

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

1) RECOMENDACIONES PARA TODO EL ALUMNADO MATRICULADO EN EL TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

Para poder elaborar tu TFG y aprobarlo, debes elegir en primer lugar y obligatoriamente una línea de investigación y un tutor/a, pertenecientes ambos al grado que estés cursando. Una vez elegidos, debes remitir Anexo I del TFG a la Secretaría del Decanato de la Facultad de Humanidades entre **el 18 de septiembre y el 6 de octubre de 2024**. Esta remisión podrá hacerse de modo presencial, en la Secretaría del decanato, o por correo electrónico: sec.decanato@fhum.uhu.es, indicando en el asunto del correo tu nombre y apellidos y adjuntando el anexo I.

El profesorado tutor de tu TFG te orientará a lo largo de toda la elaboración de tu trabajo, y será quien decida si puedes presentarlo o no a la defensa oral, emitiendo un informe favorable para ello.

Las líneas de investigación que se ofrecen en este documento son temas generales, y están totalmente abiertas a que el alumnado pueda concretarlas cuando escriba su TFG. Es decir, un/a estudiante elegirá su línea y tutor/a basándose en lo que este documento le ofrece, y cuando deposite su TFG para defenderlo en la convocatoria que elija, este puede tener un título diferente y un tema mucho más específico, pero encuadrado dentro de esa línea general elegida.

2) CÓMO SE TIENE QUE PRESENTAR LA SOLICITUD DE OFERTA DE LÍNEA Y TUTORIZACIÓN:

- a) Consulta este documento, llamado "Oferta de líneas de investigación y tutorización del TFG de los Grados de la Facultad de Humanidades - Curso 2024/25".
- b) En él están todas las líneas y su profesorado tutor adscrito, divididas por titulación. Busca tu grado y lee todas las que se ofrecen:

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (PÁGINAS 4-5)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES (PÁGINAS 6-8)

GRADO EN HISTORIA (PÁGINAS 9-11)

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL (PÁGINAS 12-17)

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN HUMANIDADES (PÁGINAS 18-23)

DOBLE GRADO EN EEII. Y FHISP. (PÁGINAS 24-27)

c) A continuación hay que descargarse de la web el formulario de solicitud ("Anexo I").

d) En la página web encontrarás dos modalidades de "Anexo I" del TFG: Anexo IA y Anexo IB. El/la estudiante entregará la solicitud solamente en una modalidad, que será la que se ajuste a sus circunstancias:

Anexo IA: Solicitud de autorización de tema y tutorización acordada (Acuerdo Previo)

<https://www.uhu.es/sites/fhum/files/2024-04/anexoIa.pdf>

Anexo IB: Solicitud de asignación de línea y tutorización

<https://www.uhu.es/sites/fhum/files/2024-04/anexoIb.pdf>

e) Una vez que hayas descargado la modalidad Anexo I que necesitas, debes consultar otra vez el documento "Oferta de líneas de investigación y tutorización del TFG de los Grados de la Facultad de Humanidades - Curso 2024/2025" y extraer la información de él, esto es, las líneas que te interesen con sus tutorizaciones pertinentes, que las compone el profesorado adscrito a las mismas.

f) **iAtención!** Según la modalidad de ANEXO I del TFG que vayas a entregar debes tener en cuenta los siguientes puntos:

Anexo IA: debe ir firmado por el/la estudiante y por su profesorado tutor (si es más de un docente, deben firmar todos). El/la estudiante debe estar matriculado en la asignatura (=haber pagado las tasas entre el **18 de septiembre y el 6 de octubre de 2024**) para firmar un anexo IA.

