

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
NOTAS A LA EDICIÓN	41
NOTAS A LA TRADUCCIÓN	43
BIBLIOGRAFÍA	44
SOBRE EL DISCURSO. LIBRO VI.....	53
Capítulo 1: Sobre el tipo de Estilo	53
Capítulo 2: Sobre los tres tipos de Claridad y, en primer lugar, sobre la Pureza	77
Capítulo 3: Sobre la Distinción	93
Capítulo 4: Sobre la Evidencia	103
Capítulo 5: Sobre la Abundancia y la Dignidad, que está al servicio de la Abundancia	113
Capítulo 6: Sobre la Aspereza y la Vehemencia	135
Capítulo 7: Sobre el Esplendor	153
Capítulo 8: Sobre el Florecimiento, es decir, la Sublimidad o el Vigor y la Magnificencia	173
Capítulo 9: Sobre la Circunlocución y la Abundancia	181
Capítulo 10: Sobre la Belleza y el Estilo elaborado	197
Capítulo 11: <i>Περὶ Γοργότητος</i> es decir, sobre la Fiereza	211
Capítulo 12: Sobre el estilo que revela el Carácter, en general	233
Capítulo 13: Sobre la Sencillez	239
Capítulo 14: Sobre la Destreza, la Sagacidad y la Sutileza	255
Capítulo 15: <i>Περὶ Ἐπιεικείας</i> es decir, sobre la Modestia o Afabilidad ...	273
Capítulo 16: Sobre la Dulzura y todas las Delicias del estilo	281
Capítulo 17: Sobre la Vivacidad	303
Capítulo 18: <i>Βαρύτης</i> o Gravedad	305
Capítulo 19: El tipo de Estilo probable y rico en argumentos	317
Índice de nombres	331
Índice de autores y pasajes citados por Lulio	335
Índice de términos técnicos retóricos	339