

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
ABREVIATURAS	15
1. LA DOCTRINA DE SAN JUAN DE LA CRUZ	17
1.1. <i>Subida del Monte Carmelo y Noche oscura</i>	17
1.1.1. Libro primero de <i>Subida</i>	19
1.1.2. Libros segundo y tercero de <i>Subida</i>	19
1.1.3. <i>Noche oscura</i>	20
1.2. <i>Cántico espiritual</i>	22
1.3. <i>Llama de amor viva</i>	24
2. ELIOT Y LA LECTURA DE SAN JUAN. VÍAS DE CONTACTO .	27
3. LOS PRIMEROS AÑOS: DE <i>PRUFROCK</i> A <i>THE WASTE LAND</i> (1915-1922)	49
3.1. <i>Prufrock and Other Observations</i>	50
3.2. «Gerontion»	53
3.3. <i>The Waste Land</i>	58
4. HACIA UNA NUEVA ÉPOCA: <i>THE HOLLOW MEN</i> (1925)	77
5. LOS AÑOS DE LA CONVERSIÓN: <i>ARIEL POEMS</i> (1927-1930)	97
5.1. «Journey of the Magi»	101
5.2. «A Song for Simeon»	112
5.3. «Marina»	113
5.4. «Animula»	116
6. LA BÚSQUEDA DE DIOS: <i>ASH-WEDNESDAY</i> (1930)	119
7. LA TRILOGÍA ASCÉTICA (1935-1949)	153
7.1. <i>Murder in the Cathedral</i>	153
7.2. <i>The Family Reunion</i>	167
7.2.1. <i>Sweeney Agonistes</i>	169
7.3. <i>The Cocktail Party</i>	188
8. <i>FOUR QUARTETS</i> (1943)	209
CONCLUSIONES	237
BIBLIOGRAFÍA	241