Anexo IB: solamente debe ir firmado por el/la estudiante. En este anexo, el/la estudiante debe elegir diez opciones del documento de "Oferta de líneas de investigación y tutorización del TFG de los Grados de la Facultad de Humanidades - Curso 2024/2025" y escribirlas en el Anexo IB. Para cumplimentarlo debe estar matriculado/a en la asignatura (=haber pagado las tasas entre el **18 de septiembre y el 6 de octubre de 2024**). Las diez opciones que escriba

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

deben aparecer por orden de preferencia (es decir, la que más le gusta será la primera que debe escribir, y la que menos le gusta, será la última).

En el anexo IB, el/la estudiante rellenará las casillas de esta manera: un docente por cada línea de investigación. Existen líneas que tienen varios docentes adscritos porque pueden existir varios docentes interesados en el mismo tema. Si el/la estudiante tiene un interés especial por esa línea, deberá repetir la línea tantas veces como docentes le interesen.

Para el alumnado del Doble Grado existen unos requisitos especiales. Consúltese el apartado de este documento (páginas 24-27) dedicado a su oferta de líneas y tutorización.

g) Una vez que ya has rellenado y firmado tu Anexo I del TFG, debes remitirlo por correo electrónico (como archivo adjunto) a la Secretaría del Decanato de la Facultad de Humanidades (sec.decanato@fhum.uhu.es) entre **18 de septiembre y el 6 de octubre de 2024**, indicando en el asunto del correo tu nombre y apellidos. También puedes presentar el anexo de modo presencial en la secretaría del decanato.

h) Para consultar dudas: sec.centro@fhum.uhu.es, sec.decanato@fhum.uhu.es; Tlf: 959 219051.

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN **LENGUA CASTELLANA**

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	Lengua Española y Teorías Lingüísticas	Ma Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino Coronada Sánchez Gómez
2	Literatura Española y Literatura Hispanoamericana	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López Valle Oso Leal
3	Literatura y enseñanza	Margarita García Candeira Mónica Rodríguez Gijón
4	Literatura Comparada: Tradición Clásica	Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Guillermo Galán Vioque Miguel Á. Márquez Guerrero
5	Morfología literaria: Retórica y estilística	Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Juan Antonio Estévez Sola
6	Poesía europea comparada	Pablo Zambrano Carballo
7	Teoría de la Literatura	Miguel Á. Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
8	Teoría de la narración	Miguel Á. Márquez Guerrero
9	La traducción y la adaptación intercultural (francés-español)	María José Chaves García

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
10	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido
11	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
12	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
13	Literatura comparada alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
14	Estudio del Fondo Uberto Stabile	Margarita García Candeira
15	Enseñanza del español como lengua extranjera	Lucía Quintana Hernández
16	El Sector editorial y la Gestión cultural	Raúl Díaz González
17	Literatura Comparada: Tradición Clásica	Miguel Angel Márquez Guerrero
18	Literatura Comparada: Teoría de la Literatura	Miguel Angel Márquez Guerrero
19	Literatura Comparada: Teoría de la Narración	Miguel Angel Márquez Guerrero

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
18	Lingüística Contrastiva (inglés-español):	Beatriz Rodríguez Arrizabalaga Juan Gabriel Vázquez González Luisa González Romero Pilar Ron Vaz
19	Literatura Comparada	Jorge Casanova García Mar Gallego Durán Sonia Hernández Santano Sonia Villegas López Zenón Luis Martínez
20	Adquisición y Aprendizaje de Lenguas	Analí Fernández Corbacho Carmen Fonseca Mora

