

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
---------------	---

I. CONCEPTO Y VISIÓN JURÍDICA E HISTÓRICA

1. Le rovine come memoria, come elemento d'arte, come momento della conservazione, <i>Stefano De Caro</i>	17
2. Aproximación colateral al concepto de ruina, <i>Alfonso Jiménez Martín</i>	29
3. Ruinas, concepto y terminología en diversos países, <i>Calogero Bellanca</i>	47
4. Le norme di Diritto Internazionale applicabili alla protezione delle rovine subacquee, <i>Tullio Scovazzi</i>	55
5. Edificaciones en estado de ruina urbanística y protección cultural, <i>Luis Miguel Arroyo Yanes</i>	65
6. La ruina en la legislación española del patrimonio cultural, <i>Leonardo J. Sánchez-Mesa Martínez</i>	79
7. Las ruinas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, <i>Luis Pérez-Prat Durbán</i>	89
8. En busca del concepto de ruina: perfiles de comparación, <i>Antonio Lazari</i>	103
9. Un modelo de actuación intervencionista <i>ne ruinis urbs deformatur</i> en la Roma imperial, <i>Macarena Guerrero Lebrón</i>	115
10. Las ruinas españolas en los libros de viajeros extranjeros desde la Antigüedad hasta el siglo XX, <i>Victoria Sánchez Mellado</i>	127

II. TRATAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LA RUINA

11. La ruina. Intervención sobre la ruina, <i>Susana Mora Alonso-Muñoyerro</i>	141
12. Nuevas guerras, nuevas ruinas. Las ruinas del siglo XXI, <i>Julián Esteban Chapapría</i>	149
13. The management for the protection of cultural heritage ruins, <i>Rand Eppich</i>	157
14. Ruinas culturales: definición y clasificación, problemática específica y criterios de intervención, <i>María del Valle Gómez de Terreros Guardiola</i>	167
15. Ruinas: estrategias de conocimiento y difusión. Discusión en torno a las tecnologías digitales, <i>Francisco Pinto Puerto</i>	183
16. Verso una codifica grafica per la caratterizzazione del rilievo archeologico finalizzato alla conservazione, <i>Elena Eramo</i>	193
17. El expolio de la ruina, su protección y puesta en valor: el caso de Perú, <i>Zara Ruiz Romero</i>	201

III. EL ÁMBITO LOCAL Y LA PRÁCTICA

18. Problemas de conservación de las ruinas de la Lista del Patrimonio Mundial: algunos casos, <i>Antonio Almagro Gorbea</i>	217
19. Los pintores sevillanos contra Alonso Vázquez por negarse a repartir los frescos del claustro de San Francisco: injurias, amenazas y atentados ¡A las armas!, <i>Jesús Palomero Páramo</i>	229
20. Le rovine di Villa Adriana a Tivoli: una storia al contrario, <i>Giuseppina E. Cinque y Rafael Hidalgo Prieto</i>	243
21. La actividad arqueológica: reflexiones desde el ámbito del Derecho del Trabajo, <i>Fernando Elorza Guerrero</i>	259
22. Ruinas y beneficios fiscales en el ordenamiento jurídico español: análisis de las exenciones de los impuestos sobre bienes inmuebles y sobre el patrimonio, <i>Jesús Ramos Prieto</i>	269
23. Itálica y su camino hacia la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Requisitos de un bien cultural para ser Patrimonio Mundial, <i>Juan Manuel Becerra García</i>	279
24. Las ruinas de Sevilla: el caso del convento de Santa Clara, <i>María Gracia Gómez de Terreros Guardiola</i>	289
25. "Desde el abandono a la ruina", seis ejemplos locales de una variada progresión, <i>Pedro Gómez de Terreros Guardiola</i>	301

ANEXO

Las ruinas de Sevilla, 1992-2017 <i>M.ª Gracia Gómez de Terreros Guardiola, Pedro Gómez de Terreros Guardiola (coords.)</i> ..	311
---	-----