

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
TITULACIÓN:	HUMANIDADES	CURSO:	CUARTO
CÓDIGO:	120099040	CICLO:	SEGUNDO
TIPO:	TRONCAL	CUATRIMESTRE:	PRIMER Y SEGUNDO
CRÉDITOS:	9 créditos		
APOYO VIRTUAL:	SI		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	ALIDA CARLONI FRANCA	DEPARTAMENTO:	HISTORIA I
ÁREA:	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	DESPACHO:	12 BAJO 29
CENTRO:	Facultad de Humanidades	TELÉFONO:	959 21 90 83
E-MAIL:	alida@uhu.es		
TUTORÍAS	Miércoles 10:00-13:00		

NOMBRE:		DEPARTAMENTO:	
ÁREA:		DESPACHO:	
CENTRO:		TELÉFONO:	
E-MAIL:			
TUTORÍAS			

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Introducción a la antropología social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas. el sistema sociocultural y visión holística de la antropología.

2. OBJETIVOS

Los objetivos de esta asignatura se enfocan a crear en clase un clima de multiculturalidad que permita comprender la complejidad de las relaciones mundiales en la globalización, por un lado y por otro, presentar el relativismo cultural como la tónica general de las diferentes culturas. Ese relativismo cultural implica una lucha renovada hacia el renacimiento de las identidades como reivindicación del "nosotros" contra los "otros."

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas programadas
- Sesiones académicas prácticas

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Los tipos de actividades se dividen en clases de teoría en el aula sobre un tema del programa para profundizar acerca de una cultura, un antropólogo a un tema candente. Las clases prácticas para resolver problemas en aulas, por un lado y prácticas de laboratorio en relación con el programa radiofónico semanal TRISTES TRÓPICOS de UNIRADIO. La utilización de la wiki privada del aula conlleva también unas prácticas en aulas de informática. Otras Actividades prácticas (Cursos de Extensión Universitaria, conferencias y seminarios) serán los trabajos complementarios que facilitarán el estudio-aprendizaje de la Antropología social

4. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1: EL ÁMBITO DE LA ANTROPOLOGÍA.

1. La Antropología Social y Cultural como campo de estudio.
2. Antropología o Antropologías.
3. La Antropología Aplicada. Utilidad y futuro de la Antropología Social.
4. La Antropología y disciplinas afines.

TEMA 2: CULTURA Y SOCIEDAD.

5. Concepto de cultura: definición, naturaleza y cultura, características de la cultura.
6. Reproducción y cambio sociocultural. Contacto cultural y aculturación. Dinámica cultural.

TEMA 3: LA DIVERSIDAD CULTURAL.

7. Grupos étnicos y nacionalidad. Relaciones interétnicas: tolerancia y conflicto.
8. Identidades colectivas.

TEMA 4: DE LA GLOBALIZACIÓN A LA EMERGENCIA DE IDENTIDADES PARTICULARES.

9. Teorías sobre la globalización.
10. Dominio y homogeneización. La *McDonalización* de la sociedad.
11. Renacimiento de lo diverso.

TEMA 5: EL DESARROLLO DE LAS TEORÍAS SOBRE LA CULTURA.

12. Los precursores de la antropología académica.
13. El Evolucionismo y el Difusionismo.
14. El Particularismo Histórico.
15. Cultura y Personalidad
16. Kroeber y lo "superórgánico".
17. Funcionalismo de Malinowski y el Estructural-Funcionalismo de Radcliffe-Brown.
18. El Neoevolucionismo de White.
19. El Estructuralismo francés
20. Harris y el Materialismo Cultural.
21. La Ecología Cultural de Steward.
22. Antropología Simbólica y Hermenéutica.
23. Las corrientes de la Antropología Posmoderna.
24. La nueva Antropología según los nuevos paradigmas.

TEMA 6: METODOLOGÍA ANTROPOLÓGICA.

25. La Etnografía como estrategia de investigación.
26. Comparación y Universales de la cultura.
27. Etnocentrismo y relativismo cultural.
28. Los enfoques *emic* y *etic*.
29. Las técnicas del trabajo de campo.

TEMA 7: EL GÉNERO.

30. Antropología del género, antropología hecha por mujeres y antropología feminista.
31. Género: construcción simbólica y relación social.
32. Género y organización social.

