



Juan Ramón



**Coordina:**

Rosa García Gutiérrez

**Organiza:**

Cátedra Juan Ramón Jiménez

**Lugar de celebración:**

Aula de Grados de Facultad de Humanidades  
(Universidad de Huelva)

**19 y 20 de marzo de 2026**

Entrada libre hasta completar aforo

Inscripciones con certificado de asistencia:

[catedra.juanramonjimenez@uhu.es](mailto:catedra.juanramonjimenez@uhu.es)



Universidad  
de Huelva



MOGUER  
AYUNTAMIENTO

# PROGRAMA

## Jueves, 19 de marzo

**10:00.** Inauguración con la presencia de:

**Joaquina Castillo** (vicerrectora de Proyección social), **Carmen Díaz** (diputada de Bienestar social), **Gustavo Cuéllar** (alcalde de Moguer), **Antonio Ramírez Almanza** (director Casa Museo Zenobia-JRJ) y **Rosa García Gutiérrez** (directora de la Cátedra JRJ).

**10:30-12:00**

**Soledad González Ródenas** (editora de Juan Ramón Jiménez):  
*"Joyas vivas". La recepción de los artículos y ensayos de Miguel de Unamuno en el ideario juanramoniano.*

**Rafael Alarcón Sierra** (Universidad de Jaén):  
*Juan Ramón Jiménez en Miguel Hernández.*

**12:30-13:15**

**José Antonio Expósito** (editor de Juan Ramón Jiménez):  
*Juan Ramón Jiménez y Ortega y Gasset: ideal de una política poética para el país.*

**16:30-18:00**

**José Luis Gómez Toré** (Universidad Complutense de Madrid):  
*¿La pitonisa de Madrid? Ernestina, Zenobia, Juan Ramón.*

**Alfonso Alegre Heitzmann** (editor de Juan Ramón Jiménez):  
*Juan Ramón Jiménez en los orígenes de la obra de José Lezama Lima. Nuevos documentos.*

## Viernes, 20 de marzo

**10:00-11:30**

**Mercedes Comellas Aguirrezabal** (Universidad de Sevilla):  
*Cartas cruzadas: lo que se escribieron y callaron Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.*

**Manuel Ángel Vázquez Medel** (Universidad de Sevilla):  
*Juan Ramón Jiménez y el ideal educativo de Francisco Giner de los Ríos.*

**12:00-13:30**

**Juan Frau** (Universidad de Sevilla): *El gran hierofante y el león de rebotica: cercanía y distancias entre Juan Ramón y León Felipe.*

**Carlos Peinado Elliot** (Universidad de Sevilla):  
*Dioses del venir: trascendencia y evolución en Juan Ramón Jiménez y Juan Larrea.*

