

# ÍNDICE

PRÓLOGO	7
INTRODUCCIÓN	9
I. PALEOGRAFÍA	11
1.1. CONCEPTO	11
ALCANCE SEMÁNTICO DEL TÉRMINO "ESCRITURA"	11
ALCANCE CRONOLÓGICO.	11
ALCANCE DE LOS SOPORTES DE LA ESCRITURA	12
DOS CONCEPTOS DE PALEOGRAFÍA EN EL SIGLO XX	12
1.2. LOS FINES CON QUE LA PALEOGRAFÍA ABORDA	
LA ESCRITURA Y LOS QUE SE ABORDAN AQUÍ	13
PALEOGRAFIA DE LECTURA	14
PALEOGRAFIA DE ANÁLISIS	14
PALEOGRAFÍA COMO HISTORIA DE LA ESCRITURA	15
SUBSIDIARIEDAD CON LA HISTORIA	15
1.3. TECNOLOGÍA DE LA ESCRITURA	16
LA MATERIA EN QUE SE ESCRIBE	18
<i>La arcilla seca o cocida</i>	18
<i>Las tablillas de madera</i>	19
<i>Mármoles, bronces y otros materiales</i>	21
<i>El papiro</i>	22
<i>El pergamino y la vitela</i>	28
<i>El papel artesano</i>	34
LAS TINTAS DE LA ESCRITURA	42
LOS UTENSILIOS DE LA MANO PARA ESCRIBIR	46
1.4. CATEGORÍAS QUE INSTRUMENTALIZAN LA ESCRITURA	
Y FIJAN LA LECTURA	49
ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA ESCRITURA	50
<i>Las formas de la escritura.</i>	50
<i>El ángulo de la escritura</i>	51
<i>El trazado</i>	52
<i>El ductus</i>	52
<i>El módulo.</i>	53
<i>El peso</i>	54
<i>El estilo</i>	54
CATEGORÍAS GENÉRICAS DE ESCRITURA	54
<i>Escritura diplomática (cancilleresca)</i>	54
<i>Escritura libraria</i>	54
<i>Escritura usual (corriente)</i>	54
<i>Escritura canonizada</i>	54

1.5. LAS ABREVIATURAS	55
TIPOS DE ABREVIATURAS	55
<i>Abreviaturas por suspensión</i>	55
<i>Abreviaturas por contracción</i>	55
<i>Abreviaturas por aféresis</i>	55
LOS SIGNOS DE ABREVIACIÓN	55
1.6. HISTORIA DE LA ESCRITURA LATINA EN ESPAÑA	57
EL SISTEMA CLÁSICO DE LA ESCRITURA ROMANA (DEL SIGLO I ANTES DE CRISTO AL SIGLO II)	58
EL SISTEMA NUEVO O POSTCLÁSICO ROMANO	60
LAS ESCRITURAS NACIONALES Y EL PARTICULARISMO GRÁFICO LATINO	61
EL SISTEMA DE LA ESCRITURA VISIGÓTICA (SIGLOS VIII AL XII)	61
<i>Visigótica redonda</i>	61
<i>Visigótica cursiva</i>	61
EL SISTEMA DE LA ESCRITURA CAROLINA (SIGLOS IX AL XII)	61
EL SISTEMA DE LAS ESCRITURAS GÓTICAS	63
<i>Escritura gótica redonda de privilegios</i>	64
<i>Escritura gótica cursiva de albalaes</i>	64
<i>Escritura gótica cursiva precortesana</i>	65
<i>Escritura gótica cursiva cortesana</i>	65
<i>Escritura gótica cursiva procesal</i>	65
<i>Escritura gótica aragonesa</i>	65
EL SISTEMA DE LA ESCRITURA HUMANÍSTICA	66
II. LOS DOCUMENTOS	67
2.1. EL DOCUMENTO DE ARCHIVO	67
CARACTERES INTRÍNSECOS Y EXTRÍNSECOS DEL DOCUMENTO	68
LA TRADICIÓN DOCUMENTAL	70
<i>La minuta y la elaboración del documento</i>	70
<i>El original como punto crucial de la tradición</i>	70
<i>La copia y la reproducción del documento</i>	71
LA TRADICIÓN DOCUMENTAL DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LAS CATEGORÍAS ARCHIVÍSTICAS	71
2.2. CÓMO INTERPRETAR LA FECHA EN LOS DOCUMENTOS	72
INDICACIÓN DE LA HORA	74
INDICACIÓN DEL DÍA EN EL CALENDARIO	74
<i>El sistema clásico romano</i>	74
<i>El sistema de los días andados y por andar</i>	74
<i>Indicación del día de la semana</i>	74
INDICACIÓN DEL MES	74
INDICACIÓN DEL AÑO	74
<i>La Era hispánica</i>	75
<i>El sistema de los años del reinado</i>	75
<i>La Era de Cristo</i>	75
LOS ESTILOS Y CÁLCULOS DEL PRIMER DÍA DEL AÑO EN LA ERA CRISTIANA	75
LA INDICCIÓN Y LA EPACTA. EL ÁUREO NÚMERO Y LA LETRA DOMINICAL	76
MÉTODO PARA FECHAR DOCUMENTOS	76

2.3. LOS ARCHIVOS DEL LAMINARIO	79
EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI	79
OTROS ARCHIVOS	84
2.4. FORMATO GENERAL DE UNA TRANSCRIPCIÓN PALEOGRÁFICA	84
EXPRESIÓN DE LA FECHA	85
EL EXTRACTO DEL DOCUMENTO	85
EL APARATO CRÍTICO	85
SIGNOS ESPECIALES EMPLEADOS EN LA TRANSCRIPCIÓN	86
LOS PÁRRAFOS DEL TEXTO TRANSCRITO	86
TRANSCRIPCIÓN	86
TRANSCRIPCIÓN DE ABREVIATURAS Y SIGLAS	87
ORTOGRAFÍA	88
III EL LAMINARIO	89
SIGLAS, ABREVIATURAS Y SIGNOS	91
REPERTORIO DE LÁMINAS	92
ÍNDICE DE LÁMINAS	351
IV BIBLIOGRAFÍA	369
TRATADOS, MANUALES Y ARTÍCULOS GENERALES SOBRE PALEOGRAFÍA, LA ESCRITURA E HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA	369
BIBLIOGRAFÍA DE BIBLIOGRAFÍAS	378
REVISTAS ESPECIALIZADAS	380
FACSIMILES, TRANSCRIPCIONES Y GLOSARIOS DE ABREVIATURAS LATINAS	383
ELEMENTOS PALEOGRÁFICOS: NOMENCLATURA, SIGNOS DE PUNTUACIÓN, CRIPTOGRAFÍA, NOTACIÓN MUSICAL, NUMERALES	388
BIBLIOGRAFÍA DE APOYO A LA LECTURA INTERPRETATIVA DEL DOCUMENTO	390
<i>Normas de transcripción y edición de documentos</i>	391
<i>Léxicos jurídicos y técnicos</i>	392
<i>Léxicos de onomástica de personas y lugares</i>	393
<i>Sellos, signos y suscripciones</i>	394
<i>Emblemas heráldicos</i>	397
<i>Pesos y medidas</i>	398
<i>Sistemas monetarios</i>	399
<i>Problemas cronológicos</i>	400
<i>Problemas genealógicos</i>	402
<i>Cartografía histórica</i>	403
EL UNIVERSO DE LAS ESCRITURAS ANTIGUAS EN LA RED	404
<i>Introducción a la Paleografía on line</i>	406
<i>Páginas web</i>	406