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN **LENGUA INGLESA**

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	Literatura Inglesa (por géneros, por períodos, por temas, por autores; etc.)	Beatriz Domínguez García Jorge Casanova García José Carregal Romero Pilar Cuder Domínguez Sonia Hernández Santano Sonia Villegas López Zenón Luis Martínez
2	Literatura Norteamericana (por géneros, por periodos, por temas, por autores, etc.)	José Carregal Romero Mar Gallego Durán Rocío Carrasco Carrasco
3	Otras Literaturas en Lengua Inglesa (por géneros, por periodos, por temas, por autores; etc.)	Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Jorge Casanova García José Carregal Romero Mar Gallego Durán Pilar Cuder Domínguez Sonia Villegas López
4	Culturas	Beatriz Domínguez García Jorge Casanova García José Carregal Romero Mar Gallego Durán Pilar Cuder Domínguez Sonia Villegas López Zenón Luis Martínez
5	Lingüística Sincrónica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.)	Beatriz Rodríguez Arrizabalaga Juan Gabriel Vázquez González Luisa González Romero Pilar Ron Vaz
6	Lingüística Contrastiva Inglés-Español (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, Traducción, etc.)	Beatriz Rodríguez Arrizabalaga Juan Gabriel Vázquez González Luisa González Romero Pilar Ron Vaz

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
7	Lingüística Aplicada (Enseñanza de Lenguas, Adquisición y Aprendizaje de Lenguas, Didáctica, Análisis del Discurso, etc.)	Analí Fernández Corbacho Carmen Fonseca Mora Juan Gabriel Vázquez González Pilar Ron Vaz
8	Lingüística Histórica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.)	Edurne Garrido Anes Juan Gabriel Vázquez González M ^a José Carrillo Linares

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
9	Literatura Comparada: Tradición Clásica	Luis Rivero García Juan Antonio Estévez Sola Miguel Á. Márquez Guerrero
10	Morfología literaria: Retórica y estilística	Luis Rivero García Juan Antonio Estévez Sola
11	Teoría de la narración	Miguel Á. Márquez Guerrero
12	Poesía europea comparada	Pablo Zambrano Carballo
13	Lengua Española y Estudios Ingleses	M ^a Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino
14	Literatura Española y Estudios Ingleses	Luis Gómez Canseco José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez
15	Literatura y enseñanza	Margarita García Candeira Mónica Rodríguez Gijón

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

	LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)	PROFESORADO ADSCRITO
16	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
17	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
18	Literatura comparada alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN HISTORIA

¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN **LENGUA CASTELLANA**

	LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)	PROFESORADO ADSCRITO
1	Antropología e Historia	Pilar Gil Tébar
2	Antropología y arte	Pilar Gil Tébar
3	Arqueología protohistórica	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
4	Arqueología clásica	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
5	Arqueología tardoantigua, medieval y moderna	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
6	Análisis diacrónico y territorial	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
7	Patrimonio arqueológico	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
8	Historia de la salud. Libros y documentos (ss. XV-XX)	Antonio Claret García Martínez
9	Patrimonio Documental y Bibliográfico y Nuevas Tecnologías	Antonio Claret García Martínez
10	Paleografía	Elena Rodríguez Díaz
11	Análisis y estudios de fuentes documentales en Archivos	Antonio Sánchez González
12	Fondos documentales sobre la nobleza peninsular	Antonio Sánchez González
13	Historia del cambio global	Francisco Borja Barrera
14	Patrimonio geoarqueológico	Francisco Borja Barrera
15	Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN HISTORIA		
	LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)	PROFESORADO ADSCRITO
16	Historia Social, siglos XIX y XX	Francisco Contreras Pérez
17	Nuevas fuentes para la historia contemporánea	Francisco Contreras Pérez
18	Guerra civil y represión, Exilio, Dictadura, Transición. Estudios de género	Encarna Lemus López
19	Historia de la Unión Europea	Cristina Ramos Cobano
20	Historia de la familia y las mujeres en los siglos XVIII y XIX	Cristina Ramos Cobano
21	Las relaciones internacionales desde 1945 a la actualidad	Cristina Ramos Cobano
22	Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX	Rosario Márquez Macías
23	Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M ^a Asunción Díaz Zamorano
24	Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M ^a Asunción Díaz Zamorano
25	Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles	José M ^a Morillas Alcázar
26	Patrimonio y artes visuales (Historia y Humanidades)	José M ^a Morillas Alcázar
27	Arte moderno y contemporáneo y gestión de museos	Juan Prieto Gordillo
28	Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media	Juan Luis Carriazo Rubio
29	Mitos historiográficos del pasado medieval peninsular: Reconquista y tolerancia	Alejandro García Sanjuán
30	Historia del al-Andalus	Alejandro García Sanjuán
31	El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paula Rufo Ysern

