

Presentación Sr. Rector de la UHU.	7
Francisco Ruiz Muñoz	
Conocer e imaginar, la Universidad y la universalidad.	8
José Antonio Agüera. Cátedra Fundación Cepsa de la Universidad de Huelva.	
La figura de Antonio León Ortega en el contexto escultórico nacional.	10
Antonio Bonet Salamanca.	
Mi padre.	18
Antonio León Ferrero.	
Antonio León Ortega: un escultor con vocación de imaginero.	26
Juan Manuel Miñarro López.	
Descubriendo al escultor Antonio León Ortega.	33
Guillermo Martínez Salazar.	
EL ESCULTOR ANTONIO LEÓN ORTEGA.	39
1. INTRODUCCIÓN.	41
2. CONTEXTO GEOGRÁFICO Y SOCIAL: AYAMONTE Y HUELVA EN EL SIGLO XX.	49
3. BIOGRAFÍA.	59
4. EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA Y CONCEPTUAL.	71
5. LA OBRA.	91
5.1. Dispersión geográfica.	93
5.2. Índice cronológico de obras documentadas y de segura atribución.	95
CATÁLOGO.	103
• 1. Obra religiosa.	104
• I. Iconografía Cristológica.	104
• A. Jesús triunfante, preso, condenado y torturado.	104
• B. Jesús camino del calvario	121
• C. Jesús crucificado	130
• D. Jesús descendido y enterrado	169
• II. Iconografía Mariana.	184
• A. Dolorosa	184
• B. De gloria	194
• III. Imágenes de Santos.	208
• IV. Otras iconografías.	214
A- Sagrado Corazón de Jesús.	214
B- Virgen de la Cinta y Virgen de los Milagros.	216
• 2. Obra civil	218
• I. Monumentos	218
• II. Retratos	232
BIBLIOGRAFÍA	250