



Detalle de la muralla



Sección de puerta



PLAN GENERAL DE INVESTIGACIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE HUELVA

LA MURALLA

Lab. Arqueología
Facultad de Humanidades
Avda. Tres de Marzo s/n
21071 Huelva



Universidad
de Huelva



JUNTA DE ANDALUCÍA



✉ vrbanitas@uhu.es

📷 [@zahhuelva](https://www.instagram.com/zahhuelva)

🐦 [@zahhuelva](https://twitter.com/zahhuelva)

📘 [@pgihuelva](https://www.facebook.com/pgihuelva)

LA MURALLA

En el año 2003, gracias a una intervención arqueológica de urgencia en el solar N° 4-5 de la Plaza de San Pedro (sector A1- Casco Antiguo de la Zona Arqueológica de Huelva), se documentó un importante conjunto de restos que abarcan desde época turdetana hasta el presente de manera continua, con una reutilización de las estructuras de una época sobre otra, presentando por tanto una enorme complejidad en su interpretación.

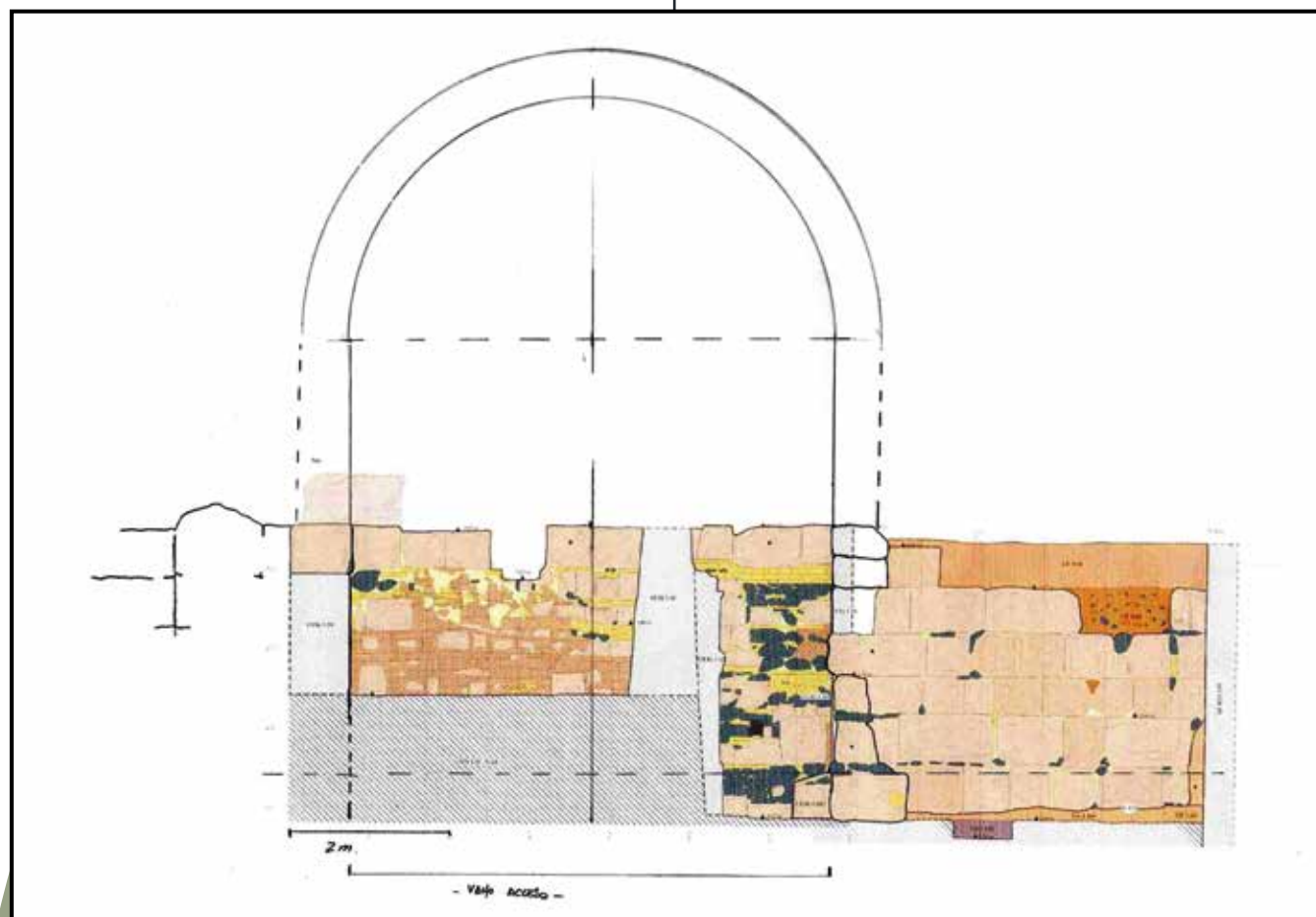
Entre estas estructuras destacan los paramentos de una obra en sillería; se trataría de un gran lienzo de muralla y restos de una puerta elaboradas en *opus quadratum* isódomo (sistema constructivo de la antigua Roma en el que se establecían en hiladas paralelas regulares sillares de piedra de la misma altura), con alternancia a sogas y tizones (lado largo y lado corto del sillar) lo que le confería una potente solidez. Este importante conjunto estructural fue descubierto a los pies del cabezo de San Pedro, en conexión con la necrópolis norte y el acceso a la ciudad por este sector.

Este lienzo de muralla/puerta, probablemente de factura prerromana como se aprecia en la medida de algunos sillares, sufrirá innumerables reformas posteriores especialmente en el periodo islámico momento en el que se añaden encintados de cal y se ciega el acceso primitivo, reformas que enmascararán la obra original. Conjuntamente se irán adosando estructuras a la muralla destinadas a espacios de diversa funcionalidad, habitacionales, artesanales, etc. Que complejizarán su fisonomía.

El estudio paramental de la muralla con una potencia conservada de más de tres metros, permite establecer una altura próxima a los ocho metros, de lo que se deduce que la puerta enmarcaría un gran vano de acceso, similar al de otros conjuntos amurallados del periodo prerromano y romano en la Península Ibérica, caso de los recintos fortificados de las ciudades de Cartagena y Carmona entre otras.



Detalle de reforma islámica



Interpretación de la puerta de acceso a la ciudad