

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: Lengua Extranjera Moderna y su Literatura (Inglés)

Titulación:	HUMANIDADES	Año Académico:	2011-2012
Código:	120007002	Curso:	Tercero
Tipo:	CUATRIMESTRAL	Ciclo:	Complementos de Formación
Créditos:	6 créditos	Cuatrimestre:	Primero
Apoyo Virtual:			

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

Nombre: LAURA P. ALONSO GALLO

Área:	FILOLOGÍA INGLESA	Departamento:	FILOLOGÍA INGLESA
Centro:	Facultad de Humanidades	Despacho:	
E-Mail:	gallo.dfing@uhu.es	Teléfono:	959 219140
Tutorías	L,M,X 10-13:00		

Nombre:

Área:		Departamento:	

Centro:	Facultad de Humanidades	Despacho:	
E-Mail:		Teléfono:	
Tutorías			

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Curso de nivel intermedio de lengua inglesa y estudio e interpretación de textos literarios
Intermediate course on English language and literature through texts.

2. OBJETIVOS

Aprender usos prácticos de la lengua inglesa e interpretar textos de literatura norteamericana

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
-

Desarrollo y justificación:

Las clases tienen carácter teórico-práctico y combinan siempre la exposición teórica de los contenidos (gramática, vocabulario, funciones) por parte de la profesora con la participación activa del alumnado. En las clases se llevan a cabo actividades de naturaleza práctica, con el objetivo de reforzar las destrezas básicas del idioma (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita). Esto se realiza por medio de:

- Prácticas de comprensión de textos escritos y audiovisuales.
- Prácticas de expresión oral y escrita.
- Ejercicios individuales.
- Prácticas comunicativas en parejas y en grupos.
- Trabajos de redacción.

- Lectura y análisis de textos literarios.
- Análisis y comentario de películas.

4. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1:

1.1

Lengua: NAME

Grammar:

Tense Review.

Looks/looks like

Question Forms

Vocabulary:

Family.

Description.

Names

Pronunciation: Long vowel sounds

Functions:

Remembering names

Showing interest

1.2

Literatura de los Estados Unidos. De los orígenes al siglo XIX. Selección de textos

TEMA 2:

2.1

Lengua: PLACE

Grammar:

Countable and uncountable nouns.

So/such. Very/too.

Quantity Expressions

Vocabulary:

Places in a city.

Adjectives to describe places.

Countries, nationalities. Location.

Like

Pronunciation: Word stress: countries, nationalities

Functions:

Saying where you are from

Describing places

2.2

Literatura de los Estados Unidos. Romanticismo y trascendentalismo (siglo XIX). Selección de textos

TEMA 3:

3.1 Lengua: LOVE

Grammar:

Past simple and continuous.

Adverbs of manner.

Vocabulary:

Relationship expressions.

Narrative linkers.

Ed/ing adjectives

Pronunciation: Irregular verbs: sound groups

Functions:

Telling stories

Telling things in common

3.2 Literatura de los Estados Unidos. Realismo y naturalismo (siglo XIX). Selección de textos

TEMA 4:

4.1 Lengua: SPEND

Grammar:

Adverbs of frequency.

Verbs with two objects.

Verbs +-ing or to infinitive.

Present simple and continuous.

Vocabulary:

Collocations: a bunch of..., a box of...

Clothes and accessories. Verbs used with clothes

Pronunciation: Plural nouns /s/, /z/, or /iz/

Functions:

Buying presents

Attitudes to shopping

Describing a shop

4.2 Literatura de los Estados Unidos. Siglo XX. Selección de textos

TEMA 5:

5.1

Lengua

FIT

Grammar:

Comparative and superlatives

Phrasal verbs

Vocabulary:

How+adjective/adverb.

Sport. Verbs used with sports

Number

Pronunciation: Schwa, in English expressions

Functions:

Giving instructions

Describing a sporting event

Talking about your experiences of sport at school

5.2

Literatura de los Estados Unidos. Siglo XXI. Selección de textos.

TEMA 6:

6.1 Lengua: JOB

Grammar:

Permission and obligation (can/have to)

Present perfect (time “up to now”) or past simple (“finished” time)

Vocabulary:

Jobs

Should

Office equipment

Pronunciation: Past participles

Functions:

Presenting yourself

Talking about your friend’s job

Opening and closing letters

Telling about best and worst experiences

6.2 Pautas para el comentario de textos I

TEMA 7: ECO

7: ECO

Grammar:

Subject questions.