TEMA 8: ECOSISTEMAS HUMANOS.

33. Medio ambiente y diversidad cultural.
34. La producción energética.
35. Reproducción de la población y formas de control demográfico.

TEMA 9: LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA.

36. Economizar y maximizar. Fines alternativos.

37. Estrategias de adaptación: cazadores-recolectores, pastores y campesinos.
38. La producción industrial y sus efectos.
39. Medios de producción: Tierra y territorio, tecnología, trabajo, capital.
40. Distribución e intercambio. Reciprocidad, redistribución y comercio. El dinero.

TEMA 10: MATRIMONIO Y FAMILIA.

41. El matrimonio: definiciones, monogamia-poligamia, endogamia-exogamia y alianzas matrimoniales.
42. El tabú de incesto. Explicaciones.
43. La familia: familia nuclear y familia extensa.

TEMA 11: FILIACIÓN, RESIDENCIA Y PARENTESCO.

44. Parentesco y filiación.
45. Reglas y grupos de filiación.
46. Pautas de residencia postmarital.
47. Terminologías de parentesco.
48. Parentesco ficticio y ritual.

TEMA 12: LA ORGANIZACIÓN Y ESTRATIFICACIÓN SOCIAL.

49. Principios de diferenciación social.
50. Rol y estatus.
51. Sistemas de estratificación social: clases sociales y castas.

TEMA 13: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA.

52. Autoridad y poder.
53. Sistemas políticos descentralizados: bandas y tribus.
54. Sistemas políticos centralizados: jefaturas y estados.
55. Teorías sobre el origen y formación de los estados.
56. El estado y sus mecanismos de control.

TEMA 14: LAS CREENCIAS Y LAS RELIGIONES.

57. Orígenes, funciones y expresiones de la religión.
58. Lo sagrado y lo profano. Tabúes.
59. Magia y religión. Tipos de magia: homeopatía y contagio.
60. Creencias y prácticas religiosas: Animismo, totemismo, chamanismo.
61. Deidades: politeísmo y monoteísmo.

TEMA 15: MITOS Y RITUALES.

62. Las representaciones ideológicas.
63. El análisis de los mitos.
64. Procesos rituales: elementos y símbolos rituales.
65. Tipos de rituales: rituales de paso, de aflicción, de intensificación, de inversión.

TEMA 16: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

66. La estructura del lenguaje.
67. Lenguaje, cultura y pensamiento. Símbolos y significados.
68. El lenguaje como comportamiento social. Sociolingüística.
69. La comunicación no verbal.
70. Las expresiones artísticas.

5. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

- BEATTIE, John
1972: *Otras culturas. objetivos, métodos y realizaciones de la antropología social*, F.C.E., México, (1964).
- BOHANNAN, Paul
1992: *Para raros, nosotros. introducción a la antropología cultural*. Akal Ed., Madrid.
- EMBER, C, EMBER, M. Y PEREGRINE, P.
2004: *Antropología*. Pearson Prentice Hall, Madrid.
- HARRIS, Marvin
1984: *Introducción a la antropología general*. Alianza ed., Madrid, (1971).
- HOEBEL, Edward A.
1984: *Antropología y experiencia humana*. Omega, Barcelona.
- KOTTAK, Conrad P.

2003: ***Espejo para la humanidad. introducción a la antropología cultural***. Mc. Craw-Hill Interamericana DE España, Madrid.
MAIR, Lucy
1981: ***Introducción a la antropología social***. Alianza Ed., Madrid, (1965).
VELASCO, Honorio (Comp.)
1995: ***Lecturas de antropología social y cultural. la cultura y las culturas***. UNED., Madrid, (1993).

