



Jarra lotiforme



Ungüentario de alabastro



Lab. Arqueología
Facultad de Humanidades
Avda. Tres de Marzo s/n
21071 Huelva

PLAN GENERAL DE INVESTIGACIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE HUELVA

LA TUMBA 17 DE LA NECRÓPOLIS DE "LA JOYA"



✉ vrbanitas@uhu.es

📷 [@zahhuelva](https://www.instagram.com/zahhuelva)

🐦 [@zahhuelva](https://twitter.com/zahhuelva)

📘 [@pgihuelva](https://www.facebook.com/pgihuelva)

LA TUMBA 17 DE LA NECRÓPOLIS DE "LA JOYA"

La necrópolis de La Joya se considera uno de los hitos arqueológicos más importantes de la península Ibérica, al tratarse de una de las pocas necrópolis tartesias bien confirmadas y la única que presenta ajuares de la calidad existente en ella.



Proceso de excavación de la Tumba 17

Las tumbas mostraban ajuares funerarios de gran riqueza y sofisticación, además de ritos de enterramiento muy complejos que variaban entre la incineración del cadáver cuyas cenizas se depositaban en urnas, o bien de inhumación situando el cuerpo completo sobre el suelo.

Los ajuares más ricos y singulares los contienen las cuatro tumbas denominadas "príncipes" (Tumba 5, 9, 17 y 18), por la relevancia que se le supone a los personajes allí enterrados, a buen seguro los más distinguidos de la sociedad tartesia onubense. Pero sin duda, es el ajuar de la Tumba 17 el que destaca entre el resto por su riqueza y variedad. Cuenta esta tumba con: elementos usados para el ritual sobre el cadáver, como un jarro, timiaterio, dos soportes y un "brasero", todos

ellos de bronce; otros relacionados con el banquete-simposium, como platos de engobe rojo hechos a torno, así como cuencos realizados a mano, además de dos grandes ánforas y dos cuchillos de hierro de hoja curva; dentro de los objetos de adorno personal contamos con un espejo de bronce con mango de marfil y un broche de cinturón; a partir del hallazgo de dos bocados de caballo en bronce, otros elementos bronceos han sido interpretados como piezas de un carro, como son dos cabezas de felino y una serie de placas decoradas con palmetas. Otros artefactos destacados lo conforman una arqueta de marfil con bisagras de plata y pasadores y esquinas de bronce, así como un objeto de pasta vítrea en forma de cabeza de pez.



Proceso de excavación de la Tumba 17



Tapacubo o bocín con cabeza de felino



Timiaterio