



Grado en Ingeniería Agrícola itinerario Hortofruticultura y Jardinería

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

Ordenación y Gestión del Paisaje

Denominación en inglés:

Landscape planning and management

Código:

606110221

Carácter:

Obligatorio

Horas:

	Totales	Presenciales	No presenciales
Trabajo estimado:	150	60	90

Créditos:

Grupos grandes	Grupos reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
3.28	0	2.22	0.5	0

Departamentos:

Ciencias Agroforestales

Áreas de Conocimiento:

Producción Vegetal

Curso:

4º - Cuarto

Cuatrimestre:

Primer cuatrimestre

DATOS DE LOS PROFESORES

Nombre:

*Salvador Nemoz, Laura

E-Mail:

nemoz@dcaf.uhu.es

Teléfono:

8.7632

Despacho:

STPB-13

*Profesor coordinador de la asignatura

1. Descripción de contenidos

1.1. Breve descripción (en castellano):

Conceptos del paisaje.
 Elementos compositivos.
 Clasificación del paisaje.
 Legislación y gestión medioambiental.
 Valoración de activos ambientales.
 Análisis, gestión y planes de ordenación territorial.
 Proyectos de restauración ambiental y paisajística.
 Instrumentos para la ordenación del territorio y del paisaje.

1.2. Breve descripción (en inglés):

Landscape Concepts.
 Compositional elements.
 Classification of the landscape.
 Legislation and environmental management.
 Valuation of environmental assets.
 Analysis, management and land use plans.
 Projects environmental and landscape restoration.
 Tools for planning and landscape.

2. Situación de la asignatura

2.1. Contexto dentro de la titulación:

Esta asignatura se encuentra incluida en el módulo de Tecnología Específica del itinerario de Hortofruticultura y Jardinería del Título de Grado en Ingeniería Agrícola; dentro de la materia de Medio Ambiente y Paisaje. Proporciona las bases sobre como se concibe el paisaje desde la visión de su composición, valoración, fragilidad y su aplicación en espacios naturales protegidos, en la ordenación del territorio, en la evaluación del impacto ambiental y en la restauración de paisajes degradados. Se corresponde su carácter específico con su situación en 4º curso del Grado.

2.2. Recomendaciones:

Teniendo en cuenta su carácter de asignatura obligatoria específica, se recomienda al alumno cursarla según su inclusión en el Plan de Estudios y haber cursado la asignatura de Formación Básica *Edafología y Climatología* y de Formación Común: *Ciencia y Tecnología del Medio Ambiente*. Asimismo se recomendaría haber cursado alguna de las siguientes asignaturas optativas: *Tecnología de la Jardinería; Mantenimiento y Conservación de Zonas Verdes y Diseño de Áreas Verdes*

3. Objetivos (Expresados como resultados del aprendizaje):

- La asignatura pretende ofrecer conocimientos básicos sobre el paisaje y la percepción del paisaje.
- Que el alumno aprenda a hacer una valoración de la calidad visual del paisaje y su fragilidad para luego poder utilizar estas herramientas en la realización de trabajos de gestión de paisajes.
- Por otro lado también se pretende que el alumno conciba al paisaje como argumento en las figuras de espacios protegidos, como elemento esencial en la ordenación del territorio y como eje en la evaluación de impactos ambientales y restauración del paisaje.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1. Competencias específicas:

- **H03:** Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de Ingeniería del medio ambiente y del paisaje: Legislación y gestión medioambiental; Principios de desarrollo sostenible; Estrategias de mercado y del ejercicio profesional; Valoración de activos ambientales
- **H06:** Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de Ingeniería del medio ambiente y del paisaje: Ecosistemas y biodiversidad; Medio físico y cambio climático. Análisis, gestión y Planes de Ordenación Territorial. Principios de paisajismo., Herramientas específicas de diseño y expresión gráfica; Desarrollo práctico de estudios de impacto ambiental; Proyectos de restauración ambiental y paisajística; Proyectos y Planes de mantenimiento de zonas verdes; Proyectos de desarrollo. Instrumentos, para la Ordenación del territorio y del paisaje
- **H07:** Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de Ingeniería del medio ambiente y del paisaje : Gestión y planificación de proyectos y obras

