

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| PRÓLOGO .....  | 11 |
| PRIMERA PARTE: LA ECLOSIÓN DE LO DIVINO .....  | 13 |
| CAPÍTULO 1: EL BESTIARIO Y LAS GRANDES MADRES DE LOS CAZADORES PALEOLÍTICOS .....    | 15 |
| 1. EL NACIMIENTO DEL IMAGINARIO .....  | 18 |
| 2. LOS PRIMEROS POBLADORES DEL ESPACIO SIMBÓLICO .....                               | 20 |
| 2.1. LA PRODUCCIÓN PLÁSTICA DE LOS CAZADORES .....                                   | 21 |
| <i>Las fuerzas animales</i> .....  | 21 |
| <i>Las Madres de fecundidad</i> .....  | 22 |
| <i>El Señor de los animales</i> .....  | 24 |
| 2.2. LA CAZA, LA FECUNDIDAD, LOS ASTROS .....  | 25 |
| 3. RITOS Y MITOS DE LAS BANDAS DE CAZADORES .....                                    | 27 |
| 3.1. LOS MUERTOS Y LOS ANTEPASADOS .....   | 27 |
| 3.2. SANTUARIOS Y RITOS COMUNITARIOS .....   | 28 |
| 3.3. LOS PRIMEROS MITOS .....  | 30 |
| 4. LA POTENTE ESTRUCTURA DEL DOBLE SOBRENATURAL .....                                | 31 |
| 4.1. LA CONCATENACIÓN DE LAS FUERZAS NATURALES .....                                 | 31 |
| 4.2. UN DOBLE UNIVERSO DE INTERCAMBIOS .....   | 33 |
| CAPÍTULO 2: EL IMAGINARIO SAGRADO DE LOS PRIMEROS AGRICULTORES .....                 | 39 |
| 1. LAS CULTURAS NEOLÍTICAS Y EL IMAGINARIO ORIENTAL .....                            | 42 |
| 1.1. LA ZONA SIRIO-PALESTINA: GACELAS Y MADRES .....                                 | 42 |
| <i>Las etapas</i> .....  | 42 |
| <i>El proceso evolutivo</i> .....  | 44 |
| 1.2. MESOPOTAMIA: ANIMALES, MADRES Y CRUCES GAMADAS .....                            | 45 |
| 1.3. EGIPTO: LA GRAN DIOSA Y SUS COMPAÑEROS DIVINOS .....                            | 46 |
| 1.4. ASIA MENOR: LOS FASCINANTES AMORES DE LAS MADRES Y LOS TOROS .....              | 47 |
| 1.5. LOS BALCANES Y LAS ESTEPAS PÓNTICAS: MADRES DE LA LLUVIA, MADRES ENCINTAS ..... | 48 |
| 2. LA PORTENTOSA LÓGICA DEL IMAGINARIO NEOLÍTICO .....                               | 49 |
| 2.1. LAS ESTRUCTURAS TEOLÓGICAS .....  | 50 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>El bestiario divino</i> .....  | 50  |
| <i>Las Madres se identifican con la Tierra</i> .....                            | 51  |
| <i>Las sagradas familias, organizadoras de la reproducción</i> .....            | 54  |
| 2.2. LOS COMPLEJOS MÍTICOS .....  | 58  |
| <i>El ciclo de la vegetación</i> .....  | 58  |
| <i>Las representaciones cosmogónicas</i> .....                                  | 61  |
| <i>Los primeros inventores</i> .....  | 63  |
| <i>Las especulaciones en torno al mundo de ultratumba</i> .....                 | 64  |
| 2.3. LAS ACCIONES LITÚRGICAS .....  | 64  |
| <i>El calendario festivo</i> .....  | 65  |
| <i>Ofrendas y sacrificios</i> .....   | 66  |
| <i>Los rituales iniciáticos</i> .....   | 68  |
| <i>Los muertos: sepulturas e infiernos</i> .....                                | 70  |
| 2.4. LOS SACERDOTES Y LA COMUNIDAD .....  | 72  |
| CAPÍTULO 3: DIOSES Y DÉSPOTAS EN LOS IMPERIOS ORIENTALES .....                  | 75  |
| 1. LA OMNIPRESENCIA DE LAS FUERZAS NUMINOSAS .....                              | 77  |
| 2. EL PANTEÓN SE ANTROPOMORFIZA Y SE ESTRUCTURA .....                           | 80  |
| 2.1. HACIA UNA ANTROPOMORFIZACIÓN MÁS COMPLETA .....                            | 80  |
| 2.2. UNA SÓLIDA ESTRUCTURACIÓN DEL PANTEÓN .....                                | 82  |
| <i>Sincretismos internos</i> .....  | 84  |
| <i>Las sumas teológicas</i> .....   | 84  |
| <i>Los sincretismos resultantes de las migraciones</i> .....                    | 88  |