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- AGUIRRE, Ángel (ed.)
1997: ***Cultura e identidad cultural. introducción a la antropología***. Ediciones Bardenas, Barcelona.
- BARLEY, Nigel
1986: ***El antropólogo inocente***. Anagrama, Barcelona.
- BARTH, F. (comp.)
1976: ***Los grupos étnicos y sus fronteras***. México, F.C.E.
- BENEDICT, Ruth
1974: ***El crisantemo y la espada***. Alianza, Madrid, (1946).
- BESTARD, J. y CONTRERAS, J.
1986: ***Barbaros, paganos, salvajes y primitivos***. Barcelona, Barcanova.
- BUCHLER, Ira
1983: ***Estudios de parentesco***. Anagrama, Barcelona.
- CUCO, J. y PUJADAS, J.J. (coords.)
1990: ***Identidades colectivas. etnicidad y sociabilidad en la península ibérica***. Valencia, Generalitat Valenciana.
- CARRITHERS, M.
1995: ***¿Por qué los humanos tenemos cultura?*** Alianza Edit., Madrid.
- DOUGLAS, Mary
1973: ***Pureza y peligros. un análisis de los conceptos de contaminación y tabú***. Siglo XXI, Madrid, (1966).
- EVANS-PRITCHARD, Edward
1970: ***Los nuer***. Anagrama, Barcelona, (1940).
- 1976: ***Brujería, magia y oráculos entre los azande***. Anagrama, Barcelona, (1937).
- GEERTZ, Clifford
1989: ***LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS***. Gedisa, Barcelona, (1973).
- GENNEP, Arnold V.
1986: ***Los ritos de paso***. Taurus, Madrid.
- GONZÁLEZ, A.; SAN ROMÁN, T.; VALDÉS, R.
1986: ***Tres escritos introductorios al estudio del parentesco***. Universidad Autónoma, Barcelona.
- GODELIER, Maurice
1981: ***Antropología y economía***. Anagrama, Barcelona, (1980).
- GLUCKMAN, Max
1978: ***Política, derecho y ritual en la sociedad tribal***. Akal, Madrid, (1965).

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- **Examen:** Opción no presencial
- **Evaluación continua:** Opción presencial con 80% de las presencias computadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

NOTA PRELIMINAR:

NO SE CONSIDERAN LOS TRABAJOS Y EXÁMENES QUE CONTIENEN MÁS DE 10 ERRORES ORTOGRÁFICOS.

OPCIÓN NO PRESENCIAL

Para aquellos alumnos **no presenciales** se le valorará el **examen final** tanto de **junio** como de **septiembre** con el **100%** de la calificación con un único examen compuesto por comentarios de textos. **ALUMNOS QUE NO ALCANZAN EL 80% DE LA PRESENCIALIDAD TENDRAN UN EXAMEN FINAL.**

La **evaluación** de la materia se realizará de manera **continua**, teniendo en cuenta la **asistencia del 80%** y su **participación en las actividades prácticas programadas** (ejercicios en la herramienta educativa de una **wiki** colaborativa y presentación de los trabajos opcionales).

OPCIÓN PRESENCIAL

Para aquellos que hayan mantenido una **asistencia según las normas**, se le calificará de la siguiente manera:

-**Exámenes parciales al finalizar cada cuatrimestre** en referencia a la totalidad de los contenidos teóricos-prácticos hasta el momento, valorados sobre 10. Se computará la presencialidad, los trabajos entregados en fecha acordada, las exposiciones en clase y la participación en la wiki educativa colectiva.

En junio **no se considerará aprobada la asignatura con un único parcial.**

Examen final en junio. No se mantendrá calificaciones parciales en septiembre.

- Siempre que los exámenes estén aprobados, **intervienen en la nota final:** la participación media del alumno en clase, los trabajos prácticos, las exposiciones individuales y grupales y los debates, teniendo en cuenta su actitud, interés, grado de asimilación y capacidad crítica.

LOS CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN CONTÍNUA SON LOS SIGUIENTES:

PRESENCIAS A CLASES		25%
PARTICIPACIÓN Y EXPOSICIONES EN CLASES		20%
ENTREGA EN FECHA DE LOS TRABAJOS		20%
WIKI		35%
Trabajos de prácticas	10%	
Aportaciones científicas	10%	
Estructura wiki	5%	
Trabajo colaborativo	10%	
TOTAL		100%

Examen único en junio, compuesto de un comentario de texto, valdrá el 100% de la calificación.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Los exámenes de septiembre y diciembre de la segunda y tercera convocatoria se evalúa con un examen compuesto por comentario de textos antropológicos presentados en clases teniendo en cuenta el grado de asimilación de la materia y la capacidad crítica etnológica del análisis del texto.

En las convocatorias de septiembre, el examen compuesto de un comentario de texto valdrá el 100% de la calificación.

¿CUÁLES SON LOS PORCENTAJES EN ESTAS CONVOCATORIAS?

9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

[illegible]

