Índice

1. Cronología 11
2. Estudio preliminar 25
   - 2.1. Vida y educación en el Siglo de Oro 27
   - 2.2. Las escuelas públicas de primeras letras 38
   - 2.3. Los maestros y la polémica ortográfica del Siglo de Oro 49
   - 2.4. Cartillas, ortografías y artes de escritura (y aritméticas) 63
   - 2.5. El memorial a Felipe II 76
   - 2.6. El examen de maestros 82
3. Biografías 97
   - 3.1. Juan de Icíar 99
   - 3.2. Francisco Lucas 107
   - 3.3. Andrés Brun 113
   - 3.4. Benito Ruiz 117
   - 3.5. Juan de la Cuesta 124
   - 3.6. Pedro Simón Abril 129
   - 3.7. Ignacio Pérez 138
   - 3.8. Cristóbal Bautista de Morales 146
   - 3.9. Pedro Díaz Morante 154
   - 3.10. Felipe de Zabala 167
   - 3.11. José de Casanova 174
   - 3.12. Diego Bueno 184
   - 3.13. Blas Antonio de Ceballos 189

4. Apéndices 197
4.1. Juan de Icíar, «Compendio de ciertas reglas y avisos muy útiles para el maestro que enseña a leer» 199
4.2. Juan de Robles, «La forma que se ha de tener para enseñar a leer» 202
4.3. Juan López de Velasco, «Advertencias sobre el remedio que se podría poner para que los maestros de escuela saquen con brevedad los muchachos que andan en ellas buenos lectores y escribanos» 203
4.4. Juan de la Cuesta, «Regla muy provechosa» 210
4.5. Juan de la Cuesta, «Amonestación y aviso de gran aprovechamiento» 214
4.6. Juan Pablo Bonet, «De la razón porque los niños tardan tanto en aprender a leer, y pruébase ser la causa que lo dificulta la nominación de las letras con que los enseñan» 217
4.7. Juan Bautista de Morales, «Al lector» 219
4.8. Pedro Díaz Morante, «Algunos avisos y consejos que se dan para los que han de ser examinados por esta nueva arte y enseñanza de escribir trabada y lo que se les debe pedir» 224
4.9. Pedro Díaz Morante, «De algunas respuestas de importancia que debe dar en su examen el maestro que se examina» 231
4.10. Diego Bueno, «Del método que ha de observar el maestro examinador con los que han de ser examinados para tener pública escuela de leer, escribir y contar» 232
4.11. Diego Bueno, «Breve recopilación del arte de leer, hacer buena letra, escribir y contar que deben saber de los que se han de examinar para poner escuela pública» 235
5. Criterios de edición 249
6. Relación de ilustraciones 253
7. Bibliografía 257