| 3. LA SOBRENATURALIZACIÓN DEL DÉSPOTA .....                                     | 89  |
| 3.1. EL DÉSPOTA, TRANSMISOR DE LOS CARISMAS DIVINOS .....                       | 89  |
| 3.2. EL DÉSPOTA EN LA HIEROGAMIA .....  | 91  |
| 4. EL DESARROLLO FANTASMÁTICO DEL MÁS ALLÁ .....                                | 94  |
| 4.1. EL MÁS ALLÁ DE LOS DÉSPOTAS .....  | 94  |
| 4.2. EL MÁS ALLÁ DE LOS SIMPLES MORTALES .....                                  | 95  |
| 5. LA GÉNESIS DE LAS IDEOLOGÍAS DESPÓTICAS: MUTACIONES Y<br>CONTINUIDADES ..... | 96  |
| 5.1. LOS DIOSES .....   | 97  |
| 5.2. LA ORGANIZACIÓN DEL PANTEÓN .....  | 98  |
| 5.3. LAS SÍNTESIS COSMOGÓNICAS .....  | 99  |
| 6. RELIGIÓN Y SOCIEDADES DESPÓTICAS .....                                       | 100 |
| 6.1. EL PALACIO Y EL SANTUARIO .....  | 100 |
| 6.2. UNA ETAPA HACIA EL PENSAMIENTO RACIONAL .....                              | 101 |
| CAPÍTULO 4: DEL HOMBRE DE PEKÍN A LOS FARAONES .....                            | 103 |
| 1. CONTRADICCIONES Y CERTIDUMBRES DE LOS GRUPOS<br>CAZADORES-RECOLECTORES ..... | 105 |
| 2. IMÁGENES DE CONTINUIDAD .....  | 107 |
| 3. LA DINÁMICA DEL CAMBIO .....   | 108 |
| CAPÍTULO 5: MITOS E INTERROGANTES DE LOS PRIMEROS HOMBRES .....                 | 113 |
| 1. LOS MITOS DE ORIGEN .....  | 115 |

|  |     |
|--|-----|
| 2. LOS MITOS DE RENOVACIÓN PERIÓDICA .....                                       | 118 |
| 3. LOS MITOS Y EL TIEMPO .....   | 120 |
| SEGUNDA PARTE: EL ALBA DE LA RELIGIÓN GRIEGA .....                               | 123 |
| CAPÍTULO 6: EL MENSAJE DE LAS TRES FUNCIONES .....                               | 125 |
| 1. LOS INDOEUROPEOS Y LA DINÁMICA DE LAS MIGRACIONES .....                       | 127 |
| 1.1. UNA DIVISIÓN SOCIAL ORIGINAL .....  | 128 |
| 1.2. LAS FASES DE LA EXPANSIÓN .....   | 128 |
| 1.3. LA DINÁMICA MIGRATORIA .....  | 129 |
| 2. LA TRIFUNCIONALIDAD: UN MODELO DE PENSAMIENTO Y DE ACCIÓN .....               | 130 |
| 2.1. LAS TRES FUNCIONES .....  | 130 |
| 2.2. RITUALES Y SACERDOTES .....   | 131 |
| 3. UNA RESPUESTA TAXONÓMICA A LOS INTERROGANTES DE LAS SOCIEDADES TRIBALES ..... | 132 |
| 3.1. UNA DESLUMBRANTE CONSTRUCCIÓN INTELECTUAL .....                             | 132 |
| 3.2. EL MODESTO TESTIMONIO DE LA ARQUEOLOGÍA .....                               | 133 |
| 4. TRIFUNCIONALIDAD Y SINCRETISMOS .....   | 134 |
| CAPÍTULO 7: TEOLOGÍA CRETENSE Y ESCENARIOS NATURALISTAS .....                    | 137 |
| 1. CRETA Y GRECIA EN LA EDAD DEL BRONCE .....                                    | 139 |
| 2. LA CRETA DE LOS PALACIOS .....  | 140 |
| 3. LA EXHUBERANCIA DE LAS ENERGÍAS VITALES .....                                 | 141 |
| 3.1. DIOSAS, DIOSOS Y DEMONIOS .....   | 141 |
| 3.2. LOS CONJUNTOS DIVINOS .....   | 142 |
| 3.3. MATRIMONIOS SAGRADOS, RAPTO, PRUEBAS: UNA ESTRUCTURA .....                  | 143 |
| 3.4. UNA VISIÓN CÓSMICA DEL PODER .....  | 144 |
| 4. UNA RELIGIÓN DE SALVACIÓN .....   | 145 |
| 4.1. LAS INHUMACIONES Y EL CULTO A LOS MUERTOS .....                             | 145 |
| 4.2. LOS CAMPOS ELÍSEOS .....  | 146 |
| 4.3. LOS MUERTOS INSIGNES SE CONVIERTEN EN HÉROES .....                          | 146 |
| 4.4. LOS MISTERIOS CRETENSES Y EL ORFISMO .....                                  | 147 |
| CAPÍTULO 8: MICENAS O EL CHOQUE ENTRE DOS RELIGIONES .....                       | 149 |
| 1. RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN LA GRECIA DEL II MILENIO .....                         | 151 |