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN HISTORIA		
	LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)	PROFESORADO ADSCRITO
32	Historia social de la Edad Moderna	M ^a Luisa Candau Chacón
33	Historia de la religiosidad en la Edad Moderna	M ^a Luisa Candau Chacón
34	Historia de las mujeres en la Edad Moderna	M ^a Luisa Candau Chacón
35	Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna	David González Cruz
36	Historia Moderna de España y América	David González Cruz
37	Historia de la cultura ilustrada	Manuel José Lara Ródenas
38	Prehistoria	Juan Carlos Vera Rodríguez
39	La actividad metalúrgica en el Sur de la Península Ibérica: IV-II Milenio A.N.E.	Moisés Rodríguez Bayona
40	Divulgación científica de la Prehistoria	Moisés Rodríguez Bayona
41	Orígenes y evolución de la humanidad	Moisés Rodríguez Bayona

	LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación)	PROFESORADO ADSCRITO
42	Antropología Filosófica, Ética, Comunicación, Cultura y Poder	Walter Federico Gadea
43	Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, cultura y ciudadanía	Walter Federico Gadea
44	La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización	Walter Federico Gadea
45	Identidad, Cultura y Mundialización: identidad y diferencia	Walter Federico Gadea

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN **LENGUA CASTELLANA**

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	Gestión cultural en espacios turísticos	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
2	Cooperación cultural y gestión cultural	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
3	Paisajes culturales y gestión cultural	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
4	Análisis geográficos e históricos de los territorios	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
5	Análisis de rutas culturales	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
6	Diversidad, cancelación cultural y gestión cultural	Sol Tarrés Chamorro José Carlos Mancha
7	Patrimonio arqueológico	Vidal Teruel, Nuria de la O Bermejo Meléndez, Javier Fernández Sutilo, Lucía
8	Museología y museografía	Vidal Teruel, Nuria de la O Bermejo Meléndez, Javier Fernández Sutilo, Lucía
9	Patrimonio documental y bibliográfico y Nuevas tecnologías	Antonio Claret García Martínez
10	Historia de la Salud. Libros y documentos (ss. XV-XX)	Antonio Claret García Martínez
11	Gestión de archivos históricos	Antonio Sánchez González

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTHROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
12	Patrimonio documental y bibliográfico	Antonio Sánchez González
13	Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz
14	Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M ^a Asunción Díaz Zamorano
15	Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M ^a Asunción Díaz Zamorano
16	Arte y Gestión Cultural	M ^a Asunción Díaz Zamorano
17	Escultura en la Edad Moderna	Juan Prieto Gordillo
18	Museografía	Juan Prieto Gordillo
19	Arte y gestión cultural	Juan Prieto Gordillo
20	Edad Media y Gestión Cultural	Juan Luis Carriazo Rubio
21	Mitos historiográficos del pasado medieval peninsular: Reconquista y tolerancia	Alejandro García Sanjuán
22	Historia del Al-Andalus	Alejandro García Sanjuán
23	Historia de la cultura ilustrada	Manuel José Lara Ródenas
24	Prehistoria	Juan Carlos Vera Rodríguez

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL		
LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
25	Mitología clásica en el arte (Arquitectura, pintura y escultura)	Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Guillermo Galán Vioque Miguel Á. Márquez Guerrero
26	Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)	Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero Mónica Rodríguez Gijón María José Chaves García
27	Comunicación audiovisual	María José Chaves García
28	Tendencias actuales de la narrativa	Miguel Á. Márquez Guerrero
29	Lengua española y comunicación	M ^a Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino
30	Literatura española y Literatura hispanoamericana	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López
31	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido
32	Elaboración de un proyecto cultural para dar a conocer la cultura alemana en países de habla castellana	Mónica Rodríguez Gijón
33	Elaboración de un proyecto cultural orientado a turistas de habla alemana	Mónica Rodríguez Gijón
34	Estudio del Fondo Uberto Stabile	Margarita García Candeira

