar y planificar
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
- Habilidades de gestión de la información
- Capacidad de comunicación y argumentación
- Capacidad de iniciativa y emprendimiento

#### 3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla española

- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas
  - de la lingüística española
  - de la lingüística histórica
  - de la lingüística contrastiva inglesa-española
  - del proceso de enseñanza y aprendizaje de la enseñanza de lenguas
- Conocimiento de las técnicas didácticas de la lengua española como lengua extranjera.
- Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua española.
- Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis y comentario lingüísticos.
- Conocimiento de los métodos y técnicas para la comprensión, lectura crítica y análisis de textos literarios
- Conocimiento avanzado de las principales corrientes, movimientos y géneros
  - de la literatura española
  - de la literatura hispanoamericana
- Conocimiento de las principales obras y autores
  - de la literatura española
  - de la literatura hispanoamericana
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
  - para el estudio de una lengua extranjera
  - para el estudio de la lingüística
  - para el estudio de la literatura
- Capacidad de lectura crítica e interpretativa
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
  - aplicado a textos y discursos literarios en lengua española
  - aplicado a textos y discursos no literarios en lengua española
  - aplicado a textos y discursos literarios y no literarios en otras lenguas
- Capacidad para el análisis filológico
  - de textos escritos en español
  - de textos escritos en distintos periodos del español
  - de textos orales en español
  - de textos escritos y/u orales en otras lenguas
- Capacidad para redactar textos elaborados de diferente tipo en lengua española

Las competencias específicas trabajadas en concreto en esta materia dependerán de la orientación lingüística y/o literaria del trabajo presentado.

### **3.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Usar adecuadamente la terminología propia de la lingüística y/o la literatura
- Desarrollar el pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y/o lingüísticos
- Analizar, comentar y explicar textos en inglés de diversos registros, tipos y géneros, haciendo uso de las técnicas y métodos de análisis de textos
- Ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionadas con esta materia
- Ser capaces de redactar trabajos de análisis lingüístico y/o literario y reseñas críticas, en relación con la metodología de la enseñanza, los discursos y usos del lenguaje en forma oral o escrita, los textos literarios, otras manifestaciones culturales, etc.
- Argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones de diversos aspectos de la lingüística y/o literatura en ensayos académicos.
- Hacer uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la literatura y/o la lingüística, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, etc.).

## 4. METODOLOGÍA DOCENTE

### ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

#### *Talleres presenciales*

Esta asignatura tiene asociados unos talleres presenciales destinados a garantizar las habilidades transversales de iniciación a la investigación necesarias para la correcta realización del TFG. Estos talleres tendrán una característica diversa (reuniones informativas, talleres de gran grupo, prácticas en grupos reducidos o muy reducidos, tutorías personalizadas, etc.). Los talleres, que podrán tener lugar en cualquier momento del curso, se anunciarán con la suficiente antelación y se organizarán en horas compatibles con el resto de la docencia. Los estudiantes deben cumplir entre 15 y 20 horas a lo largo del curso en estos talleres.

Los profesores encargados de la docencia de estos talleres en el curso 2014-2015 son los siguientes:

Antonio Benítez Burraco  
Dominique Bonnet  
Eloy Navarro Domínguez  
José Manuel Rico  
Mónica Rodríguez

[antonio.benitez@dfesp.uhu.es](mailto:antonio.benitez@dfesp.uhu.es)  
[domi@dfint.uhu.es](mailto:domi@dfint.uhu.es)  
[eloy@dfesp.uhu.es](mailto:eloy@dfesp.uhu.es)  
[josemanuel.rico@dfesp.uhu.es](mailto:josemanuel.rico@dfesp.uhu.es);  
[monica.rodriguez@dfint.uhu.es](mailto:monica.rodriguez@dfint.uhu.es)

#### *Asignación de tutores*

Antes del comienzo de segundo cuatrimestre los Departamentos con docencia en el título proporcionarán a la Comisión de Trabajo de Fin de Grado (CTFG) las propuestas de líneas de los TFG y sus tutores/as. El/la estudiante también podrá proponer un tema de trabajo de su interés, siempre conforme a lo indicado por la normativa de la UHU, siempre y cuando lleve el visto bueno de un/a tutor/a. La presentación de dicha propuesta está sujeta a aprobación del Departamento afectado y de la CTFG. Ningún profesor/a podrá dirigir más del 50% de los TFGs que le corresponda dirigir en un curso académico por medio de acuerdos previos.

