

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Literatura en lengua extranjera moderna (francés)		
TITULACIÓN:	Humanidades	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
CÓDIGO:	120007003	CURSO:	Complemento de Formación
TIPO:	Complemento de Formación	CICLO:	Complemento de Formación
CRÉDITOS:	6 créditos	CUATRIMESTRE:	2º
APOYO VIRTUAL:	Plataforma Moodle		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	Dominique Bonnet		
ÁREA:	Filología Francesa	DEPARTAMENTO:	Filologías Integradas
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	Pabellón 12 Alto. Despacho 34
E-MAIL:	domi@uhu.es	TELÉFONO:	959 219072
TUTORÍAS	1º cuatrimestre: J y V 10h30 a 12h30 y X de 17h a 19h 2º cuatrimestre: X de 10h a 12h, J de 10h30 a 12h30 y M de 16h30 a 18h30		

NOMBRE:	Dominique Bonnet		
ÁREA:	Filología Francesa	DEPARTAMENTO:	Filologías Integradas
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	Pabellón 12 Alto. Despacho 34
E-MAIL:	domi@uhu.es	TELÉFONO:	959 219072
TUTORÍAS	1º cuatrimestre: J y V 10h30 a 12h30 y X de 17h a 19h 2º cuatrimestre: X de 10h a 12h, J de 10h30 a 12h30 y M de 16h30 a 18h30		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de los textos literarios de la lengua moderna elegida y sus contenidos (francés)

2. OBJETIVOS

1 GENERALES:

- Acercamiento del alumno a la Literatura Francesa
- Práctica del análisis de texto

2. ESPECÍFICOS:

- Conocer y relacionar entre sí las características generales de los periodos más representativos de la Literatura Francesa, así como sus autores y obras más destacadas durante los siglos XIX y XX.
- Leer y valorar obras literarias representativas.
- Distinguir los diferentes tipos de textos escritos y sus distintas estructuras formales.
- Analizar textos representativos de los principales géneros literarios de los siglos XIX y XX.
- Utilizar la lengua francesa como instrumento y vehículo para trabajar sobre textos en versión original.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

Se alternarán las clases magistrales, el análisis de fuentes primarias y secundarias, la investigación guiada individual y/o en grupo y la puesta en común en clase. Se hará hincapié en utilizar la lengua francesa como instrumento y vehículo para trabajar sobre textos en versión original.

4. TEMARIO DESARROLLADO

I. LE XIX^{ème} SIÈCLE

- Introduction
- La poésie: romantique, parnassienne, symboliste.
- Le roman: historique, idéaliste, réaliste, naturaliste.
- Le théâtre: romantique, le vaudeville, la comédie de mœurs.
- La critique littéraire.

II. LE XX^{ème} SIÈCLE.

- La poésie: l'héritage symboliste, le Surréalisme.
- Le roman: de la tradition à la Nouveauté
- Le théâtre: symboliste, comique, tragique.
- La critique: vers de nouvelles tendances.
- Synthèse et conclusion

5. BIBLIOGRAFÍA

- Anglard, V.: *LES GRANDS MOUVEMENTS DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE*. París, Seuil (coll. Mémo), 1999.
- Brée, G. & Morot-Sir, É.: *LITTÉRATURE FRANÇAISE 9. DU SURRÉALISME A L'EMPIRE DE LA CRITIQUE. DE 1920 À NOS JOURS*. París, Arthaud (Coll. Littérature française/Poche), 1984.
- Couty, D. [dir.]: *HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE*. París, Larousse (coll. In extenso), 2000.
- Darcos, X. & Tartayre, B.: *LE XVIII^{ème} SIÈCLE EN LITTÉRATURE*. París, Hachette (coll. Perspectives et confrontations), 1986.
- Darcos, X., Agard, B. & Boireau, M.-F.: *LE XIX^{ème} SIÈCLE EN LITTÉRATURE*. París, Hachette (coll. Perspectives et confrontations), 1987.
- Darcos, X., Boissinot, A. & Tartayre, B.: *LE XX^{ème} SIÈCLE EN LITTÉRATURE*. París, Hachette (coll. Perspectives et confrontations), 1987.
- Eterstein, Cl. [dir.]: *LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DE A A Z*. París, Hatier, 1998.
- Favre, R. [dir.]: *LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. HISTOIRE ET PERSPECTIVES*. Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1990.
- Haedens, K.: *UNE HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE*. París, Grasset (coll. Les cahiers rouges), 1996.
- Ligny, C. de & Rousselot, M.: *LA LITTÉRATURE FRANÇAISE*. París, Nathan (coll. Repères pratiques), 1998.
- Mauzi, R., Menant, S. & Delon, M.: *LITTÉRATURE FRANÇAISE 6. DE L'ENCYCLOPÉDIE AUX MÉDITATIONS. 1750-1820*. París, Arthaud (Coll. Littérature française/Poche), 1984

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

El examen final consistirá en una serie de preguntas de desarrollo, así como un comentario de texto, sobre cada uno de los bloques temáticos. Esta prueba será escrita y en ella se valorará, además de una correcta expresión, los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. En la evaluación final se tendrá en cuenta, además, la asistencia a clase y la participación, así como la realización de los trabajos prácticos que se puedan solicitar:

- Evaluación continua: 10%
 - Preparación y exposición de lecturas: 20%
 - Trabajo práctico: 20%
 - Examen: 50%
 - En convocatoria de septiembre y convocatorias posteriores, el trabajo práctico se contabilizará con un 15% de la nota (si el alumno lo hubiera superado en junio, se le respetará la calificación que hubiere obtenido). El examen supondrá un 85% de la calificación.
- En los exámenes: comentarios de texto y trabajos se tendrá en cuenta la competencia lingüística, la organización del discurso y la presentación formal.