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
35	La gestión de la Cultura: el modelo anglófono	Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García Pilar Cuder Domínguez
36	Difusión de la Cultura en lengua inglesa	Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García José Carregal Romero Pilar Cuder Domínguez Pilar Ron Vaz
37	Culturas en contraste: el mundo anglófono	Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García José Carregal Romero Pilar Cuder Domínguez

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA FINANCIERA, CONTABILIDAD Y DIRECCIÓN DE OPERACIONES (Facultad de Empresariales y Turismo)		PROFESORADO ADSCRITO
38	Responsabilidad Social empresarial y/o Digitalización en el ámbito cultural	M ^a del Amor Jiménez Jiménez
39	Programación de actividades de organización de un proyecto cultural	Inmaculada Rabadán Martín
40	Formulación del proceso productivo, cálculo de costes y de presupuestos de un proyecto cultural	Concepción Tejero Rioja
41	Estudio de viabilidad económico-financiera de proyectos culturales	Isabel González Expósito
42	Los sistemas de información y la informática en la profesión del gestor cultural	Francisco José Martínez López Alfonso Infante Moro

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO THEODOR MOMMSEN (Facultad de Derecho)		PROFESORADO ADSCRITO
43	Régimen mercantil de la Gestión Cultural	Óscar López García

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO PÚBLICO Y DEL TRABAJO (Facultad de Derecho)		PROFESORADO ADSCRITO
44	Espacio laboral europeo y oportunidades de empleabilidad de los gestores culturales	Enrique Manuel Puerta Domínguez
45	El régimen de empleo conforme al ET y su aplicación a los gestores culturales; iniciativas públicas, privadas y mixtas	Enrique Manuel Puerta Domínguez
46	Fondo Social Europeo y financiación del capital humano en iniciativas culturales	Enrique Manuel Puerta Domínguez
47	Política Europea cultural, programas financiados y yacimientos de empleos	Enrique Manuel Puerta Domínguez
48	Gestión de recursos humanos en la gestión cultural	Enrique Manuel Puerta Domínguez

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación)		PROFESORADO ADSCRITO
49	Antropología Filosófica, Ética, Comunicación, Cultura y Poder	Walter Federico Gadea
50	Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, cultura y ciudadanía	Walter Federico Gadea
51	La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización	Walter Federico Gadea
52	Identidad, Cultura y Mundialización: identidad y diferenc	Walter Federico Gadea

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA (Facultad de Empresariales y Turismo)		PROFESORADO ADSCRITO
53	Ciclos económicos y su impacto en el mundo de la cultura	Manuel Santamaría Jaureguialde
54	Estadística Aplicada a la Gestión Cultural	Concepción Cortés Rodríguez

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN DE EMPRESAS Y MARKETING (Facultad de Empresariales y Turismo)		PROFESORADO ADSCRITO
55	Organización y Dirección de Empresas	Juan Manuel Cepeda Antonio Manuel Martínez
56	Turismo cultural: motivaciones, satisfacción del turista, impacto económico de eventos culturales	Elena García de Soto Camacho

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN HUMANIDADES

¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN **LENGUA CASTELLANA**

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	Antropología e Historia	Pilar Gil Tébar
2	Antropología y arte	Pilar Gil Tébar
3	Arqueología Protohistórica	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
4	Arqueología Clásica	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
5	Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
6	Análisis Diacrónico y Territorial	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
7	Patrimonio Arqueológico	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
8	Historia de la salud. Libros y documentos (ss. XV-XX)	Antonio Claret García Martínez
9	Patrimonio Documental y Bibliográfico y Nuevas Tecnologías	Antonio Claret García Martínez
10	Paleografía	Elena Rodríguez Díaz
11	Análisis y estudios de fuentes documentales en Archivos	Antonio Sánchez González
12	Fondos documentales sobre la nobleza peninsular	Antonio Sánchez González
13	Historia del cambio global	Francisco Borja Barrera
14	Patrimonio geoarqueológico	Francisco Borja Barrera