4.2. Competencias básicas, generales o transversales:

- **CB2:** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- **G03:** Capacidad de organización y planificación
- **G07:** Capacidad de análisis y síntesis
- **G11:** Aptitud para la comunicación oral y escrita de la lengua nativa
- **G12:** Capacidad para el aprendizaje autónomo y profundo
- **G16:** Sensibilidad por temas medioambientales
- **T01:** Uso y dominio de una segunda lengua, especialmente la inglesa
- **T02:** Conocimiento y perfeccionamiento en el ámbito de las TIC's

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1. Actividades formativas:

- Sesiones de Teoría sobre los contenidos del Programa.
- Sesiones Prácticas en Laboratorios Especializados o en Aulas de Informática.
- Sesiones de Campo de aproximación a la realidad Industrial.
- Actividades Académicamente Dirigidas por el Profesorado: seminarios, conferencias, desarrollo de trabajos, debates, tutorías colectivas, actividades de evaluación y autoevaluación.

5.2. Metodologías docentes:

- Clase Magistral Participativa.
- Desarrollo de Prácticas en Laboratorios Especializados o Aulas de Informática en grupos reducidos.
- Desarrollo de Prácticas de Campo en grupos reducidos.
- Planteamiento, Realización, Tutorización y Presentación de Trabajos.
- Evaluaciones y Exámenes.

5.3. Desarrollo y justificación:

Sesiones académicas de teoría

La asignatura está organizada en dos sesiones semanales, que se dedicarán, aproximadamente, las 2/3 partes del tiempo a exposiciones académicas de teoría, en las que se impartirán los conceptos básicos de la asignatura con la ayuda de presentaciones informatizadas y el tiempo restante se dedicará a la realización de actividades que permitan fijar mejor los conceptos impartidos y facilitar su comprensión. Estas actividades (con o sin trabajo personal previo del alumno) consistirán en pequeños ejercicios de clase, lectura de artículos periodísticos, divulgativos o técnicos acerca de los temas impartidos; rondas de opinión y/o exposición de pequeñas investigaciones.

Sesiones prácticas en laboratorio o aulas de informática

Las prácticas se llevarán a cabo en aula y laboratorio de informática, y consistirán en el planteamiento de supuestos relativos a las distintas etapas del procedimiento de valoración ambiental.

Trabajo en grupos reducidos/individual

El trabajo en grupos reducidos se empleará con los alumnos generalmente durante las actividades de aula. Por otra parte el alumno, de forma individual, deberá elaborar y hacer una presentación sobre algún tema vinculado a la materia. Este recurso didáctico se empleará como refuerzo de los contenidos considerados en las sesiones teóricas y prácticas.

Práctica de campo/visita técnica

Se visitan distintas entidades afectadas por el plan de ordenación del entorno y/o zonas en las que se han realizado actuaciones de minimización del impacto de alteración y restauración del paisaje.

Evaluaciones

Se evalúan todos los trabajos realizados por el alumno durante el curso.

6. Temario desarrollado:

TEMA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE PAISAJE.

Introducción. El paisaje ecológico. El paisaje percibido. Desarrollo histórico y estudio del paisaje.

TEMA 2. ELEMENTOS COMPOSITIVOS Y CLASIFICACIÓN DEL PAISAJE.

Componentes bióticos, abióticos y antrópicos. Clasificación de los elementos. Espacio geográfico. Paisaje regional. Paisaje natural y paisaje cultural. Paisaje modificado. Paisaje ordenado. Características visuales básicas. Variables visuales. Factores que modifican la visión. Cuenca visual. Métodos de obtención. Características.

