



ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN	11
1. LA IMPORTANCIA DE LAS DEDICATORIAS Y OTROS ELEMENTOS INDIRECTOS DE MEDICIÓN COMO ÍNDICE DE LAS RELACIONES LITERARIAS EN EL ENTORNO DE JUAN RAMÓN	17
1.1. REFERENCIAS, RECENSIONES Y COLABORACIONES CONJUNTAS.....	27
2. GÉNESIS, ESPLENDOR Y CAÍDA DEL GRUPO DEL NOVECIENTOS. SUBGRUPOS Y TENDENCIAS. EL PAPEL DE VILLAESPESA Y JUAN RAMÓN... 31	
2.1. ¿QUÉ ES EL “GRUPO DEL NOVECIENTOS”?	33
2.2. LA GÉNESIS DEL GRUPO	36
2.3. ASCENSO Y CAÍDA.....	45
2.4. LA NÓMINA DEL GRUPO.....	49
2.4.1. ANDALUCÍA OCCIDENTAL.....	49
2.4.2. ANDALUCÍA ORIENTAL	54
2.4.2.1. CÓRDOBA.....	54
2.4.2.2. MÁLAGA	62
2.4.2.3. GRANADA.....	81
2.4.2.4. ALMERÍA	84
2.4.3. MADRID.....	87
2.4.4. PROVINCIANOS AFINCADOS EN MADRID (Y EL CASO EXCEPCIONAL DE TIMOTEO ORBE)	93
2.4.5. EXTRANJEROS (EL SECTOR HISPANOAMERICANO)	105
3. LAS RAMIFICACIONES DEL GRUPO DEL NOVECIENTOS EN ANDALUCÍA: MAPA MODERNISTA DE LA JUVENTUD ANDALUZA. EL “MODERNISMO ANDALUZ”	111
3.1. ANDALUCÍA OCCIDENTAL	114
3.1.1. HUELVA	114
3.1.1.1. CONEXIONES LITERARIAS INTERPROVINCIALES.....	118

3.1.2. SEVILLA.....	121
3.1.2.1. EL GRUPO DE LAMARQUE.....	122
3.1.2.2. EL GRUPO DE ORBE	125
3.1.2.3. “OUTSIDERS” HISPALENSES.....	129
3.1.3. CÁDIZ.....	133
3.2. EL “MODERNISMO ANDALUZ”	138
3.3. ANDALUCÍA ORIENTAL	147
3.3.1. CÓRDOBA	147
3.3.2. MÁLAGA.....	152
3.3.3. JAÉN	163
3.3.4. GRANADA	165
3.3.5. ALMERÍA	175
4. MADRID, EPICENTRO LITERARIO (SU CONEXIÓN CON EL GRUPO DEL NOVECIENTOS).....	183
4.1. LAS REVISTAS MADRILEÑAS DEL ENTORNO DEL GRUPO DEL NOVECIENTOS.....	185
4.2. AUTORES AFINCADOS EN MADRID	208
5. AUTORES AFINCADOS EN PROVINCIAS Y EXTRANJERO	231
6. DOCUMENTACIÓN	243
6.1. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.....	245
6.2. FUENTES HEMEROGRÁFICAS	257
6.3. FUENTES ARCHIVÍSTICAS	258
6.4. FUENTES EN LÍNEA	259
7. ANEXOS Y APÉNDICES	261
7.1. ANEXO I: EL CONCEPTO DE MODERNISMO Y LA “GUERRA LITERARIA” EN ESPAÑA DURANTE EL CAMBIO DE SIGLO A TRAVÉS DE SUS TEXTOS.....	263
7.2. ANEXO II: JUAN RAMÓN, LA “HERMANDAD” LITERARIA DEL CAMBIO DE SIGLO Y SU LUCHA POR EL ARTE NUEVO	283
7.3. APÉNDICE I (1896-1902). DEDICATORIAS EN LIBROS Y EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS.....	318
7.4. APÉNDICE II (1896-1902). RESEÑAS Y REFERENCIAS FAVORABLES EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS	331
7.5. APÉNDICE III (1896-1902). COLABORACIONES CONJUNTAS EN LIBROS Y EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS	346
8. ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	357