Índice

Estudio preliminar 9
1. El origen de la obra 11
2. Historia del texto 13
3. Esta edición 19

Varones insignes en letras naturales de
la ilustrísima ciudad de Sevilla 21
Prólogo 23
M. Ulpio Trajano 28
Elio Adriano 30
Silio Itálico 31
Teodosio 33
San Isidoro 34
San Fulgencio 37
Redempto 38
Félix 39
Velasco 40
Vera o Vero 42
Avicena 44
Geber 46
Antiquísimas escuelas sevillanas 47
Fortunio García 57
Pedro Messía 60
Sebastián Fox Morcillo 63
Fray Bartolomé de las Casas o Casaus 67
Pedro de Quirós 68
Pedro Vélez de Alcocer 71
Alonso García Matamoros 73
Juan de Malara 76
Don Gonzalo Ponce de León Ribera 78
Benedicto Arias Montano 81
Gonzalo Argote de Molina 87
Don Álvaro de Portugal 88
Jerónimo de Chaves 89
Fernando de Herrera 91

Hombres insignes en letras que florecieron en la ciudad de Sevilla desde los tiempos del rey don Felipe II hasta Felipe IV, que hoy reina 94
Pedro de Medina 94
Don Pedro de León 94
Don Diego de León 94
Juan de Pineda 95
Diego Ruiz de Montoya 95
Don Fernando de Guzmán Mexía 95
Baltasar de Alcázar 95
Juan de la Cueva 95
Mateo Alemán 95
Diego Girón 95
Francisco Pacheco 95
El maestro fray Diego de Ávila 96
El maestro fray Pedro de Valderrama 96
El maestro Farfán 96
El maestro fray Fernando de Santiago 96
El padre Rebolledo 96
El maestro fray Pedro Maldonado 96
Doña Marcelina 96
Doña Ana Caro 97
Don Juan de Arguijo 97
El doctor Juan de Salinas 97
Gaspar Vélez de Alcacer 97
El cardenal Juan de Lugo 98

Aparato crítico 99

Anejo: *Varones insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla*. Una aproximación 119
1. El género de los *Varones insignes en letras* 123
2. Los *Varones insignes* en sus fuentes 128
3. Un obra histórica 137
4. Caro y sus continuadores: Humanismo y humanidades en Sevilla 144

Bibliografía 149