TEMA 3. INVENTARIO y UNIDADES DE PAISAJE.

Definición. Métodos para realizar inventarios de paisajes. Unidades visuales de paisaje. Procedimientos prácticos de manejo. Clasificación.

TEMA 4. CALIDAD VISUAL DEL PAISAJE.

Métodos directos de valoración. Métodos indirectos de valoración. Métodos mixtos de valoración de la calidad visual. Valoración de la fragilidad visual.

TEMA 5. LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y EL PAISAJE.

Introducción. Aproximación al Concepto. Fines y objetivos: La Carta Europea de la Ordenación del Territorio. Necesidad de la ordenación del uso del suelo. Conflictos que surgen en la práctica de la Ordenación Territorial. Nacimiento de las políticas de ordenación del territorio.

TEMA 6. ANÁLISIS, GESTIÓN Y PLANES DE ORDENACIÓN TERRITORIAL.

Metodología general en la ordenación territorial. Análisis territorial. Diagnóstico. Técnicas de valoración y diagnóstico. Propuestas. Técnicas prospectivas. Método de los escenarios. Planificación Territorial

TEMA 7. INSTRUMENTOS PARA LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y DEL PAISAJE.

Normativa de Ordenación Territorial: Normativa UE, Española y de la Comunidad Autónoma de Andalucía: Ley de Ordenación Territorial. Instrumentos: Planes Regionales. Planes Subregionales y Planes Sectoriales de Ordenación del Territorio. CORINE: Uso del suelo. Estrategia de Paisaje de Andalucía.

TEMA 8. LEGISLACIÓN Y GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL.

Ley de Responsabilidad Medioambiental. Ley de Evaluación de Impacto Ambiental de proyectos. Ley del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad. Directivas europeas sobre la evaluación ambiental de los efectos de determinados planes y programas en el medio ambiente.

TEMA 9. EL PAISAJE EN LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS.

Espacios naturales protegidos. Leyes de espacios naturales. Parques naturales. Reservas naturales. Zonas de interés especial.

TEMA 10. PROYECTOS DE RESTAURACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA.

El paisaje y la recuperación de zonas alteradas. Restauración del terreno. Instauración de la cubierta vegetal.

TEMA 11. VALORACIÓN DE ACTIVOS AMBIENTALES

Importancia de los activos ambientales. Concepto del valor y su evolución. Principales características distintivas de la valoración ambiental. Métodos tradicionales de valoración ambiental. Los métodos multicriterio.

7. Bibliografía

7.1. Bibliografía básica:

- AGUILÓ, M. Y VARIOS AUTORES, 1996. Guía para la elaboración de estudios del medio físico: Contenido y metodología. 2ª Reimpresión. CEOTMA - MOPU. Madrid. 572 pp.
- AZNAR-BELLVER, J y ESCRUCH-GUITAR JA (2012). Valoración de activos ambientales: teoría y casos. Universidad Politécnica de Valencia.
- BUREL F. y BAUDRY J. 2002. Ecología del Paisaje. Conceptos, métodos y aplicaciones. Ed. Mundi-Prensa. Madrid-Barna.
- BUSQUETS J. y CORTINA A. (coords.) 2009. Gestión del paisaje : manual de protección, gestión y ordenación del paisaje. Publicación Barcelona : Ariel.
- CMA CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE, 1995 b. Sistema de Información Ambiental de Andalucía: Usos y coberturas vegetales del suelo 1995 E. 1:50.000. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. Mapa en formato digital.
- CONESA, V. 1995. Guía metodológica para la evaluación del impacto ambiental. Ed. Mundi-Prensa. Madrid.
- ESCRIBANO, FRUTOS, IGLESIAS, MATAIX, TORRECILLA. 1987. El paisaje. Ministerio de Obras Públicas y Transporte MOPU. 107 pp.
- GÓMEZ OREA D. 2002. Ordenación Territorial. Coedición Ed Mundi-Prensa, Ed. Agrícola Española, SA.
- GÓMEZ OREA D. 1992. Planificación rural. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación MAPA. Ed. Agrícola Española, SA.
- GÓMEZ ZOTANO J. y RIESCO CHUECA P. 2010. Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles: aplicación a tres escalas espaciales. Sevilla. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. Centro de Estudios Paisaje y Territorio. 467 pp
- GONZÁLEZ BERNÁLDEZ, F. 1981. Ecología y Paisaje. Blume. Madrid.
- ZOIDO NARANJO F. Y VENEGAS MORENO C. 2002. Paisaje y ordenación del territorio. Junta de Andalucía. Cons. de Obras Públicas y Transporte. Fundación Duques de Soria. Sevilla. 355pp.

