

## ÍNDICE

PRÓLOGO.....	9
--------------	---

*FERNANDO GARCÍA GUTIÉRREZ*

CAPÍTULO 1 .....	13
------------------	----

Historia de la educación japonesa y participación  
ciudadana: el papel de Fukusawa Yukichi en el  
cambio socio-educativo de la restauración Meiji

*EMILIO JOSÉ DELGADO-ALGARRA, UNIVERSIDAD DE HUELVA*

CAPÍTULO 2 .....	31
------------------	----

La divulgación del conocimiento científico como  
reflejo del statu quo internacional –reflexiones desde  
la historia de la antropología japonesa–

*RAFAEL ABAD DE LOS SANTOS, UNIVERSIDAD DE SEVILLA*

CAPÍTULO 3 .....	49
------------------	----

Construcción de una identidad estética japonesa en  
torno a la flor. El caso del *Platycodon Grandiflorus*

*FRANCISCO JAVIER RUIZ CARRASCO, LEMONADE ILLUSTRATION AGENCY*

CAPÍTULO 4 .....	63
------------------	----

El lugar en la sociedad y en la cultura popular del Ka-  
buki: la máquina escénica que trascendió al escenario

*FERNANDO CID LUCAS, ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ORIENTALISTAS DE LA UAM*



CAPÍTULO 5 .....	81
Promoción de la paz en entornos sociales y educativos: el caso de Hiroshima Peace Memorial Museum	
<i>EMILIO JOSÉ DELGADO-ALGARRA, UNIVERSIDAD DE HUELVA</i>	
<i>YUKI NAKAMURA, KEIO UNIVERSITY</i>	
CAPÍTULO 6 .....	97
«Culturas de España y Japón» semejanzas y diferencias	
<i>JAIME FERNÁNDEZ S.J., SOPHIA UNIVERSITY</i>	
CAPÍTULO 7 .....	117
Un estudio comparativo entre Oriente y Occidente.	
Desde la perspectiva de Kurosawa y Marcuse	
<i>WALTER FEDERICO GADEA, UNIVERSIDAD DE HUELVA</i>	
<i>ALFONSO CHAVES-MONTERO, UNIVERSIDAD DE HUELVA</i>	
CAPÍTULO 8 .....	133
A pie de marcha, por el camino del Haiku	
<i>FERNANDO RODRÍGUEZ-IZQUIERDO GAVALA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA</i>	
SOBRE LOS PARTICIPANTES .....	141