

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>15</b>
---------------------------	-----------

### **CAPÍTULO I. ALGUNOS PRESUPUESTOS BÁSICOS**

1. Nociones preliminares: Delimitación del concepto de símbolo .....	19
2. Presentación del “corpus” seleccionado y estructuración del mismo.....	23
2.1. Introducción.....	23
2.2. Metodología a seguir en la estructuración de los símbolos.....	26

### **CAPÍTULO II. LOS DIFERENTES CAMPOS SEMÁNTICOS**

1. Introducción.....	31
2. Los animales.....	31
3. La flora.....	33
4. Miembros y órganos del cuerpo .....	36
5. Los colores .....	37
6. Condimentos .....	39
7. Frutas y frutos secos .....	40
8. Objetos punzantes o cortantes.....	41
9. Objetos sonoros y sonidos.....	42
10. Conceptos matemáticos.....	43
11. Elementos de la naturaleza.....	44
12. Los metales.....	46
13. Grupos de cosas heterogéneas .....	47

### **CAPÍTULO III. EL MUNDO ZOOLOGICO**

1. Introducción.....	51
2. Las aves .....	51
2.1. Águila .....	51
2.2. Alondra.....	53

2.3. Gallo.....	54
2.4. Gaviota.....	56
2.5. Golondrina.....	56
2.6. Gorrión.....	58
2.7. Pájaro .....	59
2.8. Paloma .....	60
2.9. Ruiseñor .....	62
3. Équidos y vacunos.....	63
3.1. Caballo .....	63
3.2. Potro-jaca .....	65
3.3. Toro.....	67
4. Cánidos, félidos y paquidermos.....	68
4.1. Jabalí-jabato .....	68
4.2. Lobo .....	71
4.3. Perro.....	71
4.4. Tigre .....	73
5. Reptiles, insectos y otros .....	75
5.1. Abeja .....	75
5.2. Avispa.....	76
5.3. Culebra-serpiente-víbora .....	77
5.4. Grillo-Cigarra .....	80
5.5. Hormiga .....	82
5.6. Mariposa.....	85

#### **CAPÍTULO IV. EL MUNDO BOTÁNICO**

1. Introducción.....	89
2. Las flores.....	89
2.1. Amapola .....	89
2.2. Azucena.....	91
2.3. Capullín.....	95
2.4. Clavel.....	97
2.5. Flor .....	98
2.6. Geranio .....	101
2.7. Jazmín .....	103
2.8. Nardo .....	107
2.9. Rosa .....	108
3. Los árboles .....	113
3.1. Algarrobo .....	114

3.2. Almendro .....	115
3.3. Ciprés .....	118
3.4. Eucalipto .....	119
3.5. Laurel.....	121
3.6. Olivo.....	122
3.7. Pino .....	125
4. Las plantas.....	127
4.1. Cañaveral .....	128
4.2. Ceba-viña-viñedo-vid .....	129
4.3. Malva .....	131

## **CAPÍTULO V. EL CUERPO HUMANO**

1. Introducción.....	135
2. El cuerpo .....	135
3. Miembros y órganos de la cabeza .....	137
3.1. Frente .....	137
3.2. Ojo.....	138
3.3. Otras voces .....	139
4. Miembros y órganos del tronco .....	140
4.1. Corazón.....	140
4.2. Espalda.....	142
4.3. Pecho-seno .....	142
5. Las extremidades.....	145
5.1. Brazo .....	145
5.2. Mano .....	146
5.3. Pie-pierna .....	148

## **CAPÍTULO VI. EL CROMATISMO**

1. Introducción.....	151
2. Los colores .....	151
2.1. Amarillo.....	151
2.2. Azul .....	152
2.3. Blanco .....	157
2.4. Celeste .....	161
2.5. Colorado-rojo-grana-granate-púrpura.....	163
2.6. Negro.....	167
2.7. Pardo .....	169
2.8. Verde.....	170

3. Otras voces cromáticas .....	172
3.1. Añil .....	172
3.2. Gris .....	173
3.3. Morado .....	173
3.4. Rosa .....	174
3.5. Rubio .....	174

