

SUMARIO

<i>"Por ásperos caminos". El viaje de amor de la literatura de corte a Cervantes</i>	11
Luis Gómez Canseco	
<i>Algunos aspectos de la traducción al español del infinitivo inglés</i>	31
Mercedes Guinea Ulecia	
<i>Algunos comentarios sobre dos versiones inglesas del «Cántico Espiritual» de San Juan de la Cruz</i>	43
Pablo Zambrano Carballo	
<i>Estudio antroponímico de un padrón de contribuyentes de Cádiz de los años 1662/64</i>	79
María Dolores Gordón Peral	
<i>Las habas pitagóricas</i>	101
Helena Ron Stevenson	
<i>Relaciones semánticas entre elementos correferenciales empleados en el discurso periodístico</i>	115
Stefan Ruhstaller	
<i>Notas para un modelo de enseñanza de la pronunciación</i>	149
Darío Barrera Pardo	
<i>La visión del poder en la utopía y en la convivencia</i>	159
Laura P. Alonso Gallo	

<i>Los epigramas de amor helénicos y la composición de Prop. 2.17</i>	175
Miguel A. Márquez Guerrero	
<i>Aproximación a la noción de implicatura. Enfoque complementarista</i>	191
María José Chaves García	
<i>Zum Erwerb der Pluralmorphologie im Schweizerdeutschen und in der deutschen Standardsprache</i>	203
Stefan Ruhstaller	
<i>La pintura como referente en Manuel Machado y Antonio de Zayas</i>	241
Eloy Navarro Domínguez	