

#### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>NOMBRE:</b>	INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO		
<b>TITULACIÓN:</b>	LIC. HUMANIDADES	<b>AÑO ACADÉMICO:</b>	2011-2012
<b>CÓDIGO:</b>	120007006	<b>CURSO:</b>	4º
<b>TIPO:</b>	COMPLEMENTO DE FORMACIÓN	<b>CICLO:</b>	SEGUNDO
<b>CRÉDITOS:</b>	6 créditos	<b>CUATRIMESTRE:</b>	PRIMERO
<b>APOYO VIRTUAL:</b>	SI. SE VIRTUALIZA MEDIANTE LA PLATAFORMA MOODLE		

#### DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

<b>NOMBRE:</b>	ÁGUEDA GOMEZ RODRÍGUEZ (COORDINADORA)		
<b>ÁREA:</b>	ARQUEOLOGÍA	<b>DEPARTAMENTO:</b>	HISTORIA I
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Humanidades	<b>DESPACHO:</b>	P12 BAJO Nº 33
<b>E-MAIL:</b>	agueda.gomez@dhis1.uhu.es	<b>TELÉFONO:</b>	8 90 98
<b>TUTORÍAS</b>	MARTES: 12,00-14,00 y MIÉRCOLES: 15,00-17,00		

<b>NOMBRE:</b>	FRANCISCO GÓMEZ TOSCANO		
<b>ÁREA:</b>	ARQUEOLOGÍA	<b>DEPARTAMENTO:</b>	HISTORIA I
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Humanidades	<b>DESPACHO:</b>	P12 BAJO Nº 31
<b>E-MAIL:</b>	fgomez@uhu.es	<b>TELÉFONO:</b>	8 90 89
<b>TUTORÍAS</b>	JUEVES: 11,00-13,30 y VIERNES: 11,00-13,30		

<b>NOMBRE:</b>	JUAN AURELIO PÉREZ MACÍAS		
<b>ÁREA:</b>	ARQUEOLOGÍA	<b>DEPARTAMENTO:</b>	HISTORIA I
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Humanidades	<b>DESPACHO:</b>	P12 BAJO Nº 38
<b>E-MAIL:</b>	japerez@dhis1.uhu.es	<b>TELÉFONO:</b>	8 90 94
<b>TUTORÍAS</b>	MIÉRCOLES: 10,30-13,30 y JUEVES: 9,00-12,00		

#### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

##### 1. DESCRIPTOR

Denominación: Introducción al Patrimonio Histórico-Arqueológico  
Descriptor: La gestión, protección y difusión del patrimonio arqueológico  
Denominación (en inglés): Archaeology and Heritage  
Descriptor (en inglés): Performance, protectionism and teaching of archaeological heritage  
Área de conocimiento: Arqueología

##### 2. OBJETIVOS

Esta asignatura pretende introducir al alumno en el tratamiento de la Arqueología desde el punto de vista patrimonial. Se trabajará sobre los cuatro aspectos fundamentales que conciernen al patrimonio arqueológico español y andaluz: Investigación, Conservación, Protección y Difusión.

##### 3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- 

#### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

Las clases serán impartidas mediante sesiones teórico-prácticas, con un total de 4,5 cr. En dichas clases se impartirán de manera teórica los contenidos que se contemplan en los temas recogidos en la asignatura, y vendrán acompañadas de ejemplos prácticos que faciliten la comprensión del alumnado, entre ellos se realizarán algunas visitas a varios yacimientos de la ciudad, se realizarán comentarios de textos, y lecturas complementarias, etc, todo ello desarrollado en horario de clase. Además tendremos la ocasión de realizar dos visitas a yacimientos arqueológicos (Carmona e Itálica en la provincia de Sevilla, y Mértola en el Algarve portugués), completando así 1,5 cr.

#### **4. TEMARIO DESARROLLADO**

TEMA 1. CONCEPTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO. EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. TIPOLOGÍA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. PATRIMONIO URBANO. PATRIMONIO RURAL.

TEMA 2. ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN. LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. ESPAÑA Y ANDALUCÍA. LA DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES. LOS ARQUEÓLOGOS TERRITORIALES. LAS COMISIONES PROVINCIALES DE PATRIMONIO HISTÓRICO.

TEMA 3. LA LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. LA LEY DE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL. LA LEY DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANDALUCÍA. REGLAMENTO DE ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS.

TEMA 4. LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL. INVENTARIOS Y CATÁLOGOS.