Dynamic and stative meanings

Future forms: (be) going to and present continuous

Vocabulary:

Climate change

Opinions

Have/ have got

Pronunciation: Word stress: words ending in tion

Functions:

Conversing about volunteering

Speaking on the telephone

Writing a report

Making written suggestions

TEMA 8: EDUCATION

Grammar:

Permission and obligation (could/had to)

Should and must for advice

Vocabulary:

Education and training

Words used with education

Pronunciation: school subjects

Functions:

Giving your opinion

Talking about changes in society

Talking about your favourite school subject

5. BIBLIOGRAFÍA

LIBRO DE TEXTO:

- Kay, Sue and Vaughan, J. New Inside Out. Pre-Intermediate. Student Book. Macmillan, 2008.

OTROS MATERIALES RECOMENDADOS:

- Swan, M. Practical English Usage. Oxford: OUP, 1980.

Literatura norteamericana:

- Bercovitch, Sacvan, ed. The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP, 1994.
- . Reconstructing American Literary History. Cambridge: Harvard UP, 1986.
- Bradbury, Malcolm y Howard Temperley, eds. Introduction to American Studies. London: Longman, 1981.
- Conn, Peter. Literatura norteamericana. Trad. Carme Franci. Madrid: Cambridge UP, 1988.
- Cunliffe, Marcus. The Literature of the United States. 1954. Harmondsworth: Penguin, 1978.
- Davidson, Cathy y Linda Wagner-Martin, eds. The Oxford Companion to Women's Writing in the United States. New York: OUP, 1995.
- Elliott, Emory, ed. Columbia Literary History of the United States. New York: Columbia UP, 1988.
- , ed. Historia de la literatura norteamericana. Madrid: Cátedra, 1991.
- Ford, Boris. The New Pelican Guide to English Literature. Vol. 9: American Literature. Harmondsworth: Penguin, The New Pelican Guide to English Literature. Vol. 9: American Literature. Harmondsworth: Penguin, 1985.
- Gurpegui, José Antonio, ed. Historia crítica de la novela norteamericana. Salamanca: Almar, 2001.
- Hart, James, ed. The Oxford Companion to American Literature. New York: OUP, 1983.
- Hendin, J. Vulnerable People. A view of American Literature. Nueva York: Oxford University Press, 1978.
- Parini, Jay. The Columbia History of American Poetry. New York: Columbia UP, 1993.
- Pavese, Cesare. La literatura norteamericana y otros ensayos. Barcelona: Ediciones B, 1987.
- Pérez Gállego, C. Guía de la literatura norteamericana. Madrid: Fundamento, 1982.
- Ruland, Richard y Malcolm Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. London: Routledge, 1991.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen
- Evaluación continua

Criterios de evaluación y calificación:

Véase más abajo

Convocatorias de Septiembre/Diciembre:

Convocatoria Febrero:

-Examen final: 60%. El examen incluirá prueba de lengua y de literatura.

-Tareas de clase: 40% . Estas tareas (reading, writing, listening, speaking, text analysis) se realizarán a través de la plataforma Moodle a lo largo del cuatrimestre. Las fechas de entrega se anunciarán al principio del cuatrimestre.

-Convocatorias Septiembre y Diciembre:

El examen de los contenidos de toda la asignatura equivaldrá al 100% de la nota. El examen incluirá prueba de lengua y de literatura.

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

Primer Cuatrimestre Observaciones	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas			
26-30 Sept							
3-7 Oct							
10-14 Oct							
17-21 Oct							
24-28 Oct							
31 Oct -4 Nov							
7-11 Nov							
14-18 Nov							
21-25 Nov							
28 Nov-2 Dic							
5-9 Dic							
12-16 Dic							
19-21 Dic							
22 Dic-8 Ene	Navidad						
9-13 Ene							
16-20 Ene							
23-27 Ene							
Pruebas de evaluación							

Segundo Cuatrimestre	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas			
Observaciones							
20-24 Feb							
27 Feb-2 Marzo							
5-9 Marzo							
12-16 Marzo							
19-23 Marzo							
26-30 Mazo							
2-6 Abril	Semana Santa						
9-13 Abril							
18-22 Abril							
23-27 Abril							
30 Abril -4 Mayo							
7-11 Mayo							
14-18 Mayo							
21-25 Mayo							
28 Mayo-1 Junio							
4-8 Junio							
11-15 Junio							
Pruebas de evaluación							
Pruebas de evaluación							