La CTFG del Centro estudiará, aprobará y hará público un listado con las líneas que se pueden elegir para la realización del TFG, así como el nombre de las personas responsables de su tutorización y el número de estudiantes que pueden elegir cada línea para los TFG. Las propuestas acordadas entre docente y estudiante que hayan sido aprobadas se publicarán, pero no serán elegibles por más estudiantes.

Quienes se hayan matriculado del TFG solicitarán la línea del TFG de la forma y en las fechas establecidas por la CTFG del Centro. Los/las estudiantes podrán solicitar hasta 10 TFG dispuestos por orden de preferencia, indicando tanto línea como tutor.

La CTFG podrá permitir la asignación de líneas a estudiantes que no cumplan los requisitos necesarios para formalizar la matrícula, siempre y cuando estén matriculados de un mínimo de 36 créditos en el último curso del plan de estudios y hayan superado un mínimo de 150 créditos (180 créditos en el caso de un doble Grado).

La asignación de líneas y tutores se llevará a cabo atendiendo a la relación priorizada de líneas solicitadas por cada estudiante. Si las peticiones excedieran el cupo de tutelas de un/a profesor/a, se adjudicarán en función de la calificación media de los expedientes; si hubiera empate, en función del menor número de créditos pendientes de superar; si persistiera el empate, se realizará un sorteo para establecer el orden definitivo de elección.

El Centro publicará el listado de las líneas del TFG, con la asignación a los/las estudiantes y sus tutores/as, en su página web.

El listado de adjudicaciones provisional se podrá recurrir razonadamente y por escrito ante la CTFG durante los siete días naturales siguientes a la publicación del mismo. La CTFG resolverá las peticiones de cambio en un plazo de quince días procediendo, en su caso, a la asignación de un/a nuevo/a tutor/a o línea y a la publicación de la resolución final.

La asignación del TFG y del/de la tutor/a tendrá validez durante el curso académico en que se realice su asignación y durante el siguiente curso académico, pasados los cuales deberá procederse a una nueva asignación. El alumnado que quiera realizar un cambio de línea o tutor/a deberá solicitarlo de manera motivada a la CTFG del Centro en la forma en que esta determine.

A su vez, los/las tutores/as que quieran realizar de manera motivada un cambio del alumnado asignado o líneas ofertadas deberán solicitarlo por escrito a la CTFG.

## **CONTENIDOS Y PAUTAS**

El trabajo autónomo del alumnado es esencial en este proceso. En ningún caso se aceptará un volumen de trabajo para el alumnado que supere las 150 horas en total, incluyendo posibles sesiones presenciales y la propia defensa pública del trabajo, ya que tal cantidad corresponde a los 6 ECTS designados para el TFG. No obstante, el trabajo realizado por el/la alumno/a debe estar siempre guiado a través de las supervisiones o tutorías individuales.

La estructura del TFG, otros requisitos formales y los criterios de evaluación y calificación se especifican en los anexos A-D de la normativa interna de la Facultad para los Trabajos de Fin de Grado (<http://www.uhu.es/fhum/normasfac.php?gif=595>).

## **5. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

El TFG consiste en la elaboración, presentación escrita y defensa oral del TFG, la cual se realizará ante un tribunal de evaluación. Si el volumen de trabajos así lo aconseja y lo propone la CTFG, se podrán articular presentaciones agrupadas en formato de seminario o jornada y a través de *posters* u otro tipo de presentación pública.

El sistema de evaluación comprenderá dos partes bien diferenciadas: la presentación del trabajo escrito al tutor/a que emitirá un informe evaluador y la defensa oral del trabajo ante un tribunal de evaluación.

Los criterios de evaluación y calificación serán los dispuestos en la normativa interna de la Facultad para los Trabajos de Fin de Grado (<http://www.uhu.es/fhum/normasfac.php?gif=595>).