TEMA 5. EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y LAS FIGURAS DE PLANEAMIENTO. LEGISLACIÓN URBANÍSTICA Y CALIFICACIÓN DEL SUELO. DELIMITACIÓN DEL SUELO URBANO Y NORMAS SUBSIDIARIAS. PLANES GENERALES Y PLANES PARCIALES.

TEMA 6. LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. ESTRUCTURAS Y OBJETOS EN LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS. EL ARQUEÓLOGO CONSERVADOR. LA CONSERVACIÓN Y LAS EXCAVACIONES DE URGENCIA.

TEMA 7. LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO. UNIVERSIDAD. GABINETES PEDAGÓGICOS DE BELLAS ARTES. MUSEOS. LA SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.

TEMA 8. INSTITUCIONES RELACIONADAS CON EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. ESPACIOS CULTURALES. CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS. PARQUES ARQUEOLÓGICOS. MUSEOS. PUESTA EN VALOR. USO Y DISFRUTE PÚBLICO.

TEMA 9. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA ARQUEOLÓGICAS.

#### **5. BIBLIOGRAFÍA**

La bibliografía específica de cada tema se expondrá al final de la explicación de cada uno de ellos, acompañada de una valoración de la misma por parte del profesor, atendiendo a las directrices actuales de la investigación arqueológica. No obstante, como obras de carácter general se recomiendan:

- Alcázar Albájar, G. (1990): "La protección de los cascos históricos como herramienta de diseño urbano". *Urbanismo COAM*, 9. Pp. 6-13.

- Alonso Fernández, L.  
(1999): *Introducción a la nueva museología*. Alianza Editorial. Madrid.  
(1999): *Museología y Museografía*. Ediciones del Serbal. Barcelona.

- Ammann, E. (1988): "Perspectivas para la revitalización de los centros históricos". *¿Toledo Ciudad viva? ¿Ciudad muerta?*. Pp. 527-537. Toledo.

- Ballart Hernández, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Ed. Ariel Barcelona

- Ballart Hernández, J. y Juan i Treserras, J. (2001): *Gestión del patrimonio cultural*. Ed. Ariel. Barcelona.
- Campillo Garrigós, R. (1998): *La gestión y el gestor del patrimonio cultural*. Ed. Kr Murcia.
- Benavides Solís, J. (1994): "El componente cultural es el origen, la evolución y el contenido de los conjuntos históricos". *Boletín Informativo, Instituto del Patrimonio Histórico*, 10. Pp. 26-33.
- Benítez, L., Ibáñez, J. y Rodríguez, E. (1994): *Determinación de estrategias para la mejora de la rentabilidad social del patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid*. Madrid.
- Campos, J.M., Rodrigo, J.M. y Gómez, F. (1997): *Arqueología Urbana en el Conjunto Histórico de Niebla (Huelva): Carta del Riesgo*. Sevilla.
- Castro Morales, F. y Bellido Gant, M. L. (Edits; 1998.): *Patrimonio, museos y turismo cultural: claves para la gestión de un nuevo concepto de ocio*. Actas del curso celebrado en el marco de los Seminarios "Fons Mellaria 1997", (Fuente Obejuna, Córdoba, 21-25 de julio). Universidad de Córdoba.
- Fernández Salina, V. (1996): *Bases para una Carta sobre Patrimonio y Desarrollo en Andalucía*. I. A. P. H. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.
- García Marchante, J. y Poyato Holgado, M<sup>a</sup>. C. (2002): *La función social del Patrimonio Histórico: el Turismo Cultural*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca.
- González Acuña, D. (2004). *Patrimonio arqueológico urbano: propuesta metodológica de evaluación del estado de conservación y riesgo. Aplicación en el conjunto histórico de Sevilla*. Spal Monografías, 5. Universidad de Sevilla.
- Gutiérrez-Cortines Corral, C. (2002, ed.): *Desarrollo sostenible y patrimonio histórico y natural: una nueva mirada hacia la renovación del pasado*. Fundación Marcelino Botín. Santander.
- Hernández Hernández, F. (2002): *El Patrimonio Cultural. La memoria recuperada*. Ed. Trea. Gijón.
- Iglesias Gil, J.M. - (Edit; 1997; 1998; 1999; 2000; 2001; 2002, 2003; 2004): *Actas de los VII,, VIII, IX, X, XI, XII, XIII Y XIV Cursos Monográficos Sobre El Patrimonio Histórico*, (Reinosa, julio-agosto 1996). Universidad de Cantabria. Santander.
- INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (1996): *Bases para una Carta sobre Patrimonio y Desarrollo en Andalucía*. Sevilla.
- JUNTA DE ANDALUCÍA (2003): "Decreto 168/2003, de 17 de junio, por el que se aprueba el Reglamento de Actividades Arqueológicas". Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 134, de 15 de julio de 2003. Pp. 16.136-16.145.
- Martínez García, S. (1993): *Recuperación de centros históricos*. Instituto de Estudios Almerienses. Almería.
- Miro I Alaix, M. (1997): "Interpretación, identidad y territorio. Una reflexión sobre el uso social del patrimonio". *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. Pp. 18. 33-37 Sevilla.
- Moreno de Barreda, F. (Dir; 1999): *El Patrimonio Cultural en el Consejo de Europa: textos, conceptos y concordancias*. Boletín Oficial del Estado. Cuadernos de Patrimonio Cultural y Derecho. Madrid.
- Palenzuela Chamorro, P. y otros (2000): "Intervención Integral en el Patrimonio". *Guía para la puesta en valor del patrimonio del medio rural*. Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. Pp. 5-51. Jaén.
- Pérez Juez Gil, A. (2006): *Gestión del Patrimonio Arqueológico: el yacimiento como recurso turístico*. Ariel. Barcelona.
- Querol, M.A. y Martínez Díaz, B. (1996): *La Gestión del Patrimonio Arqueológico en España*. Alizanza Editorial Madrid.
- Rodríguez Temiño, I. (2004): *Arqueología urbana en España*. Barcelona.
- Ruiz Gil, J. A. (2005): *Creer y crear. El Patrimonio Cultural en la encrucijada de la globalización*. Universidad de Cádiz.
- Sánchez de las Heras, C. (coord., 2004): *Actas de las VII Jornadas de difusión del Patrimonio Histórico* (Huelva, 5-8 de Noviembre de 2002). Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.
- Sivan, R. (1998): "Diálogo con el pasado. Comunicar el legado. Reflexiones sobre la presentación del Patrimonio in situ". *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 25. Pp. 148-159. Sevilla.