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN HUMANIDADES		
LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
15	Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz
16	Nuevas fuentes para la historia contemporánea	Francisco Contreras Pérez
17	Historia social, siglos IXI y XX	Francisco Contreras Pérez
18	Guerra civil y represión, Exilio, Dictadura, Transición. Estudios de género	Encarna Lemus López
19	Historia de la Unión Europea	Cristina Ramos Cobano
20	Historia de la familia y las mujeres en los siglos XVIII y XIX	Cristina Ramos Cobano
21	Las relaciones internacionales desde 1945 a la actualidad	Cristina Ramos Cobano
22	Las relaciones culturales España /América siglos XIX y XX	Rosario Márquez Macías Manuel Andrés García
23	Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M ^a Asunción Díaz Zamorano
24	Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M ^a Asunción Díaz Zamorano
25	Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles	José M ^a Morillas Alcázar
26	Patrimonio y artes visuales (Historia y Humanidades)	José M ^a Morillas Alcázar
27	Arte moderno y contemporáneo y gestión de museos	Juan Prieto Gordillo
28	Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media	Juan Luis Carriazo Rubio
29	Mitos historiográficos del pasado medieval peninsular: Reconquista y tolerancia	Alejandro García Sanjuán
30	Historia del al-Andalus	Alejandro García Sanjuán
31	El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paula Rufo Ysern
32	Historia social de la Edad Moderna	M ^a Luisa Candau Chacón
33	Religiosidad en la Edad Moderna	M ^a Luisa Candau Chacón
34	Historia de las mujeres en la Edad Moderna	M ^a Luisa Candau Chacón
35	Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna	David González Cruz
36	Historia Moderna de España y América	David González Cruz

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

37	Historia de la cultura ilustrada	Manuel José Lara Ródenas
-----------	---	--------------------------

	GRADO EN HUMANIDADES	PROFESORADO ADSCRITO
LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		
38	Prehistoria	Juan Carlos Vera Rodríguez
39	La actividad metalúrgica en el Sur de la Península Ibérica: IV-II Milenio A.N.E.	Moisés Rodríguez Bayona
40	Orígenes y evolución de la humanidad	Moisés Rodríguez Bayona
41	Divulgación científica de la Prehistoria	Moisés Rodríguez Bayona

	LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)	PROFESORADO ADSCRITO
42	Literatura Comparada: Tradición Clásica	Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero
43	Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)	Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero Mónica Rodríguez Gijón María José Chaves García
44	Teoría de la narración	Miguel Á. Márquez Guerrero
45	Lengua Española y Estudios Ingleses	M ^a Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino
46	Literatura española y Estudios Ingleses	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
47	Literatura y enseñanza	Margarita García Candeira Mónica Rodríguez Gijón
48	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido
49	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
50	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
51	Literatura comparada alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
52	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
53	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
54	Literatura comparada alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
55	Estudio del Fondo Uberto Stabile	Margarita García Candeira

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación)		PROFESORADO ADSCRITO
56	Antropología Filosófica, Ética, Comunicación y Poder	Walter Federico Gadea
57	Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, educación, ciudadanía	Walter Federico Gadea
58	La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización	Walter Federico Gadea
59	Identidad y Mundialización	Walter Federico Gadea

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
60	Lengua, Literatura y Culturas en Lengua Inglesa	Jorge Casanova García José Carregal Romero Juan Gabriel Vázquez González Sonia Villegas López Zenón Luis Martínez

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EXPERIMENTAL (Facultad de Ciencias de la Educación)		PROFESORADO ADSCRITO
61	Psicología de las Diferencias Humanas	Rafael Andújar Barroso