7.2. Bibliografía complementaria:

CONVENIO EUROPEO del Paisaje, Florencia el 20 de octubre de 2000.

MARÍN PAGEO M. 2011. Apuntes de Ordenación del Territorio (Vol. I). Política y planificación del suelo forestal. Universidad de Huelva. Materiales para la docencia nº 103.

MUÑOZ CRIADO, A. Guía metodológica. Estudios del paisaje. 2012. Consejería de infraestructuras, territorio y medio ambiente. Generalitat Valenciana.

RUIZ-SÁNCHEZ et al. Valoración cuantitativa de la calidad visual del paisaje agro-forestal mediante herramientas SIG.

SMARDON R.C, PALMER J.E., FELLEMAN J.P. 1986. Foundations of visual projects analysis. New York. Wiley Eds.

VILA SUBIRÓS J., VARGA LINDE D., LLAUSÁS PASCUAL A. y RIBAS PALOM. 2006. Conceptos y métodos fundamentales en ecología del paisaje (landscape ecology). Una interpretación desde la geografía. Doc. Anal. Geogr.: 48, pp 151-166

8. Sistemas y criterios de evaluación.

8.1. Sistemas de evaluación:

- Examen de teoría/problemas
- Defensa de Trabajos e Informes Escritos
- Examen de prácticas

8.2. Criterios de evaluación y calificación:

La evaluación de la asignatura se realizará teniendo en cuenta las calificaciones obtenidas en:

- El examen de teoría/problemas (Competencias: G03,G07,G11,G12,H03,H06,H07): 60%.
- Las actividades académicamente dirigidas (Competencias: G03,G07,G11,G12,G16,H03,H06,H07): 20%.
- El informe de prácticas (Competencias: G03,G07,H03,H06,H07): 20%.

Para la obtención de la calificación final, es necesario que la calificación del examen teórico-práctico sea como mínimo de 5 puntos.

9. Organización docente semanal orientativa:

	Semanas	Grupos Grandes	Grupos Reducidos Aula Estándar	Grupos Reducidos Aula de Informática	Grupos Reducidos Laboratorio	Grupos Reducidos prácticas de campo	Pruebas y/o actividades evaluables	Contenido desarrollado
#1	2.5	0	0	0	0			Tema 1
#2	2.5	0	0	0	0			Tema 2
#3	2.5	0	0	2.2	0			Tema 3
#4	2.5	0	0	2.2	0			Tema 4
#5	2.5	0	0	2.2	0			Tema 5
#6	2.5	0	0	2.2	0			Tema 5
#7	2.5	0	0	2.2	0			Tema 6
#8	2	0	0	2.2	5			Tema 7
#9	2	0	0	2.2	0			Tema 8
#10	2	0	0	2.2	0			Tema 9
#11	2	0	0	2.2	0			Tema 10
#12	2	0	0	2.4	0			Tema 10
#13	1.5	0	0	0	0			Tema 11
#14	1.9	0	0	0	0	Exposición de trabajos		
#15	1.9	0	0	0	0	Exposición de trabajos		
	32.8	0	0	22.2	5			