## **CAPÍTULO VII. LOS CONDIMENTOS**

1. Introducción .....	179
2. Las voces .....	179
2.1. Culantro .....	180
2.2. Hierbabuena .....	181
2.3. Perejil .....	182
2.4. Sal .....	184
3. Otras voces del mismo grupo .....	184
3.1. Azafrán .....	184
3.2. Azúcar .....	184
3.3. Canela .....	185
3.4. Comino .....	185

## **CAPÍTULO VIII. FRUTAS Y FRUTOS SECOS**

1. Introducción .....	189
2. El léxico utilizado .....	189
2.1. Almendra .....	189
2.2. Altramuz .....	190
2.3. Avellana .....	191
2.4. Manzana .....	192
2.5. Naranja .....	195
2.6. Uva .....	195

## **CAPÍTULO IX. OBJETOS PUNZANTES O CORTANTES**

1. Introducción .....	201
2. Las voces .....	201
2.1. Aguja-alfiler .....	201
2.2. Cuchillo-navaja .....	204
2.3. Espina .....	205
2.4. Zarza-zarzal .....	206

3. Otras voces.....	207
3.1. Taladro .....	207
3.2. Púa .....	207
3.3. Lanza .....	208

## **CAPÍTULO X. OBJETOS SONOROS Y SONIDOS**

1. Introducción .....	211
2. Las voces .....	211
2.1. Campanilla .....	211
2.2. Cascabel .....	212
2.3. Castañuelas .....	212
2.4. Guitarra .....	213
2.5. Eco.....	214
2.6. Palabra-Verbo .....	219

## **CAPÍTULO XI. CONCEPTOS MATEMÁTICOS**

1. Introducción .....	227
2. Los números .....	227
2.1. El número tres .....	229
2.2. El número cien .....	230
2.3. El número mil .....	232
3. Figuras geométricas .....	233
3.1. Cuadrado.....	233
3.2. Redondo-círculo .....	236
4. Otros conceptos .....	237
4.1. Centro.....	237
4.2. Horizonte-horizontalidad .....	238
4.3. Largo .....	239
4.4. Línea .....	239
4.5. Simetría .....	240
4.6. Vertical-verticalidad .....	241

## **CAPÍTULO XII. ELEMENTOS DE LA NATURALEZA**

1. Introducción .....	245
2. Cuerpos celestes .....	245
2.1. Estrella.....	245
2.2. Lucero .....	246
2.3. Luna.....	247

3. Luminosidad .....	250
3.1. Aurora .....	250
3.2. Luz .....	251
3.3. Noche .....	253
4. Elementos líquidos.....	255
4.1. Agua .....	255
4.2. Mar .....	258
5. Otras voces.....	259
5.1. Aire.....	259
5.2. Cueva-caverna .....	260
5.3. Horizonte .....	261
5.4. Montaña-monte.....	262
5.5. Tierra .....	262

### **CAPÍTULO XIII. LOS METALES**

1. Introducción .....	267
2. Las voces .....	267
2.1. Acero .....	267
2.2. Hierro .....	268
2.3. Oro .....	268
2.4. Plata.....	269
3. Otras voces.....	270
3.1. Alambre.....	270
3.2. Cobre.....	271
3.3. Plomo.....	271

### **CAPÍTULO XIV. COSAS HETEROGÉNEAS**

1. Introducción .....	275
2. Alimentos.....	275
2.1. Aceituna .....	275
2.2. Arrope .....	275
2.3. Miel.....	276
2.4. Palmito .....	277
2.5. Pan .....	279
3. Elementos inmateriales.....	281
3.1. Alma .....	281
3.2. Mente .....	287

4. Objetos .....	287
4.1. Azadón .....	287
4.2. Cruz .....	288
4.3. Fusil .....	290
5. Otras voces .....	291
5.1. Agrio-amargo .....	291
5.2. Candela-fuego .....	293
5.3. Cristal .....	294
5.4. Maceta .....	295
5.5. Pespunte .....	295
5.6. Sangre .....	300
5.7. Semilla-simiente-grano .....	302

## **CAPÍTULO XV. A MODO DE CONCLUSIÓN**

1. Introducción .....	307
2. Conclusión .....	307

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. General .....	311
2. Estudios .....	321