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

LENGUA DE REDACCIÓN Y DEFENSA ORAL DEL TFG DEL DOBLE GRADO:

POSIBILIDAD 1: Si redactas tu TFG escrito (7000-12000 palabras) en LENGUA INGLESA:

- a) La síntesis escrita del TFG (1500 palabras) debes presentarla en LENGUA CASTELLANA
- b) La defensa oral del TFG debes realizarla en LENGUA CASTELLANA

POSIBILIDAD 2: Si redactas tu TFG escrito (7000-12000 palabras) en LENGUA CASTELLANA:

- a) La síntesis escrita del TFG (1500 palabras) debes presentarla en LENGUA INGLESA
- b) La defensa oral del TFG debes realizarla en LENGUA INGLESA

Recordatorio:

En el caso de las titulaciones del Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica el TFG deberá contar con dos miembros del profesorado tutor, uno por titulación, para salvaguardar el carácter interdisciplinar del TFG, así como los requisitos de competencia lingüística en lengua inglesa y española.

Por tanto, el alumnado de Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica debe elegir dos docentes tutores (uno de cada departamento aquí presentados) por cada una de las líneas que indique en su solicitud. (Art. 6 de la Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades).

Si el/la estudiante presenta el ANEXO IA, este debe ir firmado por el/la estudiante y sus dos tutores/as.

Si el/la estudiante presenta el ANEXO IB, debe rellenar las diez líneas que se le ofrecen en el formulario. Por cada línea se tendrá que indicar en el mismo casillero ("Tutor(es)/as") dos docentes: 1 del Departamento de Filología y 1 del Departamento de Filología Inglesa.

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

Línea 1: LITERATURA COMPARADA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Luis Gómez Canseco Regla Fernández Garrido Rosa García Gutiérrez Pablo Zambrano Carballo Mónica Rodríguez Gijón Margarita García Candeira Manuel Cabello Pino	Jorge Casanova García Sonia Hernández Santano Sonia Villegas López Zenón Luis Martínez

Línea 2: ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES: LENGUA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
M ^a Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino Coronada Sánchez Gómez	Juan Gabriel Vázquez González Beatriz Rodríguez Arrizabalaga Pilar Ron Vaz Luisa González Romero

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

Línea 3: ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES: LITERATURA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Luis Gómez Canseco Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez José Manuel Rico García Margarita García Candeira Valle Leal	Sonia Villegas López Zenón Luis Martínez Sonia Hernández Santano Jorge Casanova García Mar Gallego Durán
Línea 4: LITERATURA Y ENSEÑANZA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Francisco Morales Gil José Manuel Rico García Mónica Rodríguez Gijón	Sonia Villegas López
Línea 5: ENSEÑANZA DE LENGUAS	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Francisco Morales Gil M ^a Victoria Galloso Camacho Mónica Rodríguez Gijón Lucía Quintana Hernández Raúl Díaz Rosales	Carmen Fonseca Mora Analí Fernández Corbacho

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2024/2025

Documento aprobado en sesión de Junta de Centro de 5 julio de 2024

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

Línea 6: TEMAS, TÓPICOS Y MOTIVOS CULTURALES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA Y LENGUA ESPAÑOLA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Luis Gómez Canseco Regla Fernández Garrido Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Mónica Rodríguez Gijón Margarita García Candeira Manuel Cabello Pino	Zenón Luis Martínez Sonia Villegas López José Carregal Romero Jorge Casanova García

Línea 7: TRADICIÓN CLÁSICA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Miguel Ángel Márquez Guerrero	Zenón Luis Martínez

Línea 8: TEORÍA DE LA LITERATURA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Miguel Ángel Márquez Guerrero	Zenón Luis Martínez

Línea 9: TEORÍA DE LA NARRACIÓN	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Miguel Ángel Márquez Guerrero	Zenón Luis Martínez