| 2. UN PANTEÓN SINCRÉTICO .....   | 154 |
| 2.1. LOS DIOS DE LAS TABILLAS .....  | 154 |
| 2.2. UN PANTEÓN DE ESTRUCTURA MEDITERRÁNEA .....                                 | 156 |
| 2.3. UNA RELIGIÓN SINCRÉTICA .....   | 157 |
| 3. SACERDOTES, RITUALES Y SANTUARIOS .....                                       | 159 |
| 3.1. UN CULTO DE LAS FUERZAS DEL UNIVERSO .....                                  | 159 |
| 3.2. SANTUARIOS Y TEMPLOS .....  | 160 |
| 4. LOS MUERTOS DEL COMÚN Y LOS HÉROES .....                                      | 162 |
| 4.1. LAS TUMBAS Y EL CULTO A LOS MUERTOS .....                                   | 162 |
| 4.2. MITOS MICÉNICOS Y MITOS GRIEGOS .....                                       | 163 |

|   |     |
|---|-----|
| CAPÍTULO 9: EL DESAFÍO RELIGIOSO DE LOS SIGLOS OSCUROS .....        | 167 |
| 1. LA RUINA DE LOS PALACIOS Y LOS SIGLOS OSCUROS .....              | 169 |
| 1.1. UNA CATÁSTROFE ENIGMÁTICA .....                                | 169 |
| 1.2. CUATRO SIGLOS OSCUROS, AUNQUE DECISIVOS .....                  | 170 |
| 2. LA CONTINUIDAD DE LOS SANTUARIOS .....                           | 171 |
| 2.1. LA POBREZA DE LOS SANTUARIOS .....                             | 171 |
| 2.2. DE UN MILENIO A OTRO .....                                     | 172 |
| 2.3. TRES SANTUARIOS EN PLENA CONTINUIDAD .....                     | 172 |
| 3. UN NUEVO EQUILIBRIO RELIGIOSO .....                              | 173 |
| 3.1. ZEUS, PADRE Y REY .....  | 173 |
| 3.2. LOS DIOS PROCEDENTES DE ASIA .....                             | 174 |
| 4. LA ESPECIFICIDAD DE LOS DORIOS .....                             | 178 |
| 4.1. UNA ESCASA DIFERENCIACIÓN... ..                                | 178 |
| 4.2. SALVO EN LO RELATIVO A LA TRIFUNCIONALIDAD .....               | 179 |
| CAPÍTULO 10: IMPLICACIONES SACRAS EN LA CIUDAD GRIEGA ARCAICA ..... | 181 |
| 1. UNA NUEVA COMUNIDAD: LA CIUDAD .....                             | 183 |
| 1.1. EL NACIMIENTO DE LA CIUDAD GRIEGA .....                        | 183 |
| 1.2. LA DINÁMICA DEL HIERRO .....                                   | 185 |
| 1.3. LA INTENSIFICACIÓN DE LOS INTERCAMBIOS .....                   | 186 |
| 1.4. URBANIZACIÓN Y CONFLICTOS ARMADOS .....                        | 187 |
| 1.5. LAS INICIACIONES DE LOS GRUPOS DE EDAD .....                   | 188 |
| 2. EL NUEVO EQUILIBRIO DE UN FECUNDO POLITEÍSMO .....               | 189 |
| 2.1. LA COLECTIVIDAD DIVINA Y SUS ESTRUCTURAS .....                 | 189 |
| 2.2. DOS NUEVAS DIOSAS .....  | 192 |
| 2.3. UNA PODEROSA ASPIRACIÓN RACIONALISTA .....                     | 193 |
| 3. LA RELIGIÓN CÍVICA .....   | 194 |
| 3.1. LOS DIOS DE LA CIUDAD ARISTOCRÁTICA .....                      | 194 |
| 3.2. LOS HÉROES, ANTEPASADOS Y MODELOS .....                        | 195 |
| 3.3. SANTUARIOS PANHELÉNICOS Y CIUDADES .....                       | 197 |
| 4. FRAGILIDAD Y PLASTICIDAD DE LA RELIGIÓN CÍVICA .....             | 199 |
| 4.1. LA DESBORDANTE VITALIDAD DE LOS CULTOS POPULARES .....         | 199 |
| 4.2. LA VICTORIA RELIGIOSA DEL PUEBLO .....                         | 200 |
| 4.3. LA GÉNESIS DE LAS FORMAS DRAMÁTICAS .....                      | 202 |
| 4.4. UNA CLARA EVOLUCIÓN A FAVOR DE LA RELIGIÓN POPULAR .....       | 204 |
| 5. UNA MÍSTICA MARGINAL: EL ORFISMO .....                           | 207 |
| 5.1. EL CREDO DE LAS SECTAS ÓRFICAS .....                           | 207 |
| 5.2. EL PITAGORISMO .....   | 209 |
| CONCLUSIÓN .....  | 211 |
| BIBLIOGRAFÍA .....  | 215 |