



## Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

### Resumen del CV (2018–2023)

**Línea de Investigación en el PD:** Iberoamericano de historia comparada y territorio

**Nombre y apellidos:** Rosario Márquez Macías

**Categoría universitaria:** Profesora Titular

**Acreditación (en su caso):** Acreditación 26/10/2023

**Universidad:** Huelva

**Facultad:** Humanidades

**Departamento:** Historia, Geografía y Antropología

**Correo electrónico:** [macias@uhu.es](mailto:macias@uhu.es)

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): Cinco

**Periodo del último sexenio:** 2018

**Vigente:** Sí

**Número de quinquenios** (tramos docentes): Seis

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** Historia de América

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación):**

Currículum Vitae articulado en tres apartados: investigación, docencia y gestión. En cuanto a investigación he publicado un total de 70 trabajos. La mayoría de estas investigaciones se han realizado dentro de Proyectos de Investigación I+D+I a los que he pertenecido de manera ininterrumpida desde el año 2000 hasta la actualidad. En cuanto a la investigación he venido trabajando esencialmente cuatro líneas: Migraciones España-América, las relaciones epistolares entre los emigrantes, el tema de la circulación de libros entre España y América y el estudio de bibliotecas privadas, y, por último, las relaciones culturales España-América. He impartido conferencias y asistido como ponente a congresos internacionales en casi toda la geografía americana y europea. He participado en consejos de redacción de las revistas, Rábida, Huelva en su Historia, Ariadna Tucma, Anuario de Estudios Americanos y Norba y soy evaluadora de la ANEP. Actividad docente: desde 1996 como profesora titular de Historia de América de la UHU, he impartido asignaturas muy diversas que respondían a los distintos planes de estudios tanto en el primer como el segundo y tercer ciclo en las titulaciones de Geografía e Historia, Historia y Humanidades, y actualmente en el Grado de Historia. Formo parte de la comisión de docencia del Dpto. de Historia, Geografía y Antropología desde 2005 a la actualidad. Igualmente he impartido numerosos cursos de Posgrado (Doctorado y Máster) tanto en la Universidad de Huelva, Universidad de Santiago de Compostela e

Internacional de Andalucía. Acumulo seis quinquenios de docencia. Actualmente formo parte tanto del Máster Interuniversitario Oficial de Análisis Histórico del Mundo Actual, como del nuevo doctorado interuniversitario en Patrimonio. En relación con mi participación en estos programas he dirigido tres tesis doctorales (con la máxima calificación) y se hallan inscritas bajo mi dirección dos tesis más. Así como dos tesis de licenciatura y diversos trabajos de investigación fin de Máster. La calidad de mi actividad docente ha sido evaluada por el programa Docencia acreditado por la ANECA en dos ocasiones obteniendo altas puntuaciones. Desde el año 2008 asumí la dirección del Máster Iberoamericano de Historia comparada hasta el año 2012, tuve la oportunidad de gestionar la consecución de la categoría para la Universidad de Huelva de Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio, formando parte del comité de dirección y de la Red de expertos, y un año más tarde fui designada por el Rector de la Universidad junto a otros miembros para la elaboración del informe encaminado a la proclamación de la Rábida como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Asimismo soy la directora del Centro de Cultura Iberoamericano de la Universidad de Huelva. Por último he formado parte del comité de dirección de la Escuela de doctorado de la Universidad de Huelva, y, he coordinado el Doctorado interuniversitario en Patrimonio hasta septiembre de 2018. Soy miembro de número de la Academia Iberoamericana de la Rábida. Además, formo parte de la Comisión de investigación de la Universidad de Huelva y soy claustral de la misma universidad.

### **5 contribuciones relevantes (2018–2023):<sup>1</sup>**

Referencia (1): Márquez Macías, Rosario. 2018. “Carolina Marcial Dorado (1889-1941): embajadora de lo hispano en Estados Unidos. El Bureau de Información pro-España”, en *Donde la política no alcanza: el reto de diplomáticos, cónsules y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939*, Pilar Cagiao Vila, coord. (Madrid: Iberoamericana Vervuert), pp. 223-251. ISBN: 9788416922925.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): 19

Referencia (2): Márquez Macías, Rosario. 2019. “Pasión e intelectualidad: la relación epistolar entre Carolina Marcial Dorado y María de Maeztu”, en *Pasiones en Femenino. Europa y América 1600-1950*, María Luisa Candau Chacón, coord. (Sevilla: Universidad de Sevilla), pp. 341-364. ISBN: 978-84-472-2862-1.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): 31

Referencia (3): Márquez Macías, Rosario. 2020. “María de Maeztu viajera por las Américas. El periplo intelectual de una mujer comprometida”, en *Viajeras de Élite*.

