



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: MARÍA VICTORIA GALLOSO CAMACHO  
Categoría Profesional: TITULAR DE UNIVERSIDAD  
Área de Conocimiento: LENGUA ESPAÑOLA  
Departamento: FILOLOGÍA  
Teléfono: 959210110  
Despacho: PABELLÓN 11 ALTO, 12  
Correo electrónico: vgalloso@uhu.es

### Titulación Superior

DOCTORA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

### Líneas de Docencia

LENGUA ESPAÑOLA (FONÉTICA Y FONOLOGÍA, MORFOLOGÍA Y SINTAXIS ESPAÑOLAS)

### Líneas de Investigación

LEXICOGRAFÍA, SEMIÓTICA, PRAGMÁTICA, LENGUA Y GÉNERO, IDENTIDAD LINGÜÍSTICA

### Publicaciones más destacadas (selección)

#### Libro:

Galoso Camacho, M<sup>a</sup> Victoria y Martín Camacho, Montemayor, *Diccionario de onubensismos. Patrimonio lingüístico de Huelva para su conservación y enseñanza*, Huelva, Universidad de Huelva, 2021.

#### Artículos:

Galoso Camacho, M<sup>a</sup> Victoria y Martín Camacho, Montemayor, "La disponibilidad léxica en el Diccionario de onubensismos para la enseñanza de ELE", *Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos*, 25, 2019: 211-231.

<https://doi.org/10.24197/ogigia.25.2019.211-231>

Galoso Camacho, M<sup>a</sup> Victoria, "Taller sobre el diccionario en la enseñanza del español a estudiantes inmigrantes de ESO onubenses". *La investigación en lexicografía hoy: diccionarios bilingües, lingüística y uso del diccionario. Anejo de la revista Quaderns de Filologia*, 24, Cesáreo Calvo y Ferrán Robles eds. 2019: 237-247.

Galoso Camacho, M<sup>a</sup> Victoria, "El balcón: aprendiendo a leer la imagen". *Discurso & Sociedad*, 13/2, 2019: 225-239.

[http://www.dissoc.org/ediciones/v13n02/D&S13\(2\)Galoso](http://www.dissoc.org/ediciones/v13n02/D&S13(2)Galoso)



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



Galoso Camacho, M<sup>a</sup> Victoria y Alonso López Camen, “La lectura de los estereotipos femeninos en Anticipolis de Luis de Oteyza”. *Ocnos: sobre Lectura Revista de Estudios*, Vol. 18, N<sup>o</sup>. 3, 2019: 71-78.

[https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2019.18.3.2061](https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.3.2061)

Galoso Camacho, M<sup>a</sup> Victoria y Tinoco Pérez, José Antonio, “El uso de pragmatemas: La guerra de las galaxias y la saga de Harry Potter”. *Cuadernos de Literatura. Revista de Estudios Lingüísticos y Literarios. Resistencia*. Argentina (Vol. 15), 2020: 32-49.

<http://dx.doi.org/10.30972/clt.0154681>

Galoso Camacho, M<sup>a</sup> Victoria, “La lectura de la joya en el cuerpo de la mujer: La ajorca de oro de Bécquer y de Ilangô Adigal”. *Álabe. Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, Vol. 23, enero-junio, 2021: 1-13.

<https://doi.org/10.15645/Alabe2021.23.1>

Galoso Camacho, M<sup>a</sup> Victoria y Rengel Casimiro, Ana, "Falsos amigos: divergencia semántica inglés-español de algunas formas poco estudiadas", *Tonos Digital. Revista electrónica de estudios filológicos*, 40, 2021:1-40.

<http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos/article/view/2714/1194>

Galoso Camacho, M<sup>a</sup> Victoria, “TIC y pedagogía de las imágenes. Para alquilar balcones”, *Bordes. Revista de Política, Derecho y Sociedad*, XX, febrero-abril, 2021.

<http://revistabordes.unpaz.edu.ar/para-alquilar-balcones/>

María Victoria Galoso Camacho y Graciela Segador Portela, “Sobre el análisis etimológico y semántico de Cor, cordis>corazón”, *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, (29/1). Abril de 2021. 61-69.

<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/234/211>

**Capítulos de libro:**

Galoso Camacho, M<sup>a</sup> Victoria, “El autorreconocimiento de la mujer a partir de la lengua poética nicaragüense: cuatro poemas de Daisy Zamora”, *Las insolentes: Desafío e insumisión femenina en las letras y el arte hispanos*, Fernández Ulloa, T., y Soler Gallo, Miguel (eds.), Peter Lang, 2021: 267-288.

Galoso Camacho, M<sup>a</sup> Victoria, “La identidad lingüística andaluza a través de la imagen y del gracejo andaluz”, *Manifestaciones del humanismo en el siglo XXI*, Tirant Lo Blanch (aceptado para su publicación, en prensa).



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



**Tesis doctorales dirigidas:**

1. *La lengua de Mateo Alemán*. María Heredia Mantis. 29 de septiembre de 2020. Sobresaliente Cum Laude Unanimidad (Premio Extraordinario de Doctorado). Línea de Investigación: Lexicografía histórica. Doctorado Internacional.
2. *Diccionario de onubensismos para la enseñanza de ELE*. Montemayor Martín Camacho. 30 de noviembre de 2020. Sobresaliente Cum Laude Unanimidad. Línea de Investigación: Lexicografía y Lingüística Aplicada.