Índice

PRÓLOGO

Performances. El gesto extracotidiano y la fioración del espacio ritual
Blanca Garí 11

Performance in Convent Spaces: Practice based Research and the Medieval Convent Drama Project
Olivia (Liv) Robinson 17

- Spaces, performance and research: performing in Fribourgeois convents 20
- Imagining sites 26
- Objects 33
- Surviving objects 35
- Bibliography 38

La base de datos *Monastic Performances*. Sobre categorías, fuentes y percepciones del ritual religioso medieval
Sergi Sancho Fibla 43

- Introducción. Estudiar la *performance* monástica 45
- Estructura de una herramienta taxonómica 50
- Tipologías 51
- Las tablas conectadas 52
- Entre dos planos de realidad: coordenadas físicas y simbólicas 54
- Materialidad 59
- Percepción sensorial 60
- Bibliografía 69

Crimen y castigo en los primitivos cenobios hispanos (s. VI-VII): escenificaciones y performances
Jordina Sales-Carbonell 73

Introducción 75
Metodología 77
Noticias Bajo-Imperiales 78
Las reglas hispanas 79
Regla de Leandro (*RL*) 80
Regla de Isidoro (*RI*) 81
Regla de Fructuoso (*RF*) 82
Regla Común (*RC*) 85
Noticias en otras fuentes hispanas 89
Conclusiones 90
Bibliografía 91

La ritualización de la obediencia a la abadesa: capellanes beneficiados y campesinos. Conventos de clarisas en la Barcelona de los siglos XIV y XV
Núria Jornet-Benito / Anna Castellano-Tresserra 95

Introducción 97
La toma de posesión del beneficio eclesiástico 101
Los hombres y mujeres de la señoría de Pedralbes 105
Gestos, espacios y objetos de la ritualidad 107
Conclusiones 112
Fuentes primarias 113
Bibliografía 114

Muerte conmemorada y muerte ritualizada en las cofradías andaluzas de finales de la Edad Media: la procesión de disciplina
Silvia María Pérez González / Juan Carlos Arboleda Goldaracena 117

La procesión de disciplina de las cofradías andaluzas durante el siglo XVI 121
La procesión de disciplina desde la performatividad de las emociones y la sensorialidad 126
Conclusiones 132
Bibliografía 134

Primi considerazioni sulla “Professio super altare” delle monache benedittine Vallambrosane del monasterio di Santa Caterina Martire di Bologna
Miriam Palomba 139

Nota introduttiva 141
Breve storia del monastero di Santa Caterina 143
L’accesso alla vita monastica: dal postulato al rito di professione 144
La carta di professione: aspetti intrinseci e estrinseci prima e dopo il Concilio di Trento 149
Chi erano le professe? 156
Nota conclusiva 158
Bibliografia 160