

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	RETÓRICA CLÁSICA		
TITULACIÓN:	FILOLOGÍA HISPÁNICA	AÑO ACADÉMICO:	2013-2014
CÓDIGO:	580005054	CURSO:	5º
TIPO:	OPTATIVA	CICLO:	2º
CRÉDITOS:	4.5 créditos	CUATRIMESTRE:	1º
APOYO VIRTUAL:			

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	GUILLERMO GALÁN VIOQUE (COORDINADOR)		
ÁREA:	FILOLOGÍA GRIEGA	DEPARTAMENTO:	FILOLOGÍAS INTEGRADAS
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	PB12A
E-MAIL:	vioque@uhu.es	TELÉFONO:	959-219067
TUTORÍAS	1er cuatr.: martes, jueves y viernes: de 11:30 a 13:30; 2º cuatr: martes, jueves y viernes: de 12:30-14:30		

NOMBRE:	FERNANDO NAVARRO ANTOLÍN		
ÁREA:	FILOLOGÍA LATINA	DEPARTAMENTO:	FILOLOGÍAS INTEGRADAS
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	PB12A
E-MAIL:	antolin@uhu.es	TELÉFONO:	959-219071
TUTORÍAS	1er cuatr.: miércoles y viernes, de 9:00 a 12:00; 2º cuatr: miércoles y jueves, de 9:00 a 12:00		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de los principios de la Retórica en la Antigüedad Clásica, y de su vigencia como modelo literario. Breve historia de la retórica grecolatina y análisis retórico de textos literarios (bilingües).

2. OBJETIVOS

Comprensión de la Retórica como principio y motor de la creación literaria grecolatina y su vigencia en la literatura vernácula occidental. Dominio de los principales esquemas retórico-estilísticos.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

Se combinarán las clases magistrales con la exposición de trabajos dirigidos individuales o en grupo.

4. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA I. Bloque Teórico: Concepto de Retórica y sus objetivos (*docere, delectare, movere*). Los tres géneros de elocuencia o tipos de causa o discurso (*genera causarum*): judicial (o forense),

deliberativo (o suasorio) y demostrativo (o epidíctico). Las partes de la Retórica o fases elaborativas del discurso (*officia oratoris*): *inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria*, *actio*. Las partes del discurso: *exordium*, *narratio*, *tractatio*, *conclusio*. Los *loci communes*. El *ornatus* retórico: tropos y figuras. Los *genera dicendi* o teoría de los estilos: la *rota Vergili*. Principales manuales de Retórica en la Antigüedad Clásica. Sinopsis histórica de la Retórica Clásica: del nacimiento de la Retórica en Grecia a la crisis de la elocuencia en Roma.

TEMA II. Bloque Práctico (con análisis retórico de textos literarios): La retórica del discurso: La *cohortatio*. *Progymnasmata*, *suasoriae* y *controversiae*: huellas en Ovidio y los poetas del ‘Siglo de la Retórica’ (Séneca, Lucano, Estacio). Los géneros epidícticos o composiciones genéricas (Menandro el Rétor): La *ékphrasis* o retórica del retrato (*descriptio personae*). La retórica del himno y del encomio (*laudando praecipere* o el *basilikós lógos*). La retórica del lamento y el consuelo (*schetliasmoi* y *consolationes*). La *soteria*. El *eucharistikón*. El *genethliakón*. La *vocatio* (*ad cenam*). La retórica del viaje: *propemptikón*, *syntaktikón*, *epibaterion*, *prosphonetikón*

5. BIBLIOGRAFÍA

- CICERÓN], *Retórica a Herenio*, ed. bilingüe de A. GONZÁLEZ, Madrid: Ed. Taurus, 1987.
- Edgard CORBETT-Robert CONNORS, *Classical Rhetoric for the modern student*, New York-Oxford, 1999⁴.
- MENANDRO EL RÉTOR, *Sobre los géneros epidícticos*, ed. de F. ROMERO CRUZ, Universidad de Salamanca, 1989.
- ÍDEM, *Dos tratados de Retórica Epidíctica*, introd. de F. GASCÓ, trad. de M. GARCÍA GARCÍA y J. GUTIÉRREZ CALDERÓN, Madrid: Ed. Gredos, 1996 (Biblioteca Clásica Gredos, 225).
- TEÓN, HERMÓGENES, AFTONIO, *Ejercicios de Retórica*, intr. y trad. de M. DOLORES RECHE, Madrid, Ed. Gredos, 1991.
- JÜRGEN STÜDER, *Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer*, Madrid: Ed. El Drac, 1996 (= *Rhetorik*, Niedernhausen/Ts.: Bassermann'sche Verlagsbuchhandlung, 1994).

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación activa en clase.
- Examen oral: se realizará, cuando el alumno guste, previa cita con el profesor, o en su defecto, en la fecha final acordada en su día con el conjunto de la clase. En este examen oral se dará cuenta de las lecturas obligatorias.

- c) Examen escrito: el alumno responderá a un ramillete de cuestiones teóricas sobre los temas del programa de la asignatura y comentará algunos de los textos analizados en clase.
- d) Trabajo voluntario: aquellos alumnos que así lo deseen pueden elaborar además un trabajo monográfico sobre algún punto del programa, para lo cual se pondrán de acuerdo con el profesor, quien orientará y dirigirá su realización.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La nota global final será el resultado de la combinación de la participación en clase (10 %) los exámenes oral (lecturas; 30 %) y escrito (teoría y comentario; 60 %), y el trabajo voluntario, que, caso de realizarse satisfactoriamente, podrá incrementar hasta en un 20 % la nota media final resultante de la suma de los tres porcentajes anteriores.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Todo lo anteriormente dicho es igualmente válido para el examen de septiembre (y diciembre), salvo que el examen de lecturas se hará por escrito y que el porcentaje de participación en clase (10 %), si se trata de un alumno libre, se repartirá entre el examen de lecturas (35 %) y el examen de teoría y comentario (65 %). Si el alumno asistió regularmente a clase, su calificación por asistencia se guardará para septiembre, al igual que su calificación por trabajo voluntario, caso de haberlo hecho y entregado.

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES			
30 Sept-5 Oct	2		TEMA I
7-12 Oct	2		TEMA I
14-19 Oct	2		TEMA I
21-26 Oct	2		TEMA I
28 Oct-2 Nov	2		TEMA I
4-9 Nov	2		TEMA I
11-16 Nov	2		TEMA I
18-23 Nov	2		TEMA II
25-30 Nov	2		TEMA II
2-7 Dic	2		TEMA II
9-14 Dic	2		TEMA II
16-21 Dic	2		TEMA II
22 Dic-6 Ene	NAVIDAD		
7-11 Ene	2		TEMA II
13-18 Ene	2		TEMA II
20-25 Ene	2		TEMA II
Pruebas de evaluación		3	