---

<sup>1</sup> Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible.

*Experiencias, recorridos, textos (siglos XIX-XX)*, María Luisa Candau Chacón, ed. (Berna: Peter Lang Publishing), pp. 243-278. ISBN: 978-3-0343-4183-7.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): 3

Referencia (4): Márquez Macías, Rosario. 2020. “Los Huntington en la España de 1929. Una crónica a través de la correspondencia privada”, en *Diplomacia y acción cultural americana en la España de Primo de Rivera*, Pilar Cagiao Vila, coord. (Madrid: Marcial Pons), pp. 115-134. ISBN: 9788491238911.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): 2

Referencia (5): Márquez Macías, Rosario. 2020. *Gertrude Vanderbilt. Miss Whitney, Diario en España 1928-1929*, (Huelva: Universidad de Huelva). ISBN: 978-84-17288-86-0.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): 103

### **3 contribuciones relevantes (sin fecha específica):**

Referencia (1): Márquez Macías, Rosario. 1994 *Historias de América: La emigración española en tinta y papel* (Huelva: Ertoril). ISBN: 978-84-605-1523-4.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia (2): Márquez Macías, Rosario. 1995 *La emigración española a América (1765-1824)* (Oviedo: Universidad de Oviedo). ISBN: 84-7468-856-6.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): 91

Referencia (3): Márquez Macías, Rosario. 2011 Huelva y América. Cien años de americanismo. Revista “La Rábida” (1911-1933) (Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía), ISBN: 978-84-7993-220-6.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): 97

### **Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor):**

1. Nombre del proyecto: Pasiones y afectos en femenino. Europa y América, siglos XVII-XX. Perspectivas históricas y literarias.  
Tipo de participación: Investigador/a  
Referencia: PID2020-113063RB-I00.  
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.  
Fecha de inicio: 01/09/2021  
Fecha de fin: 31/08/2025  
Nombre del IP (solo si es profesor del PD): María Luisa Candau Chacón  
Financiación concedida: 41.140 euros

### **Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores):**

1. Nombre del proyecto: España como escenario. Diplomacia y acción cultural en la formación de redes transnacionales con América, 1914-1945.  
Tipo de participación: Investigador/a  
Referencia: PGC2018-094231-B-I00  
Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades / Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)  
Fecha de inicio: 01/01/2019

Fecha de fin: 31/12/2021  
Nombre del IP: Pilar Caglio Vila  
Financiación concedida: 30.000 euros  
Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 5

2. Nombre del proyecto: La vida emocional de las mujeres: Experiencias del mundo, formas de la sensibilidad. Europa y América, 1600-1900  
Tipo de participación: Investigador/a  
Referencia: HAR2015-63804-P  
Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad  
Fecha de inicio: 01/01/2016  
Fecha de fin: 31/12/2019  
Nombre del IP: María Luisa Candau Chacón  
Financiación concedida: 45.000 euros  
Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 11

### **Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023):**

Título: “La emigración española a América en el siglo XVII. Mujeres cruzando el Atlántico”.

Doctorando: Palmira García Hidalgo

Tutores y directores: Rosario Márquez Macías y María Luisa Candau Chacón

Fecha de lectura: 28 de septiembre de 2021

Mención internacional: Sí

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):<sup>2</sup>

Referencia de la publicación (1): García Hidalgo, Palmira. 2019. “La emigración española a América en la época moderna. Un acercamiento al estado de la cuestión”, *Naveg@merica*, 23. Revista digital. ISSN: 1989-211X. DOI: <https://doi.org/10.6018/navegamerica>

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

### **Tesis doctorales en curso en el PD:**

Título: “Historia de un retrato. Margaret Fitzhugh Browne y su viaje a España en 1927”.

Doctorando: Ángel Roldán Carreño

---

<sup>2</sup> Véase nota 1.

Tutores y directores: Rosario Márquez Macías y María Luisa Candau Chacón

Fecha prevista de lectura: 2025.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):<sup>3</sup>

Referencia de la publicación (1): Roldán Carreño, Ángel. 2023. “Joe Mitchell Chapple. Un viajero estadounidense en la España de Primo de Rivera”, *Naveg@mérica*, 31. Revista digital. ISSN: 1989-211X. DOI: <https://doi.org/10.6018/navegamerica>

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023):**

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada:**

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias):**

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

---

<sup>3</sup> Véase nota 1.