- Torres, C. (2001): "A arqueologia, o territorio e o desenvolvemento local". En *Cuaderno de Resumos del Seminario 'Efectos sociais do patrimonio à escala local (27 e 28 Abril 2001)'*. Pp. 21-26. Mértola.
- Troitiño Villanueva, M.A. (1998): *Turismo y desarrollo sostenible en las ciudades históricas con patrimonio histórico-monumental*. Dirección General de Turismo, 137. Madrid.
- Valcárcel, G., Troitiño, M.A. y Cava, L.E. (1993): *Desarrollo local, turismo y medio ambiente*. Diputación Provincial de Cuenca. Cuenca.
- VVAA (1998): *Normativa sobre el Patrimonio Histórico Cultural*. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid
- Zoido Naranjo, F. (1994): "La ciudad en el territorio". *Patrimonio y Ciudad. Reflexión sobre centros históricos*. Pp. 12-20. Sevilla.

## 6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen
- Evaluación continua

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Para aprobar la asignatura será necesario superar un examen teórico-práctico al final del curso. Se valorará la asistencia a las clases prácticas y seminarios y la participación en clase, además de la realización de un trabajo complementario de carácter obligatorio, que tendrá carácter obligatorio, y otros optativos sobre aspectos concretos del temario o bien sobre alguna de las prácticas y seminarios realizados a lo largo del curso. Se realizará una práctica de campo fuera del aula con carácter obligatorio, además de otras salidas complementarias.

Examen 60%  
Trabajo obligatorio 30%  
Prácticas 10%

### CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Para superar la asignatura, en ambas convocatorias se le exige al alumno la realización de un examen teórico-práctico así como un trabajo complementario de carácter obligatorio sobre alguno de los aspectos relacionados con el temario.

Examen 60%  
Trabajo obligatorio 30%  
Prácticas 10%

## 7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
26-30 Sept			X						1
3-7 Oct			X						2
10-14 Oct			X						3
17-21 Oct			X						4
24-28 Oct			X						4
31 Oct -4 Nov			X						5
7-11 Nov			X						5
14-18 Nov			X						6
21-25 Nov			X						6
28 Nov-2 Dic			X						7
5-9 Dic									7
12-16 Dic		X							8
19-21 Dic		X							9
22 Dic-8 Ene	<b>NAVIDAD</b>								
9-13 Ene									
16-20 Ene		*X							
23-27 Ene		*X							
Pruebas de evaluación									

\* Se realizarán dos salidas de campo que completará 1,5 cr. contemplados en la asignatura como créditos prácticos.